III

КАТАЛОГ БУКИНИСТИЧЕСКИХ КНИГ

1961

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

КНИГОВЕДЕНИЕ — ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ФОЛЬКЛОР — ИСКУССТВО

КАТАЛОГИ-ПРЕЙСКУРАНТЫ НА ПОКУПКУ И ПРОДАЖУ БУКИНИСТИЧЕСКИХ И АНТИКВАРНЫХ КНИГ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ВСЕСОЮЗНОЙ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ
МОСКВА — 1961

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

КНИГОВЕДЕНИЕ—ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ФОЛЬКЛОР—ИСКУССТВО

КАТАЛОГИ-ПРЕЙСКУРАНТЫ НА ПОКУПКУ И ПРОДАЖУ БУКИНИСТИЧЕСКИХ И АНТИКВАРНЫХ КНИГ

МОСКВА
1961

Составили.

Каталог по Книговедению —
С. Е. ПОЛИВАНОВСКИЙ.

Под редакцией *С. И. МЯЧИНА.*

Каталоги по Литературоведению и Фольклору
М. И. ЛОГИНОВ,

при участии *А. А. ТИМОНИЧА и Н. Г. ФЕДОРОВА.*

Под редакцией *С. И. МЯЧИНА.*

Каталог по Искусству *Н. П. НАРСКИЙ,*

при участии *В. М. КИРЕЕВА и А. И. ФАДЕЕВА.*

Под редакцией *Н. Я. ГУЩИНА.*

УКАЗАНИЯ

1. Продажные цены в каталоге установлены предельные на книги хорошей сохранности. Предельные цены никем не могут быть повышены без письменного разрешения Всесоюзного объединения книжной торговли.

2. На книги, имеющие дефекты (загрязненный переплет и листы, поврежденные страницы и т. п.), каталожные цены должны снижаться от 10% до 50%, в зависимости от состояния книги. Если внешний вид книги очень плохой, она не подлежит покупке.

3. Предельные цены на отдельные книги, даже очень хорошей сохранности, могут быть снижены, если спрос на них ограниченный и они не могут быть реализованы в данной местности по каталожным ценам. В этом случае снижение стоимости книги не должно превышать 30% каталожной цены.

4. Цены в каталоге установлены на книги в издательских (массовых) переплетах (В/п) или без переплетов (Б/п). Если книга переплетена в индивидуальный любительский переплет (роскошный, художественный или обыкновенный), то цена книги должна быть повышена на полную стоимость переплета (если она выпускалась без переплета), или на разницу между стоимостью любительского и издательского (массового) переплета (если книга выпускалась в издательском переплете).

5. Цена на отдельные тома из многотомного издания, если она не указана в каталоге, устанавливается в зависимости от содержания данного тома и, как правило, ниже средней цены по каталогу.

6. При покупке многотомных изданий оценка неполных комплектов производится комплектно только в том случае, если количество предлагаемых томов данного издания больше половины. Если количество томов меньше половины, то оценка и оформление каждого тома производится отдельно.

В том и другом случае при оценке принимается во внимание содержание отдельных томов.

7. Покупная цена на все без исключения книги устанавливается на 20% ниже продажной цены.

8. Все издания в каталоге расположены в алфавитном порядке авторов или составителей, а при отсутствии их — по названиям изданий. Книги одного и того же автора расположены также в алфавитном порядке названий.

9. На издания, не вошедшие в каталог, продажная цена определяется в соответствии с порядком оценки букинистических книг действующей «Инструкции о покупке и продаже букинистических и антикварных книг и других произведений печати».

На наиболее ценные издания, не вошедшие в каталог, просьба присылать подробные описания их в адрес Всесоюзного объединения книжной торговли для использования в дальнейших выпусках каталога.

Утверждаю
заместитель министра
культуры СССР
И. Цветков
«24» августа 1960 г.

КНИГОВЕДЕНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПЕЧАТИ, ИСКУССТВО КНИГИ, БИБЛИОГРАФИЯ, ЖУРНАЛИСТИКА, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО, ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО, КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ

КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ НА ПОКУПКУ И ПРОДАЖУ БУКИНИСТИЧЕСКИХ И АНТИКВАРНЫХ КНИГ

КНИГОВЕДЕНИЕ

Цена р. к.

АБЛОВ Н. Н. Классификация книг, ее история и методы, в связи с классификацией наук вообще. Иваново-Вознесенск, 1921. 68, 31 стр. **1-00**

АДАРЮКОВ В. Я. Библиография русских типографических шрифтов. М., Гос. изд., 1924. 106,2 стр.; 46 л. табл. (Комиссия по изучению искусства книги при Государственном издательстве). **1-00**

Редкие русские книжные знаки. М., «Среди коллекционеров», б.г. 65 стр. **1-00**

Русский книжный знак. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1922. 92 стр. **1-00**

АДРЕСНАЯ КНИГА КНИГОПРОДАВЦОВ, издательств, торговцев печати, редакций газет и журналов, библиотек для чтения и заводской печати в России 1900—1901 гг. Спб., Гиндлейн, 1902. 300 стр. **2-50**

АЙЗЕНБЕРГ Г. Д. Библиотечный коллектор. Организация, методы и техника работ. Л., Гизлегпром, 1949. 158 стр. **0-80**

АЙЗЕНШТАТ И. И. и др. Работа с книгой. Пособие для работников книготорговой сети. Сборник статей. Под ред. М. М. Басова, И. М. Ройхеля, Г. И. Поршнева. М.-Л., Госиздат, 1929. 257 стр. **1-00**

АКТЫ, относящиеся до нового образования императорской библиотеки. Спб., в типографии губернского правления, 1812. 43 стр. **1-50**

АЛЬБЕРТ М. И. Библиомания. Культурно-критический этюд. Одесса, 1876. 35 стр. **0-50**

АЛЬМАНАХ БИБЛИОФИЛА. Л., Ленинградское общество библиофилов, 1929. XXXII, 43,2 стр.; 35 л. илл. 7-50
То же. На веленевой бумаге. 12-50

АЛЬМАНАХ ПЕЧАТИ НА 1909 год. Сборник сведений о всех периодических изданиях. Списки книжных магазинов, типографий, библиотек и т. п. Спб., 1908. 415 стр. 2-50

АНДРИАНОВА В. Материалы для истории цен на книги в древней Руси XVI—XVIII вв. Собрала и обработала В. Андрианова. Спб., 1912. 162 стр. 2-50

АНИСИМОВ В. И. Гравирование цветных офортов и эстампов. М.-Л., Гиз., 1922. 94 стр.; 2 табл. 1-00

Графические искусства и репродукции, с 12-ю приложениями. М.-Л., Гиз., 1923. 173 стр. 1-50
Книжный переплет. Краткий конспект по истории и технике переплетного дела. С рис. на отд. листах. П., 1921. 90 стр.; 20 отд. листов с илл. 2-50
Краткий очерк развития письменности и типографского искусства в России. П., 1920. 91 стр. 0-50
Основы книжного набора. Спб., Гиз., 1922. 46 стр.; 4 л. илл. Загл. буквы и конц. С. Чехонина. 1-00
Основы и рисование печатного шрифта. Составлено на основании научных исследований. П., Гиз, 1922. 69 стр. 1-00

АН-СКИЙ С. А. Народ и книга. Опыт характеристики народного читателя, с приложением очерка «Народ и война». М., 1914. 266 стр. 1-50

АНТИКВАР. Библиографический листок. 1-й год издания. 1902, №№ 1—12. Спб., 1902. 361, 24 стр. 4-00

АНУЧИН Д. Н. Судьба первого издания «Путешествия Радищева». М., «Пролигомены», 1918. 46 стр. 0-50

АРКАДЬЕВ Е. И. Словарь библиофила. 2-е изд. Сызрань, 1903. 8, 101 стр.; 22 отд. л. с портретами. 2-00
То же. Большого формата. 6-00

АРСЕНЬЕВ А. В. Первая книжная лавочка при Петре Великом. Рассказ из темного времени борьбы за веру на Руси. Спб., 1887. 112 стр. 1-00

АРСЕНЬЕВ К. К. Законодательство о печати. Спб., 1903. 263 стр. 2-00

АРТЕМЬЕВ А. И. Описание рукописей, хранящихся в библиотеке Казанского университета. Спб., 1882. 2, VIII, 372 стр. 4-00

АФАНАСЬЕВ А. Н. Русские сатирические журналы 1769—1774 годов. Эпизод из истории русской литературы XVIII века. Казань, 1871. 239 стр. (Историч. б-ка). 2-00
То же. Изд. М., 1859 и изд. 2-е. Казань, 1906. См. Каталог: Литературоведение.

БАЗЫКИН М. Наши книжные знаки. Изд. Русск. о-ва друзей книги. М., 1925. С 8 литографир. и гравир. на дереве воспроизведениями с книжных знаков и прилож. 1 вольного знака, гравир. А. Толоконниковым. Этого издания было напеч. 150 экз., из коих к 60 нумерованным прилагался упомянутый знак. 4-00
номерн. экз. 5-00

БАЛИЦКИЙ Г. В. Зарождение периодической печати в России. Спб., 1908. 78 стр. 1-00

БАННИКОВ Н. А., РАСКИН Л. М. Сельскохозяйственная литература. Пособие для книжных работников. М., 1958. 0-60

БАУЭР Ф. Книга, как создание печатника. Формат бумаги, набора в печати, а также шрифт, набор и печать в их взаимоотношениях. Перев. с нем. Ивана Вейнбендера. М.-Л., 1926. 92 стр.; 2 табл. 0-80

БАХРУШИН А. П. Кто это собирает? Из записной книжки А. П. Бахрушина. М., 1916. 168 стр. 2-00

БАХТИАРОВ А. А. История книги на Руси. Со многими рисунками в тексте. Спб., 1890. 280 стр. 2-50
История первой печатной книги (в связи с началом книгопечатания на Руси). Спб., 1914. 58 стр. 0-50
Слуги печати. Очерки книгопечатного дела. Спб., 1893. 262 стр. 1-00

БЕЛОКУРОВ Сергей. О библиотеке московских государств в XVI столетии. М., 1899. 336, DXXVII стр. 4-00

БЕЛЬЧИКОВ И. Ф. Основы технического редактирования советской книги. М., 1949. 224 стр. 0-70

БЕРГ Л. С. Наука. Ее содержание, смысл и классификация. П., «Время», 1922. 138 стр. 1-00

БЕРЕЗИН-ШИРЯЕВ Я. Ф. Дополнительные материалы для библиографии или описание русских и иностранных книг, гравюр и портретов, находящихся в библиотеке любителя NN. С кратким изложением содержания некоторых сочинений, с биогр. сведениями о их авторах и с указаниями на книге — замечательные или редкие... Спб., тип. И. И. Глазунова, 1876. X, 2, 325, LIII стр. 5-00

БЕРЕЗИН-ШИРЯЕВ Я. Ф. Материалы для библиографии или обозрение русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук и словесности NN, состоящей преимущественно из сочинений по части русской истории, археологии, нумизматики, географии, этнографии, древней и новой литературы, церковных и гражданских древностей, художеств, искусств и путешествий по России, с кратким изложением содержания некоторых сочинений и с указанием на книги редкие и особенно замечательные... Кн. 1—8. Спб., тип. И. И. Глазунова, 1868—1870. **50-00**

Кн. 1. О русских и иностранных книгах, изданных в XVI, XVII и первой половине XVIII столетия по 1750 г. 1868. 40 стр.

Кн. 2. То же, изданных во второй половине XVIII столетия с 1750—1800 г. 1868. 77 стр.

Кн. 3. То же, изданных в XIX веке... 1868. 75 стр.

Кн. 4. То же (продолжение). 1868. 62 стр.

Кн. 5. То же (продолжение). 1868. 88 стр.

Кн. 6. То же (продолжение). 1868. 122 стр.

Кн. 7. То же (продолжение). 1868. 140 стр.

Кн. 8 (последняя). Книги XVIII века (дополнительный отдел) и XIX века... Алфавитное оглавление всех сочинений и... имен авторов и переводчиков, упоминаемых в 8-ми книжках материалов... 1870. 134, XLVIII, 1 стр.

Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги, особенно замечательные или редкие... Спб., «Владимирская» паровая типо-лит., 1890. 2, VI, 2, 720 стр. **10-00**

Описание русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук, литературы и художеств NN или Дополнительные материалы для библиографии, содержащие в себе разные сведения о книгах, их содержании и авторах, с указанием на книги особенно замечательные и редкие... Спб., 1873. VI, 416, XLVIII стр. **12-00**

Последние материалы для библиографии или Описание книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в библиотеке любителя NN с кратким изложением содержания некоторых сочинений, с биогр. сведениями о их авторах

и указаниями на книги и художественные произведения, особенно замечательные или редкие... Спб., тип. Глазунова, 1884. 2, VI, 566 стр. 7-50

Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа Я. Ф. Березина-Ширяева. Т. 1—2. Спб., 1900--1902. 12-50
Т. 1. Русские книги. 1900. XII, 472 стр.
Т. 2. Иностранные книги. 1902. XV, 163 стр.

БЕРКОВ П. Н. Десятилетие вольной русской типографии в Лондоне. 1853—1863. Т. 1—2. М.-Л., 1935.
Т. 1. Факсимильное воспроизведение первопечатного текста. 16, XX, 172 стр.
Т. 2. Библиографическое описание изданий вольной русской типографии в Лондоне. 1853—1863. 200 стр. 1-50

История русской журналистики XVIII века. М.-Л., Академия наук СССР, 1952. 570 стр. 2-50

БЕРЛИН Я. А. История книги. Культурно-исторический очерк с 25-ю рисунками. Спб., 1906. 100 стр. 1-00

БЕССОНОВ С. В. Надзор за книгой. Опыт систематизации материалов о цензуре в допетровскую эпоху (очерк по истории Русского права). М., 1916. 52 стр. 1-00

БИБЛИОГРАФ. Вестник литературы, науки и искусства. 1886 год. Спб., 1887. 808, 16 стр. 4-00

БИБЛИОГРАФ. Вестник литературы, науки и искусства. 1887 и год третий. Спб., 1888. VII, 136, 632, 16 стр. 4-50

БИБЛИОГРАФ. Вестник литературы, науки и искусства. Под ред. Н. М. Лисовского. 1889, год пятый. Спб., 1890. 235, 390, XXX, 519, 31 стр. 6-00

БИБЛИОГРАФ. Издание периодическое под редакцией Н. М. Лисовского. 1891, год седьмой. Спб., 1892. 496 стр. 4-00

БИБЛИОГРАФ. Журнал 1892 г. Спб., 1892. 756 стр. 7-50
Отдел 1. Летопись литературы и книговедения. 306 стр. Лисовский. Русская периодическая печать (материалы для истории журналистики). 32 стр. Отдел II. Летопись книгопечатания. 450 стр.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ. Ч. 1—3. Спб., 1914-1917. 6-00
Ч. 1. 1914. VII, 147 стр.
Ч. 2. 1915. 201 стр., разд. паг.
Ч. 3. 1917. 5,58,174 стр.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ. М., 1861. 702 стр. **7-50**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ. Ежемесячное иллюстрированное издание. 1892 год. №№ 1—12. М., 1892. 916, 125 стр. Издание антикварной книжной торговли П. Шибанова в Москве. **10-00**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗВЕСТИЯ. Журнал, издаваемый Русским библиографическим обществом при Московск. университете. 1-й г. изд., № 1-4. М., 1913. **2-00**
То же. № 1—4. М., 1914. **2-00**
То же. № 1—4. М., 1915. **2-00**
То же. № 1—4. М., 1916. **2-00**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. Опись книг, брошюр и статей библиотеки сенатора Н. П. Смирнова. Палеография. Книгопечатание и законы о цензуре и печати. Библиография. Библиотека. Книжная торговля. Спб., 1898. 690, 11 стр. **10-00**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ЕЖЕГОДНИК под ред. И. В. Владиславлева. Систем. указатель литературы за 1911 год. М., «Наука», 1912. 3 л., 207, 1, XXXII стр. **2-00**
То же. Вып. II. За 1912 год. М., 1913. 312, XXXII стр. **2-00**
То же. Вып. III. За 1913 год. М., 1914. 369, XXX стр. **2-00**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ по общественной медицинской литературе за 1890—1905 гг. М., 1907 (см. Жбанков).

БИБЛИОГРАФИЯ Валерия Брюсова. 1889—1912. Составлена кн-вом «Скорпион». М., 1913. 54 стр. **1-00**

БИБЛИОГРАФИЯ М. Е. Салтыкова-Щедрина под ред. Б. Я. Бухштаба. Изд. публ. б-ки им. Салтыкова-Щедрина. Л., 1949. **1-80**

БИБЛИОТЕКА А. В. Петрова. Собрание книг, изданных в царствование Петра Великого. Спб., 1913. 42 стр. **2-50**

БИБЛИОТЕКА Д. В. Ульянинского. Библиографическое описание.
Т. 1—3. М., 1912—1915. **25-00**
Т. 1. Материалы по истории русск. просвещения и литературы. 1912. IX, 410 стр.
Т. 2. Библиография. 1912. 411—1198 стр.
Т. 3. История... 1915. 1201—1716 стр.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Журнал Общества библиотековедения. Выходил в год по 4 номера: 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915. за годовой комплект **3-50**

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В СССР. Сборник статей. М., Изд. б-ки им. Ленина, 1957. **1-20**

БИОГРАФИЯ Александра Ивановича Кошелева. Т. 1—3. М., 1889. 581, 442, 435, 153 стр. (Материалы к истории журналистики). **15-00**

БИТОВТ Ю. Граф Л. Толстой в литературе и искусстве. Подробный библиографический указатель русской и иностранной литературы о гр. Л. Н. Толстом. Со многими портретами гр. Толстого. М., 1903. 378, IV стр.; 60 л. илл. **5-00**

Книга о книгах. Точный указатель книг для самообразования по всем отраслям знания. М., 1907. 4, 289 стр. **2-00**

Редкие русские книги и летучие издания XVIII века, с библиогр. примечаниями, указанием степени редкости. М., 1905. VIII, 604,4 стр. **6-00**

Руководство и библиографические описания книг. М., 1902. 156 стр.; 1 табл. **2-50**

БОГОЛЮБОВ В. Н. И. Новиков и его время. М., 1916. 485 стр. **2-00**

БОДНАРСКИЙ Б. С. Библиография русской библиографии. М., 1913. 239 стр. **2-00**

Библиография русской библиографии. Библиографическая литература с 1913 по 1917 г. вкл. М., 1918. **5-00**

БРЫЛОВ Г. А. Обложка книги. Л., Академия художеств, 1929. 119 стр. **0-50**

БУЗЛЯКОВ Н. И. Вопросы планирования печати в СССР. Выпуск книг, журналов, газет и развитие материально-технической базы печати. М., 1957. 211 стр. **0-60**

БУЛГАКОВ Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Том 1. (С изобретения книгопечатания по XVIII век включительно). Спб., 1889. 364 стр. **3-00**

БУРЦЕВ А. Е. Библиографическое обозрение древнеславянской и русской письменности и других литературно-художественных памятников от XIV до начала XX века. Т. 1—5. Спб., 1904. **40-00**

Т. 1. 368 стр.; 12 л. илл.
Т. 2. 157 стр. с илл.
Т. 3. 203 стр.; 20 л. илл.
Т. 4. 218 стр.; 9 л. илл.
Т. 5. 147 стр.; 8 л. илл.

БУРЦЕВ А. Е. Дополнительные описания библиографическо-редких, художественно-замечательных книг и драгоценных рукописей. Т. 1—6. Спб., тип. акц. общ. «Издат. дело», бывш. Брокгауз-Ефрон, 1899. Напечатано 100 нумерованных экземпляров не для продажи. в/п **150-00**
Т. 1. А—З. 3, IV, 381 стр.
Т. 2. И—Л. Объем тома не уточнен.
Т. 3. М—Н. 4,363 стр.
Т. 4. О—П. 4,409 стр.
Т. 5. П—Р. 2,323 стр.
Т. 6. С—Ѳ. 4,282 стр. Алфавитное оглавление русских и иностранных сочинений, описанных в этом издании. 110, IV стр.

Древние русско-славянские рукописи и рисунки. Из собрания А. Е. Бурцева. Б. м. и г. 486 стр. разд. паг.; 29 л. илл. **25-00**

Каталог русских редких книг, собранных любителем А. Б. Спб., 1895. 258,9 стр. Отпечатано 40 экз. **15-00**

Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг, брошюр, художественных изданий, старых и новых рукописей, гравюр, грамот, портретов, лубочных картинок, указов и различных летучих листов, с пояснительными замечаниями и полными перепечатками более редких книг и других библиографических материалов. Т. 1—7. Спб., тип. акц. общ. «Брокгауз-Ефрон», 1901. Напечатано 150 нумерованных экземпляров. в/п **225-00**
Т. 1. 8,306 стр. с илл.; 16 л. илл., портр.
Т. 2. 2,307—644 стр. с илл.; 4 л. илл.
Т. 3. 2, 346 стр.; 10 л. илл.
Т. 4. 2, 292 стр. с илл.
Т. 5. 2, 361 стр. с илл.
Т. 6. 2, 324 стр. с илл.; 3 л. илл.
Т. 7. 4, 123 стр.с илл.; лубочные картинки. 2, 60 стр. с илл. — Алфавитное оглавление русских редких книг, описанных в этом издании. 110 стр.

Описание редких российских книг. Ч. 1-5. Спб., тип. А. И. Ефрона, 1897. На обороте тит. листа: печатано 100 экз. не для продажи. **150-00**
Ч. 1. 6, XXVII, 496 стр.
Ч. 2. 4, 535 стр.
Ч. 3. 4, 535 стр.
Ч. 4. 4, 467 стр.
Ч. 5. 4, 235 стр. Оглавление. Ч. 1-5. 49 стр. Указатель имен. 21 стр.

Описание старых и редких русских газет, журналов, разных летучих листков и лубочных картинок. Спб., 1901. 135 стр. с илл. **15-00**

Опись старых славянских и новых русских рукописей. Спб., 1901. 121 стр. с илл. **17-00**

Полное собрание библиографических трудов. Т. 1—10. Спб., 1908. На бумаге верже в изд. пер. **250-00**
На дешев. бумаге б/п. **150-00**

Издание выходило в 80 выпусках. Вып. 39—40, 47—48, 65—66, 67—68, 73—74, 79—80—сдвоенные, а вып. 76—78 — строенный. Отсутствует вып. 72-й без ущерба для полноты издания. Каждый выпуск, входящий в состав томов 1—7, имеет самостоятельную нумерацию страниц, а в томах 8, 9 и 10-м единая нумерация страниц в каждом томе.

На обложках выпусков заглавие: Художественно-библиографический сборник.

Издание вышло в двух вариантах: первый — на бумаге верже, а иллюстрации — на меловой бумаге; а второй — на дешевой бумаге. Во втором (дешевом) варианте выпуски 1—32 составляют семь томов (1—7), которые озаглавлены: «Полное собрание библиографических и палеографических материалов, изданных в разное время»..., а с вып. 33-го заглавие: «Полное собрание библиографических трудов». С этого же выпуска новая нумерация томов, начиная с тома 5-го и по 10-й том включительно. В издании на хорошей бумаге нумерация томов упорядочена.

Т. 1. (Вып. 1—8). 76, 32, 45, 43, 38, 43, 50, 36 стр. с илл.; 43 л. илл. на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц; 5 л. цв. илл., не включенных в нумерацию страниц.

Т. 2. (Вып. 9—16). 57. 52, 49, 35, 43, 38, 34, 35 стр. с илл.; 47 л. илл. на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц.

Т. 3. (Вып. 17—24). 50, 30, 44, 41, 48, 46, 61, 49 стр. с илл.; 48 л. илл. на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц.

Т. 4. (Вып. 25—32). 49, 44, 41, 43, 41, 38, 47, 43 стр., с илл.; 50 л. илл. на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц.

Т. 5. (Вып. 33—40). 55, 56, 41, 53, 46, 48, 84 стр. с илл.; 56 л. илл. на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц.

Т. 6. (Вып. 41—48). 61, 47, 67, 54, 38, 50, 60 стр. с илл.;

43 л. илл. (в том числе одна цветная), на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц.
Т. 7. (Вып. 49—56). 44, 57, 52, 47, 50, 59, 44, 51 стр. с илл.; 58 л. илл. (в том числе одна цветная), на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц, и 1 л. илл., не включ. в нумерацию страниц.
Т. 8. (Вып. 57—64). 428 стр. с илл.; 47 л. илл. на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц.
Т. 9. (Вып. 65—71). 358 стр. с илл.; 61 л. илл. на меловой бумаге, включенных в общую нумерацию страниц.
Т. 10. (Вып. 73—80). 155 стр. с илл.; 66 л. илл. на меловой бумаге, в том числе 33 л., включенных в общую нумерацию страниц, а остальные 33 л. (илл. к «Душеньке»), не включенные в нумерацию страниц.

БУРЦЕВ А. Е. Редкие книги и иллюстрированные издания из собрания А. Е. Бурцева. (Т. 1—3). Б. м. и г. **25-00**
Разбивка на тома условная. Порядковые числа томов не обозначены. Настоящее издание является тематическим подбором страниц из книги А. Е. Бурцева. «Полное собрание библиографических трудов».
Т. 1. 3-35, 13-43, 27-38, 21-30, 25-32, 45-57, 35-52, 2, 37-49, 25-35, 33-43, 23-38, 23-34, 23-35, 43-49, 23-30, 27-44, 27-41, 35-48, 25-46, 33-61, 5, 33-49, 39-49, 25-44, 33-41, 29-43, 27-41, 25-37, 35-47, 25-43, 40 стр. с илл; 26 л. илл.
Т. 2. 39-55, 2, 35-56, 31-41, 31-53, 33-46, 2, 33-48, 43-84, 49-61, 29-47, 2, 33-55, 35-67, 21-38, 33-50, 2, 25—60 стр. с илл.; 23 л. илл., в том числе одна цветная.
Т. 3. 29-44, 31-57, 39-52, 37-47, 37-50, 47-59, 27-44, 29-51, 33-49, 79-98, 111-143, 157-196, 213-257-277-329, 343-387, 401-428, 21-26, 119-126, 249-264, 331-357 доп. отд. 27-67, 101-118, 141-155 стр. с илл.; 9 л. илл., в том числе одна цветная.

Русские книжные редкости. Библиографический список редких книг. Спб., 1895. 10, 258, 9 стр. Отпечатано 50 экз. **15-00**

Свободные часы. Художественно-библиографический, палеографический и этнографический сборник... Т. 1—6. Спб., 1911. в изд. пер. **45-00**
Отпечатано на меловой бумаге. Издание представляет собою подобранные отдельные тетради и листы со сбивчивой нумерацией страниц или без нумерации и без какой-либо внешней системы расположения их. В каждом томе большое количество частных титульных листов.
Т. 1. Мелкие рукописи и открытые листы XVII и XIX в. и др. частн. тит. листы. Фактически в томе 288 стр. текста и илл.

Т. 2. Мелкие рукописи и открытые листы XVIII и XIX в. Фактически в томе 307 стр. текста и илл.
Т. 3. Мелкие рукописи... Фактически в томе 353 стр. текста и илл.
Т. 4. Собрание художественных произведений Б. Д. Григорьева ...и др. Фактически в томе 294 стр. текста и илл.; 3 л. цветных илл.
Т. 5. Мелкие рукописи... Фактически в томе 292 стр. текста и илл.
Т. 6. Альбом русской живописи. Рисунки русских и иностранных художников... и др. Фактически в томе 276 стр. текста и илл.

Словарь редких книг и гравированных портретов. Т. 1—7. Спб., тип. Брокгауз—Ефрон, 1905—1906. **150-00**
Т. 1. 1905. 2,395 стр. с илл.
Т. 2. 1905. 2,385 стр. с илл.
Т. 3. 1905. 2,395 стр. с илл.
Т. 4. 1905. 2,408 стр. с илл.
Т. 5. 1905. 2,435 стр. с илл.
Т. 6. 1906. 2,324 стр. с илл.
Т. 7. 1906. 2,246 стр. с илл.
Алфавитное оглавление русских редких сочинений, описанных в этом издании (стр. 161—232).
Алфавитный указатель гравюр и гравированных портретов, упоминаемых в этом издании (стр. 233—246).

Список трудов А. Е. Бурцева по библиографии и этнографии. Спб., 1915. Описание не уточнено. Оценка индивид.

БЫЧКОВ А. О. Описание славянских и русских рукописных сборников имп. Публичной библиотеки. Вып. первый. Спб., Акад. наук, 1878. 176 стр. **4-00**

БЫЧКОВ И. А. Каталог собрания рукописей Ф. И. Буслаева, ныне принадлежащих Публичной б-ке. Спб., 1897. 4,359 стр. **3-00**

Каталог собрания славяно-русских рукописей П. Д. Богданова. 202, 2,333 стр. (Прил. к «Отчетам Публ. б-ки» за 1888 и 1890 гг.). **3-00**

БЮЛЛЕТЕНИ книжных и литературных новостей. М., 1910—1911. 561 стр. **5-00**

БЮЛЛЕТЕНИ книжных и литературных новостей. Издание книжного магазина «Труд», 1910. 561 стр. **4-00**

БЮЛЛЕТЕНИ рукописного отдела. Вып. 1. Академия наук СССР. Института литературы (Пушкинский дом). М.-Л., Акад. наук, 1947. 95 стр. **1-00**

ВАРШАВСКИЙ Л. Р. Очерки по истории современной русской гравюры (ксилография и линография). М., 1923. 175 стр. **2-00**

Современная гравюра в России. Очерки по истории современной гравюры в России (ксилография и линогравюра). М., 1923. 175 стр.; 66 табл. и илл. (обл. А. Кравченко). **1-50**

ВАСИЛЬЕВ В. Н. Библиотечное дело. Руководство для устройства и содержания в порядке общественных земск., школьных и частн. б-к. Изд. 2-е. Ч. 1-4. Спб.—М., Т-во М. О. Вольфа, 1913. 487 стр. разд. паг., с илл. **4-00**

Ч. 1. Общие сведения.
Ч. II. Абонементные правила.
Ч. III. Отчетность.
Ч. IV. Управление.

ВАСИЛЬЧЕНКО В. Е. Очерк истории библиотечного дела в России XI—XVIII века. М., Госкультпросвет, 1948. 157 стр. **1-00**

ВЕНГЕРОВ С. А. Русские книги... См.: **РУССКИЕ КНИГИ.**

ВЕРЕЩАГИН В. А. Русская и иностранная книга XV—XIX века. Спб., 1914. 132 стр. **4-00**

Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетия (1720—1870). Библиографический опыт. Спб., 1898. Литогр. обл. XXXIII, 309 стр. **8-00**

ВЕРЕЩАГИН В. А., СИНЯГИН Н. К. и ТЕВЯШОВ Е. Н. Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий. Вып. 1—4. Спб., Кружок любителей русских книжных изданий, 1908—1910. **35-00**

Вып. 1. 44, IX стр.; 69 илл. Сост. В. Верещагин
Вып. 2. 70, XIV стр.; 86 илл. Сост. Н. К. Синягин.
Вып. 3. 75 стр.; 63 илл. Сост. Е. Н. Тевяшов.
Вып. 4. 102 стр.; 71 илл. Сост. Н. К. Синягин.

ВЕСИН С. Очерки истории русской журналистики двадцатых и тридцатых годов. Спб., 1881. 603 стр. **3-00**

ВЕССЕЛИ И. Э. О распознавании и собирании гравюр. Пособие для любителей. Пер. с нем. М., 1882. 368, 5 стр. **5-00**

ВЕСТНИК книжных магазинов «Нового времени» А. С. Суворина. 1911 год. Спб., 1911.

В ЗАЩИТУ СЛОВА. Сборник. 1. Статьи, стихотворения и заметки. 2-е изд., без перемен. Спб., 1905. 255 стр. **2-00**

ВИТОШИНСКИЙ Е. М. Указатель именной и предметный к труду А. В. Горского и К. И. Невоструева «Описание славянских рукописей»... Варшава, 1915. 5 книг в одном томе. 316 стр., VI погр. и опечаток. **7-00**

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. (И. Гульбинский). Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX—XX ст. 4-е, перераб. и значит. доп. изд. М.-Л., 1924. VIII, 224,3 стр. **3-00**

Систематический каталог книг, вышедших в 1910 году, с прилож. указателей рецензий. Классифицирован по десятичной системе. С кратким вступит. очерком И. Владиславлева о международной библиографич. десятичной классификации. М., 1911. 110 стр. **1-50**

ВОИНОВ В. С. Книжные знаки Д. И. Митрохина. П., 1921. 45 стр. **1-50**

ВОЛЬНАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТЬ в Российской публичной библиотеке. Под ред. В. М. Андерсона. П., 1920. XXII, 330 стр. **2-50**

ВОЛЬЦЕНБУРГ О. Э. Библиография изобразительного искусства. Указатель литературы на русском языке... Ч. 1, вып. 1—2. Пг., 1923. **3-00**

Ч. 1. Отд. издания. Вып. 1. Общ. теория искусства. 87 стр., II табл. Обл. Д. Митрохина. Вып. 2. Общая история искусств. Археология искусств. 187 стр. Обл. Е. Добужинского.

Библиотека Эрмитажа. Краткий исторический очерк. Л., 1940. 30 стр. **0-50**

ВОСТОКОВ А. З. Описание русских и славянских рукописей Румянцевского музеума... Спб., 1842. 2, IV, 900, 3 стр. **35-00**

В ПОМОЩЬ научно-атеистической пропаганде (рекомендательный указатель литературы). Изд. 2-е. М., Б-ка им. В. И. Ленина, 1955. 288 стр. **0-90**

В ПОМОЩЬ работникам массовых библиотек. Систематический сборник статей журнала «Библиотекарь». М., Госкультпросветиздат, 1956. 484 стр. **1-40**

ВСЕВОЛОДСКИЙ-ЧЕРНГРОСС В. Библиографический и хронологический указатель материалов по истории театра в России в XVII и XVIII вв. (Сборник историко-театральной секции, т. 1). Пг., 1918. 71 стр. **1-50**

ВТОРОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина. Спб., 1832. 116 стр. 4-00

ВЫСТАВКА произведений печати за 1909 год, устроенная Главным управлением по делам печати в Спб. с 1 апреля по 22 мая 1910 г. Спб., 1911. 75 стр.; 7 табл. 1-50

ГАВРИЛОВ А. В. Очерк истории С.-Петербургской синодальной типографии. Выпуск первый, 1711—1839. Спб., 1911. 401, XLVI, 56 стр. 5-00

ГЕННАДИ Г. Литература русской библиографии. Опись библиографических книг и статей, изданных в России. Спб., 1858. 196 стр. 5-00

Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. Спб., тип. А. Траншеля, 1872. IV, 150, 2 стр.; описано 246 книг. 4-00

Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, и список русских книг с 1725 по 1825 г. Т. 1—3. Берлин—М., 1876—1908. 17-50
Т. 1. А—Е. 2, VI, 2, 351 стр.
Т. 2. Ж—М., с дополн. Ник. Собко. 2, 434 стр.
Т. 3. Н—Р. 4, 291 стр.
Т. 4. Не издан.

ГЕОРГИЕВСКИЙ Г. П. Рукописи Т. Ф. Большакова, хранящиеся в Московском и Румянцевском музее. Пг., Отд. русск. яз. и словесн. Акад. наук, 1915. X, 455 стр. 7-50

ГЕССЕН А. И. Архитектура книги. М.—Л., 1931. 439 стр. с илл. 2-50

ГЕССЕН С. Книгоиздатель Александр Пушкин (литературные доходы Пушкина). Л., «Академия», 1930. 147 стр. 1-00

ГИЛЬО Г. Г. и КОНСТАНТИНОВ Д. В. Оформление советской книги. Пособие для издательских работников. М.—Л., 1939. VIII, 576 стр. с илл. 3-00

ГИНКИН Ант. О чтении и книгах. Вып. 1—3. Спб., 1913—1914. 5-00
Вып. 1. Очерк истории книг и книгохранилищ. 1913. 134 стр.
Вып. 2. Похвала книгам. О чтении. О выборе книг. 160 стр.
Вып. 3. Облагораживающее чтение. Великие читатели и великие книги. 1914. 169 стр.

ГОЛЛЕРБАХ З. Ф. История гравюры и литографии в России. М.—П., [1924]. 219 стр. 3-00

Рисунки М. Добужинского. М.—П., 1923. 104 стр.; 21 л. с илл. **1-50**

Современная обложка. Текст Э. Ф. Голлербаха. М., Акад. худ., 1927. 4, 75 стр.; 28 л. илл. **1-50**

ГОРСКИЙ А. В. и НЕВОСТРУЕВ К. И. Описание славянских рукописей Московской синодальной библиотеки. Отд. 1—3. (5 частей). М., 1855—1869. Изд. не законч., в 3-м отд. вышла только первая часть. **25-00**

Отд. 1. 1855. 2, XIV, 342 стр.
Отд. 2 (1 ч). 2, VI, 201 стр.
Отд. 2 (2 ч). 1859. 2, XII, 690 стр.
Отд. 2 (3 ч). 1862. 2, VIII, 844 стр.
Отд. 3 (1 ч). 1869. XXII, 584 стр.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕЧАТНЫЙ ДВОР и Синодальная типография в Москве. Историческая справка. М., 1903. 104 стр. **1-00**

ГОФМАН Б. И. Издержки обращения в советской книготорговле. М., Соцэкгиз, 1934. 119 стр. **1-00**

ГРАВЮРЫ И. Н. Павлова (1866—1921). М., Гос. изд., 1922. 107 стр. с илл.; 33 л. илл. Вступительная статья и полный каталог гравюр на дереве и на линолеуме составлены В. Я. Адарюковым. (Кабинет гравюр Государственного Румянцевского музея). **3-00**

ГРИУ Т., ТРЕНИН В., НИКИТИН М. Словесность и коммерция. (Книжная лавка А. Ф. Смирдина). М., Федерация, 1929. 373 стр. **2-00**

ГРИУ Т. и др. Словесность и коммерция... См.: **СЛОВЕСНОСТЬ И КОММЕРЦИЯ.**

ГРОССМАН Л. Библиотека Достоевского. По неизданным материалам. С прилож. каталога библиотеки Достоевского. Одесса, А. А. Ивасенко, 1919. 167, 1 стр. **1-00**

ГРУЗЕНБЕРГ С. Книжные знаки. Вступит. статья проф. В. Я. Адаркова. М., 1924. IX стр., XXI лист с экслибрисами. **1-00**

ГУБЕРТИ Н. В. Материалы для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом. 1725—1800. Вып. 1—3. М., 1878—1891. **25-00**

Вып. 1. 1878. V, 1, 372 стр.; 3 л. илл.
Вып. 2. 1881. 660—373, X, 32, 1, IV стр.; 3 л. илл.
Вып. 3. 1891. IV, 888—661 стр.

ГУЩИН Б. Обзор главнейших систем классификаций наук. Л.—М., Книжный угол, 1924. 113 стр. 1-00

ДАНИЛЕВСКИЙ В. В. Русская техническая литература первой четверти XVIII века. М.—Л., Акад. наук СССР, 1954. 359 стр. с илл.; 9 л. илл. 2-00

ДВУХСОТЛЕТИЕ гровденского шрифта. 1708 — март 1908. Доклады. М., 1910. 67 стр. 1-00

ДЕВО Е. Осмысленное чтение. Пер. с франц. М. Д. Энгельгарда. Пг., 1915. 112 стр. 1-50

ДЕЛА московской цензуры в царствование Павла I, как новые материалы для русской библиографии и словаря русских писателей. Вып. 1. 1797. Спб., 1902. 106 стр. 3-00

ДЕНИСЬЕВ В. Н. Работа массовой библиотеки. Краткое руководство для начинающего библиотекаря. Изд. 4-е, испр. и доп. М., Госкультпросветиздат, 1952. 247 стр. с илл. 0-80

Общая библиография. Учебное пособие для учащихся библиотечных техникумов. М., Госкультпросветиздат, 1954. 222 стр. 0-60

ДЕРУНОВ К. Н. Жизненные задачи библиографии. (Итоги и уроки прошлого русской библиографии за 200 лет). М., 1913. 57 стр. 1-00

ДЕСЯТИЛЕТИЕ вольной русской типографии в Лондоне. 1853—1863. М.-Л., Акад. наук СССР, 1935. 2 тома в одной папке. 3-00

ДЕСЯТИЛЕТИЕ императорской публичной библиотеки (1849—1859 гг.). Спб., 1859. 49 стр. 1-50

ДЕСЯТЬ ЛЕТ собирания. Каталог коллекции гравюр П. Д. Чечулина, с очерком истории гравирования и с 35 снимками. Спб., 1908. 2-00

ДМИТРИЕВ-МАКОНОВ П. И. Начало печати в Сибири. Спб., 1900. 72 стр. 3-00

ДНЕВНИК II Всероссийского съезда писателей и книгопродавцов в Москве. 10—18 июля 1912 г. № 1—6. 75 стр. 1-00

ДОБРЖИНСКИЙ Е. Н. Десятичная классификация. Второе, исправленное и дополненное издание. М.-Л., Работник просвещения, 1930. 278 стр. 2-50

ЖБАНКОВ Д. Н. Библиографический указатель по общественной медицинской литературе за 1890—1905 гг. М., 1907. 329 стр. 1-50

ЗАКОНЫ О ПЕЧАТИ (настольная справочная книга). Издание 3-е, значительно дополненное. М., 1873. 204, 69 стр. 1-50

ЗАКОНЫ О ПЕЧАТИ. Настольная справочная книга для авторов, переводчиков, издателей и др. Устав о цензуре и печати. М., 1899. 281, 43 стр. 3-50

ЗАПИСКИ Отдела рукописей библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Выпуск XI. М., Б-ка им. В. И. Ленина, 1950. 207 стр. 1-00

ЗДОБНОВ Н. В. История русской библиографии от древнего периода до начала XX века. Т. 1—2. 1944—1947. 3-00
Т. 1. XI век — первая половина XIX века. 1944. 208 стр.
Т. 2. Вторая половина XIX века. 1947. 238 стр.
То же. Изд. 2-е. В одном томе. 1951. 512 стр. с илл. 2-50
То же. Изд. 3-е. В одном томе. 1955. 608 стр. с илл. 2-50
Основы краевой библиографии. Практическое руководство. М.-Л., Соцэкгиз, 1931. 182 стр. 1-00

ЗЕЛЕНИНА К. А. Старые русские граверы и литографы. М., 1925. 38 стр.; 10 л. илл. 1-00

ЗЕРНОВА А. С. Начало книгопечатания в Москве и на Украине. М., Гос. б-ка им. В. И. Ленина, 1947. 104 стр. 1-00

ИВАН ФЕДОРОВ. Первопечатник. Сборник статей. Академия наук СССР. Институт книги, документов, письма. М.-Л., Акад. наук СССР, 1935. 290 стр. 1-50

ИВАСК У. Г. Жизнь и труды Василия Ивановича Собольщикова — старого библиотекаря и архитектора императорской Публичной библиотеки. М., 1914. 1-00
Литература о книжных знаках. М., 1918. 31 стр. 1-00
О библиотечных знаках, так называемых ЕКСЛИБРИСАХ, по поводу 200-летия их применения в России. 1702—1902. М., 1902. 24 стр. с илл. 0-50
Об инкунабулах. 1. Общая характеристика. 2. Главнейшая литература. М., 1913. 33 стр. с илл. (Отд. отт. из журн. «Библиоф. изв.», 1913 г., № 3). 2-00
Описание русских книжных знаков (ЕКСЛИБРИС). Вып. 1—3. М., 1905—1918. 25-00
Частные библиотеки в России. (Опыт библиограф. указателя). Ч. 1—2. 1911—1912. 2-00
Ч. 1. 1911. 1, 20 стр. с илл.
Ч. 2. 1912. 2, 80 стр.

ИЗВЕСТИЯ книжных магазинов Т-ва М. О. Вольфа по литературе, наукам и библиографии. (Известия выходили по 12 номеров в год). За годовой комплект 3-60

ИЗЕНБЕРГ В., ОХОЧИНСКИЙ В. С. Книжные знаки В. Изенберга. Пг., 1923. 16 стр.; 10 знаков. **1-00**

ИЛЬИН М. Черным по белому. Рассказы о книгах для среднего и старшего возраста. Рис. Н. Лапшина. 4-е, доп., испр. изд. М.—Л., 1933. 142 стр. с илл. **1-00**

ИМПЕРАТОРСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА за сто лет. 1814—1914. 8, XXVI стр.; 30 табл. **3-00**

ИНБЕР П. М. Техническая литература. Пособие для книжных работников. М., «Искусство», 1957. 283 стр. (Книжному работнику о книгах). **1-00**

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ о цензуре в России. Спб., 1862. 4, 133 стр. **2-50**

ИСТОРИЯ Государственной ордена Ленина библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Т. 1. История библиотеки Московского публичного Румянцевского музея. 1862—1917. М., 1953. 167 стр. **0-60**

ИСТОРИЯ СССР. Аннотированный указатель литературы для учителей городской школы. 3-е изд. Под ред. А. М. Панкратовой. М., Учпедгиз, 1955. 408 стр. **0-80**

КОБЛЕНЦ И. Н. Андрей Иванович Богданов (1692—1766). Из прошлого русской исторической науки и книговедения. М., Академия Наук. 1958. 214 стр. **1-00**

КАЛАЙДОВИЧ К. и СТРОЕВ П. Обстоятельное описание славяно-российских рукописей, хранящихся в Москве, в библиотеке... Федора Андреевича Толстова. С палеограф. табл. почерков с XI по XVIII век. М., тип. С. Селивановского, 1825. LXX, 1, 811, 6 стр.; портр. **7-50**

КАРАТАЕВ И. П. Описание славяно-русских книг, напечатанных Кирилловскими буквами. Том. 1. Спб., Акад. наук, 1883. 554 стр. Вышел только один том. Описаны книги с 1491 по 1652 г. **7-00**

КАРИНСКИЙ Н. М. Образцы письма древнейшего периода истории русской книги. 68 фототипич. снимков с древнерусских памятников, преимущественно XI в., на 29 таблицах. К печ. пригот. проф. Н. М. Каринский. 1925. 20 стр.; XXIV табл. **1-50**

КАРПОВА С. Г. Методика предметизации технической литературы. Л., Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. М., 1957. 232 стр. **0-60**

КАРТАВОВ П. А. Библиографические известия о редких книгах, № 1. Спб., 1898. 48 стр. 1-50

Библиографические известия о редких книгах. № 1. Издание второе. Спб., 1898. 175 стр. 2-50

Библиографические известия о редких книгах, № 2. Спб., 1898. 160 стр. 2-00

КАРУЛИН А. И., КОПЧЕНОВ С. В., КОРНЮШКО Ф. М., МАКАШЕВ Д. Н., ПОЛИВАНОВСКИЙ С. Е. Организация и техника советской книжной торговли. М., «Искусство», 1953. 239 стр. 0-70

КАСТЕРИН А. И. Каталог славяно-русских книг церковной печати, библиотеки А. Н. Кастерина. Сост. библиотекарем и действ. членом общества В. Ундольским. М., 1848. VIII, 97, 141, V стр. 3-00

КАТАЛОГ библиотеки и кабинета для чтения Черкасова. Спб., 1890. 429 стр. 2-50

КАТАЛОГ библиотеки литературно-художественного кружка. Т. 1—3. М., 1911—1914. 7-50
Т. 1. Русский отдел. 1911. IV, 321, 1 стр.
Т. 2. Отдел иностранных книг. 1912. 4, 224 стр.
Т. 3. Отдел русских книг (дополнение). 1914, 4, 267 стр.

КАТАЛОГ библиотеки Московского педагогического собрания. М., 1914. 208 стр. 1-00

КАТАЛОГ большей частью редких и замечательных русских книг. Антикварный отдел книжного магазина В. Г. Готье. М., 1887. 10731+4029 названий книг. 4-00

КАТАЛОГ важнейшим сочинениям по всем отраслям техники, имеющимся в продаже в книжном магазине К. Л. Риккера. Литература 1903—1913. Спб., 1914. VIII, 640 стр. 5-00

КАТАЛОГ выставки. Московский экслибрис. 1926. М., Дом ученых, 1927. 17 стр. 0-50

КАТАЛОГ изданий А. Ф. Маркса. (Каталог издательства И. Ф. Маркса). Спб., 1897. 135 стр. 0-50

КАТАЛОГ изданий Т-ва И. Д. Сытина. М., 1915. 268 стр. 1-00

КАТАЛОГ книг библиотеки Алексея Петровича Бахрушина. Т. 1—2. М., 1911—1912. 498, 79 стр. 10-00

КАТАЛОГ книг издательства «Академия», представленных на Международной выставке 1937 года в Париже. М.—Л., 1957. 153 стр. 1-00

КАТАЛОГ книг и периодических изданий библиотеки И. А. Пыпина в Петербурге. Спб., 1891. 151 стр. **1-50**

КАТАЛОГ книг книжного магазина «Практической медицины». Спб., 1910. 484 стр. **2-00**

КАТАЛОГ книжного магазина «Новое время» А. С. Суворина с алфавитным указателем. Спб., 1895. 462 стр. **2-00**

КАТАЛОГ книжного магазина «Новое время» А. С. Суворина с алфавитным указателем. Спб., 1902. 1012 стр. Над заголовком: 1878—1901 гг. **5-00**

КАТАЛОГ книжного магазина П. И. Макушина в г. Томске и г. Иркутске. Б/г. 557 стр. **4-00**

КАТАЛОГ книгоиздательства И. Д. Сытина. Розничный каталог изданий 1911—1912 гг. М., 1912. 262 стр. **1-50**

КАТАЛОГ летучих изданий и их перепечаток. Манифесты, указы и другие правительственные распоряжения в отдельных изданиях и переплетах. Разные отрывки, листы и брошюры из собрания И. П. Лихачева. Спб., 1895. 467 стр. **5-00**

КАТАЛОГ предметов, нот, книг, автографов и портретов, находящихся в музее Глинки в здании С.-Петербургской консерватории. Спб., 1896. В малин. шагр. пер. с тисн. **3-00**

КАТАЛОГ российских рукописных книг, находящихся в библиотеке Новгородского Софийского собора. Пред. П. Н. Тихонова. Спб., 1881. XX, 2, 26 стр. (Пам. древн. письм. XII в.). 600 экз. **2-00**

КАТАЛОГ русских иллюстрированных изданий 1725—1860 гг. Сост. Обольянинов Н. См.: **ОБОЛЬЯНИНОВ Н.**

КАТАЛОГ русских книг, брошюр и журнальных статей № 252 (антикварная книжная торговля В. И. Клочкова). Спб., тип. Э. Арнгольда, 1898. 5252—274 назв. **5-00**

КАТАЛОГ русских книг. Издание книжного магазина Якова Алексеевича Исакова. П., 1868—1869. 574, 80, 18, VIII, 8 стр. **3-00**

КАТАЛОГ русского отдела Международной книжной выставки во Флоренции в 1922 году. М.—П., 1923. XXXV, 1, 321, 3 стр.; 12 табл. илл. Обл. А. Лер. **5-00**

КАТАЛОГ русского отдела Международной выставки печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 г. 266 стр. **5-00**

КАТАЛОГ русского отделения книжного магазина Маврикия Осиповича Вольфа. Спб., 1872. 497, 143 стр. **5-00**

КАТАЛОГ товарищества «Книжный посредник». М., 1905—1910. 167 стр. **1-50**

КАТАЛОГ хранящимся в имп. Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом. Спб., 1867. 9, 274, XXXI стр. **8-00**

КАУФМАН И. М. Русские биографические и библиографические словари. Аннотированный указатель. М., 1950. 530 стр. **2-00**

Словари и энциклопедии. Библиографич. указатель. Вып. 1. Дореволюц. издание. М., 1937. 121 стр. **0-50**

КАЦПРЖАК Е. И. История письменности и книги. М., «Искусство», 1955. 356 стр. **1-50**

КЕЛЛЕН ТОГИ. Газета и журнал, их прошлое и настоящее во всех странах мира. Пер. с нем. Спб., 1907—1908. 153 стр. **1-50**

КИРПИЧНИКОВ А. И. Очерк истории книги. Публичные лекции. Спб., 1889. 72 стр. **1-00**

КИСЕЛЕВ Н. П. Каталог инкунабулов Московского публичного и Румянцевского музеев. Вып. 1—2. М., 1912—1913. **5-00**
Вып. 1. Инкунабулы «Румянцевского музеума». 1912. XXIV, 56 стр.
Вып. 2. Инкунабулы из собрания Норова. 1913. XVI, 56 стр.

КИСИН Б. М. Графика в оформлении книги. М., Гизлегпром, 1938. 295 стр., 23 табл. **1-50**

Графическое оформление книги. М., 1946. 408 стр. **3-00**

КЛЕНОВ А. В. Библиотечная техника. Учебное пособие для библиотечных техникумов. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1947. 320 стр. с илл. **0-90**

Библиотечная техника. 5-е изд., испр. и доп. М., 1955. 400 стр. с илл. **1-00**

КЛОЧКОВ В. И. Книжная торговля под фирмою «Букинист». Каталоги антикв. книг, брошюр и журнальных статей. Спб., 1885 по 1916. Комплект от № 1 по № 573.
за каждый номер **0-20**

КНИГА. Еженедельный критико-библиографический журнал
за годовой комплект **5-00**
за каждый номер **0-20**

КНИГА в России. Под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. Ч. 1—2. М., 1924—1926. **5-00**
Часть первая. Русская книга от начала письменности до 1800 года. М., 1924. 328 стр.
Часть вторая. Русская книга XIX века. М., 1926. 521 стр.

КНИГОХРАНИЛИЩЕ Сергея Рудольфовича Манцлава. Спб., 1913. 169 стр. Напечатано 50 экз. **4-00**

КНИЖНАЯ ЛЕТОПИСЬ Главного управления печати. 1907 год. №№ 1—24 с указателем авторов. Спб., 1907—1908. **4-00**

КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ. Пособие для работников книжного дела. Под редакцией М. В. Муратова и Н. Н. Накорякова. М.—Л., 1925. 480 стр. б/п. **5-00**

КНИЖНИК. Журнал библиографии и книжного дела в России. 1865 г. М., 1865. 748 стр. **3-00**

КНИЖНОЕ ДЕЛО. С немецкого. Переработано А. К. С. Том. 1. Книжный торговец. (Теория, практика, отчетность). Спб., 1904. 252 стр. **2-00**

КНИЖНОЕ ДЕЛО в России за X лет (1907—1916). (Таблицы). 1957. **1-00**

КНИЖНЫЕ ЗНАКИ. (Работа учащихся мастерской графики и книжного искусства). Л., Акад. художеств, 1927. 20 стр.; 18 л. илл. **1-00**

КНИЖНЫЕ ЗНАКИ в гравюрах на дереве. 1886—1921 гг. М., 1921. 38 листов. **3-00**

КНИЖНЫЕ ЗНАКИ русских художников. Под ред. Д. И. Митрохина, П. И. Нерадовского и А. К. Соколовского. Пг., 1922. 239 стр. **4-00**

КНИЖНЫЕ ЗНАКИ Сергея Грузенберга. М., «Художественная печать», 1924. 21 стр. **1-50**

КНИЖНЫЙ ВЕСТНИК. Журнал книжно-торговой, издательской и литературной деятельности в России. 1889 год. №№ 1—12. Спб., 1889. 397, 56 стр. и др. годы. За годов. компл. **3-00**

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН. См.: **РЕЗНИКОВ Б.** и др.

КРАКОВСКАЯ ТИПОГРАФИЯ. 1491 год. Швейпольт Фиоль. Спб., 1891. 126 стр. **4-00**

КРАТКИЙ ОБЗОР книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за сто лет. 1782—1882. Спб., 1903. 98, 74 стр. **2-50**

КРАТКИЙ ОТЧЕТ рукописного отдела за 1914—1938 гг. с вступительным очерком. М., б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1940. 302 стр. **3-00**

КРАТКИЙ ОЧЕРК деятельности книгоиздательской фирмы Д. Ф. Федорова по поводу 50-летнего юбилея. 1842—1892. Спб., 1892. 31 стр. **1-00**

КРАТКИЙ УКАЗАТЕЛЬ архивных фондов отдела рукописей. (Гос. ордена Ленина б-ка СССР им. В. И. Ленина). Отдел рукописей. М., Б-ка им. Ленина, 1948. 253 стр. **1-00**

КРУПСКАЯ Н. К. О библиотечном деле. Сборник. М., Б-ка им. Ленина, 1957. 715 стр. **2-20**

КУЗЬМИНСКИЙ К. Художник-иллюстратор А. А. Агин, его жизнь и творчество. М.—П., 1923. 156 стр.; 51 илл. **1-50**

КУФАЕВ М. Н. Библиография и библиомания. (Психофизиология библиофильства). Л., изд. авт., 1927. 117 стр. **1-00**

Иностранная библиография. Краткий очерк развития и современное состояние. М., Гос. центр. книж. палата РСФСР, 1934. 276 стр. **1-50**

История русской книги XIX века. Л., 1927. 354 стр. **2-50**

ЛАЗАРЕВСКИЙ М. Среди коллекционеров. Спб., тип. Голике и Вильборг, 1914. 2, 169 стр.; илл., обл. раб. А. Лер. **2-50**

ЛЕБЕДЕВ Г. Е. Русская книжная иллюстрация XIX в. М., «Искусство», 1952. 212 стр. **1-50**

ЛЕВИН Л. А. Библиография произведений К. Маркса и Ф. Энгельса. М., Госкультпросветиздат, 1948. 235 стр. **1-20**

ЛЕМАН О. И. Очерк развития и описание мастерских Словолитни. О. И. Леман в С.-Петербурге. Спб., 1896. 112 стр. **0-50**

ЛЕМКЕ Мих. Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг. Спб., 1908. XVI, 614 стр.; 7 л. портр. **5-00**

То же. Изд. 2-е. 1909. **5-00**

Очерки истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. Спб., 1904. XIII, 427 стр. **4-00**

ЛЕМКЕ М. К. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 гг. Спб., Пирожков. 1904. VIII, 512, IX стр. **3-00**

ЛИБРОВИЧ С. Ф. История книги в России. (Со снимками с древних рукописей, образцами первопечатных книг и позднейших редких изданий, портретами, копиями картин, гравюр и пр.). Изд. 2-е. Г. 1—2. Пг.—М., Т-во М. О. Вольфа. 1913—1914. **5-00**

Т. 1. 224 стр. Т. 2. 234 стр.

ЛИБРОВИЧ С. Ф. На книжном посту. Воспоминания. Записки. Документы. Пг.—М., М. О. Вольф, 1916. 8, 496, III стр.; 3 л. илл. и 1 портр. **3-50**

ЛИПИН Л., БЕЛОВ А. Глиняные книги. М—Л., Детгиз, 1952. 296 стр. **0-60**

ЛИСОВСКИЙ Н. М. Библиография русской периодической печати. 1703—1900 гг. (Материалы для истории русской журналистики). П., 1915. XVI, 1067 стр. на вел. бум. **15-00**
на прост. бум. **12-50**

Краткий очерк столетней деятельности тип. Глазуновых, в связи с развитием их книгоиздательства. 1803—1903. Сост. Н. М. Лисовский. С прил. портретов и снимков, а также списков изданий, вышедших из тип. за сто лет ее существования. Спб., 1903. X, 128, 129, 210 стр.; 4 снимка. 500 экз. не для прод. **5-00**

Русская периодическая печать 1703—1900 гг. (Библиография и графические таблицы). Вып. 1—4. 1895—1915. **20-00**

Вып. 1. 1703—1856 гг. Библиография, листы 1—4 и предисл. Граф. табл. 1—9. 1895.
Вып. 2. 1856—1880 гг. Библиография, листы 5—12 и предисл. Граф. табл. 10—24. 1901.
Вып. 3. 1881—1900 гг. Библиография, листы 13—24 и предисл. Граф. табл. 25—48. 1913.
Вып. 4 (дополнительный). 1915.

Русская периодическая печать 1703—1900 гг. (Библиография и графические таблицы).
Т. 1—2. Пг., 1915 г. На ватм. бумаге **15-00**

Т. 1. Библиография русск. период. печ. XVI, 267 стр.
Т. 2. Графические таблицы. 11 стр.; 59 л. цв. табл.
(Издание представляет собою сброшюрованные в два тома 4 выпуска подписного изд. 1895—1915 гг.).

ЛИХАЧЕВ Н. П. Библиотека и архив Московских государей в XVI столетии. Спб., 1894. 152, 81 стр. **2-50**

Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве. Зап. Русс. арх. о-ва, т. V. Спб., 1892. 237, 342 стр.; 116 табл. **2-50**

Каталог летучих изданий и их перепечаток: манифесты, указы и другие правительственные распоряжения в отд. изд. и перепечатках. Разн. отд. листы и брошюры. Спб., 1895. 2, XIII, IV, 467 стр. **3-00**

ЛИХАЧЕВ Н. П. Книгопечатание в Казани за первое пятидесятилетие существования в этом городе типографии. Спб., 1895. 98 стр. **1-50**

ЛИХТЕНШТЕЙН Е. Редактирование научной книги. М., Акад. наук СССР, 1957. 271 стр.; 1 л. граф. **1-00**

ЛОВЯГИН А. М. Основы книговедения. Популярный очерк. Кооп. Т-во «Начатки знаний», б/г. 166 стр. **1-50**

ЛОНГИНОВ М. Н. Критика, библиография, воспоминания. Биография, родословная, театр, музыка. Том. 1. (1850—1859). М., 1915. 614 стр. **5-00**

Новиков и московские мартинисты. М., 1867. IV, 384, 176 стр. в художеств. переплете **10-00**

ЛОУКОТКА У. Развитие письма. М., Иностр. лит., 1950. 320 стр. **1-60**

ЛЬВОВ-РОГАЧЕВСКИЙ В. Л. Печать и цензура. М., 1906. 136 стр. **1-00**

ЛЯЛИКОВ С. Как издать и продать книгу. Севастополь, 1908. 160 стр. **1-00**

МАРИОН Д. Остановите печать! М., Иностр. лит., 1954. 252 стр. **0-70**

МАРКУС Г. А. Основы организации и экономики книгоиздательского дела. М., «Искусство», 1955. 293 стр. **1-00**

МАРТИНСОН Ф. А. Указатель к каталогу, хранящемуся в... публичной библиотеке, собрания славяно-русских рукописей П. Д. Богданова. (Описание русских рукописных собраний). Вып. 2. Пг., Акад. наук, 1916. 190 стр. **1-50**

МАСАНОВ И. Ф. Русские сатиро-юмористические журналы. (Библиографическое описание). Вып. 1—2. Владимир, 1910. Изд. под ред. А. В. Смирнова с приложением портретов и рисунков на отдельных листах **6-00**
Вып. 1. Весельчак. (1858—1859).
Вып. 2. Искра. (1859—1873).

МАСЛОВ С. И. Описание рукописей Исторического общества Нестора-Летописца. Киев, тип. Т. Г. Мейнандера, 1908. 122 стр. разд. паг. **2-00**

МАТЕРИАЛЫ для библиографии русских иллюстр. изданий. См.: **ВЕРЕЩАГИН В. А.** и др.

МАТЕРИАЛЫ для истории русской книжной торговли.
1. Воспоминания старого книгопродавца Н. Г. Овсянникова за 50 л. до 1870.

2. Воспоминания И. Т. Лисенкова.
3. Известия о древностях славяно-русских и об И. Ф. Ферапонтове Константина Калайдовича. Спб., 1879. 80 стр. **1-50**

МАТЕРИАЛЫ, собранные особой комиссией, высочайше учрежденной 2 ноября 1869 года для пересмотра действующих постановлений о цензуре и печати. Часть вторая. Административные распоряжения. Спб., 1870. 293 стр. **3-00**

МАТЕРИАЛЫ, собранные особой комиссией, высочайше учрежденной 2 ноября 1869 года для пересмотра действующих постановлений о цензуре и печати. Часть четвертая. Спб., 1870. 526 стр. **5-00**

МАТЬЕ М. З. Что читали египтяне 4000 лет тому назад. Второе издание. Л., 1936. 117 стр. **1-00**

МАЦЕВСКИЙ В. А. Очерк истории письменности и просвещения славянских народов до XIV века. Пер. с польского. М., 1846. 75 стр. **1-00**

МАЦУЕВ Н. И. Советская художественная литература и критика. 1954—1955. Библиография. М., «Сов. писатель», 1957. 415 стр. в перепл. **1-60**

МАЯКИН. История бумаги. М., Акад. наук СССР, 1940. 189 стр. **1-00**

МЕЖОВ В. И. Библиография Азии. Указатель книг и статей об Азии на русском языке и одних только книг на иностранных языках, касающ. отношений России к Азиатским государствам. Т. 1—3. 1891—1894. **30-00**
Т. 1. 1891. 230 стр.
Т. 2. 1892. III, 231—389, VII, 48 стр.
Т. 3. 1894. VI, 49—257.

История русской и всеобщей словесности. Библиографические материалы, расположенные в систематическом порядке и касающиеся литератур: русской и др. славянских наречий, западно-европейских, северо-американской, классической и восточной и появившихся в свет на русск. яз. с 1855 до 1870 гг. Спб., 1872. XXIII, 708, 2 стр. **5-00**

Крестьянский вопрос в России. Полное собрание материалов для истории крестьянского вопроса на языках русском и иностранных, напечатанных в России и за границей. 1764—1864. Спб., 1865. 414 стр. **17-00**

Литература русской географии, этнографии и статистики за 1859—1880 гг. Т. 1—9. (22 вып.). Спб., 1861—1883. **50-00**

Т. 1. (Вып. 1, 2, 3, 4, 5). 1861—64. 112. 166, 132, 163 стр.
Т. 2. (Вып. 1, 2, 3). 1865—67. VII, IX, 134; II, VII, 152; 4, 191 стр.
Т. 3. (Вып. 1, 2). 1868—70. V, 210, 8; XXIV, V, 169 стр.
Т. 4. (Вып. 1, 2). 1871—73. 178; V, 241 стр.
Т. 5. (Вып. 1, 2). 1874. V, 245; IV, 282 стр.
Т. 6. (Вып. 1, 2). 1876—77. XIII, 279; V, 276 стр.
Т. 7. (Вып. 1, 2). 1878. VII, 324; IX, 326 стр.
Т. 8. (Вып. 1, 2). 1880—81. VII, 288; X, 384 стр.
Т. 9. (Вып. 1, 2). 1882—83. VII, 335; VII, 344 стр.

Пушкиниана. Библиографический указатель статей о жизни А. С. Пушкина... Спб., 1886. V, II, 405 стр. **10-00**

Пятое прибавление к систематической росписи книгам, продающимся в книжных магазинах Ивана Ильича Глазунова. За 1883—1887. Спб., 1889. 999 стр. **15-00**

Русская историческая библиография. Указатель книг и статей по русской и всеобщей истории и вспомогательным наукам за 1800—1854 вкл. Т. 1—3. Спб., 1892—1893. **10-00**

Т. 1. 1892. XVI, 373 стр.
Т. 2. 1893. VI, 377 стр.
Т. 3. 1893. X, 514 стр.
Труд не окончен.

Русская историческая библиография за 1865—1876 включительно. Т. 1—8. Спб., 1882—1890. **40-00**

Т. 1. 436 стр.
Т. 2. Не уточнен.
Т. 3. 414 стр.
Т. 4. Не уточнен.
Т. 5. 378 стр.
Т. 6. 451 стр.
Т. 7. 433 стр.
Т. 8. 438 стр.

Сибирская библиография. Указатель книг и статей о Сибири на русском языке и одних только книг на иностранных языках за весь период книгопечатания. Т. 1—3. Спб., 1891—1892.
Азбучные указатели имен на русском и иностранных языках. Всего описано 25 250 названий. **20-00**

Т. 1. 1891. XII, 485 стр.
Т. 2. 1891. X, 470 стр.
Т. 3. 1892. X, 303 стр.

То же. Изд. 2-е. Т. 1—3. 1903. **30-00**

МЕЖОВ В. И. Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова, с указанием 20000 критических статей с 1825 по 1869 год. Спб., 1869. VIII, XIII, 995 стр. **15-00**

Прибавление 1-е. 1870. 325 стр. разд. паг. **5-00**

То же. 2-е. 1871. 267 стр. **5-00**

То же. 3-е и 4-е. 1873. 376 стр. **7-00**

То же. 5-е и 6-е. 1875. 486 стр. **9-00**

То же. 7-е и 8-е. 1877. 762 стр. **12-00**

То же. 9-е и 10-е. 1880. 767 стр. **12-00**

Систематический каталог русских книг за 1875 и 1876 годы, продающихся в книжном магазине Якова Алексеевича Исакова. Спб., 1877. XVI, 583 стр. **10-00**

Систематический каталог русских книг за 1877 и 1878 годы, продающихся в книжном магазине Якова Алексеевича Исакова. Спб., 1880. IV, 627 стр. **12-50**

Третье прибавление к систематической росписи книгам, продающимся в книжных магазинах Ивана Ильича Глазунова. Составлено за время с 1873 по январь 1881 года. Спб., 1882. XVI, 936, 252 стр. **15-00**

Четвертое прибавление к систематической росписи книгам, продающимся в книжных магазинах Ивана Ильича Глазунова. Составлено за 1881 и 1882 годы. Спб., 1884. IV, 580 стр. **10-00**

Юбилей Петра Великого. Библиографический указатель литературы Петровского юбилея 1872 г. с прибавлением книг и статей о Петре Великом вообще, явившихся в свет с 1865 г. до 1878 г. вкл. Спб., 1881. 230 стр. **3-00**

МЕЗИЕР А. В. Русская словесность с XI по XIX столетия включительно. Библиографический указатель произведений русской словесности, в связи с историей литературы и критикой. Книги и журнальные статьи. Ч. 1—2. Спб., тип. А. Пороховщикова, 1899—1902. б/п **15-00**

Ч. 1. Русская словесность с XI по XIII в. 1899. 2, II, IV, 161 стр.

Ч. 2. Русская словесность XVIII и XIX ст. С предисл. Н. А. Рубакина. Спб., тип. Альтшулера, 1902. 2, IV, 652 стр.

Словарный указатель по книговедению. Ч. 1—3. М.—Л., Гос. соц.-экон. изд., 1931—1933. **10-00**

Ч. 1. А—Ж. 1931. XIII стр., 1198 стлб.

Ч. 2. З—П. 1933. IV стр., 700 стлб.
Ч. 3. Р—Я. 1934. 4 стр., 814 стлб.
Словарный указатель по книговедению. Л., «Колос», 1924. XII стр., 928 стлб., VIII стр. 4-00

Указатель исторических романов, оригинальных и переводных, расположенных по странам и эпохам, со статьей Н. А. Рубакина «Исторические романы и преподавание истории». Спб., 1902. 119 стр. 1-50

МЕСЯЧНИК КНИГИ. Сборник статей. М., «Искусство», 1957. 157 стр. 0-70

МИНИАТЮРНЫЕ ИЗДАНИЯ из собрания Л. К. Ильинского. Опыт библиографии миниатюрных изданий... Л., Ленинградское о-во библиофилов, 1927. 39 стр. с илл. 150 нумеров. экз. 2-50

МИНЦЛОВ С. Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. Новгород, 1911. 171, 198, 135 стр. 5-00

Редчайшие книги, напечатанные в России на русском языке. Тип. И. Леонтьева, 1904. 50 стр. 100 экз. не для продажи. Экз. на слонов. бум. 3-00

МНЕНИЯ русских людей о лучших книгах для чтения. Спб., 1895. 192 стр. 3-00

МОСКОВСКИЙ библиографический кружок. Очерк деятельности за время с 4 октября 1890 г. по 1 декабря 1891 г. М., 1892. 95 стр. 1-00

МУРАТОВ М. В. Книжное дело в России в XIX и XX вв. Очерк истории книгоиздательства и книготорговли. 1800—1917 гг. М.—Л., 1931. 256 стр. б/п. 2-00

МУХИН С. А. Судьба одной библиотеки. Пред. В. Д. Лукомского. Л., О-во библиофилов, 1929. 61 стр.; 3 табл.; 100 нум. экз. 1-50

Н. Б. Русские книжные редкости. Ч. 1—2. М., 1902—1903 гг. 7-50

НЕВСКИЙ В. А. Библиотечная обработка книг. М.-Л., Госиздат, 1928. 269 стр. 1-00

НЕМИРОВСКИЙ Е. Л. и ГОРБАЧЕВСКИЙ Б. С. Рождение книги. М., 1957. 225,5 стр. с илл. 0-90

НЕРАДОВСКИЙ П. И. Книжные знаки русских художников. 1922. 239 стр. 5-00

НЕУСТРОЕВ А. Н. Указатель к русским повременным изданиям и сборникам за 1703—1802 гг. и к историческому розысканию о них. Спб., 1808. 3, VI, 807 стр. **6-00**

НЕУСТРОЕВ Е. А. Материалы для каталога книг, рукописей, гравюр и проч. собрания А. Н. Неустроева. Отд. 1. Книги в алфав. порядке... Спб., 1902. XIV, 110 стр.; тираж 100 экз. **3-00**

НИКОЛЬСКИЙ Н. Ближайшие задачи изучения древне-русской книжности. 1902. 32 стр. **1-50**

НОВИКОВСКИЕ издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. (Памяти Н. И. Новикова). М., Антикварная книжная торговля П. Шибанова, 1894. **1-00**

НОВИЦКИЙ А. Систематический каталог библиотеки училища живописи, ваяния, зодчества. М., 1907. 542, V стр. **5-00**

ОБЗОР выставки произведений печати за 1910 год, устр. Гл. управл. по делам печати в Спб. с 8 мая по 15 июня 1911 г. Спб., 1912. 90 стр.; 3 л. илл. **1-00**

ОБОЛЬЯНИНОВ Н. Заметки о русских иллюстрированных изданиях. Игры детские. М., 1916. 31 стр. **1-50**

Каталог русских иллюстрированных изданий 1725—1860 гг. Т. 1—2. М., тип. Мамонтова, 1914—1915. **25-00**
Т. 1. XII, 335, 1 стр. Т. 2. 1915. 4, 337—686, 1 стр.

Русские граверы и литографы. Добавление к «Слов. русск. грав.» Ровинского и «Опис. неск. гравюр и литографий» Тевяшова. М., 1913. 74 стр.; 43 снимка. **5-00**

ОБРАЗЦЫ славянско-русского книгопечатания с 1491 г. Спб., 1891. 67 л. табл. **3-00**

ОБСТОЯТЕЛЬНОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ редких и замечательных книг... См.: **БУРЦЕВ А. Е.**

ОБСТОЯТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке Федора Андреевича Толстова. Издал Павел Строев, с 24 гравиров. изображ. шрифтов. М., тип. С. Селивановского, 1829. XXIV, 592 стр. **10-00**

ОБЩАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. Учебник для библиотечных техникумов. М., «Советская Россия», 1957. 464 стр. **1-00**

О ПАРТИЙНОЙ И СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ. Сборник документов. М., «Правда», 1954. 692 стр. **1-20**

ОПИСАНИЕ новой библиотеки Конгресса в Вашингтоне. Иллюстр. издание. Синодальная типография, 1910. 119 стр.; 2 табл. **1-50**

ОПИСАНИЕ произведений печати. Алфавитный каталог. М., Госкультпросветиздат, 1956. 206 стр. с илл. **0-60**

ОПИСАНИЕ рукописей библиотеки историко-филологического института кн. Безбородко в г. Нежине. Сост. под ред. М. Сперанского. Ч. 1—3. М., 1900—1905. **10-00**
Ч. 1. 1900. 3, II, 143 стр.
Ч. 2. (окончание). 1901. VIII, 39 стр.
Ч. 3. (приобретения 1901—1905 гг.). 1905. 28, 2, II, 40 стр.

ОПИСЬ БИБЛИОТЕКИ, находившейся в Москве, на Воздвиженке, в доме гр. Дмитрия Николаевича Шереметьева, до 1812 года. Опись содержит иностранные книги и эстампы. В 1812 г., перед вступлением франц. армии в Москву, библиотека была перевезена в Петербург, где и оставалась все время. **2-50**

ОПЫТ библиографического обозрения или очерк последнего полугодия русской литературы с октября 1841 г. по апрель 1842 г. Спб., Ю. Юнгмейстер, 1842. 72 стр. **1-00**

ОРЛОВ Б. П. Полиграфическая промышленность Москвы. Очерк развития до 1917 года. М., «Искусство», 1953. 310 стр. **1-20**

ОРЛОВ Н. Н. Библиография библиотековедения. 1917—1927. М.-Л., Русск. библиогр. о-во при Моск. унив., 1928. 174, 2 стр. **1-50**

ОСНОВНОЙ КАТАЛОГ редких, антикварных, новых и новейших русских книг большой книжной торговли С. Н. Чернова. Спб., 1909, 304 стр. **2-00**

ОСНОВЫ оформления советской книги. Под ред. А. А. Сидорова и В. А. Истрина. М., «Искусство», 1956. 503 стр. **2-00**

ОТЧЕТ общества распространения полезных книг... М., 1863—1898. Всего вышло 18 отчетов. Ц. за полн. комплект **10-00**
за каждый отчет **0-30**

ОЧЕРК деятельности Московского библиографического кружка за первый год его существования (с 4 октября 1890 г. по 1 декабря 1891 г.). М., 1892. 95 стр. **0-80**

ОЧЕРК издательской деятельности Т-ва И. Д. Сытина. М., 1910. 71 стр. с илл. **1-00**

ОЧЕРКИ по истории русской журналистики и критики. Том первый. XVIII век и первая половина XIX века. Л., изд. Ленинградского ун-та, 1950. 604 стр. 4-00

ПАКУЛЬ Н. М. Книга. Исторический очерк. Харьков, 1923. 131 стр. 4-00

ПАМЯТКА выставки оригинальных рисунков петроградских книжных знаков. Октябрь 1923 г. Пг., Петроградское общество экслибристов, 1923. 83 стр. 0-50

ПАМЯТНИКИ древней письменности. Тип. Балашова В. С., 1878—1879. 242 стр. 4-00

ПАРАДЕЛОВ М. Я. Адресная книга русских библиофилов и собирателей гравюр, литографий, лубков и пр. произв. печати. М., 1904. II, 180 стр. 1-50

ПЕКАРСКИЙ П. П. Наука и литература в России при Петре Великом. Исследование... Т. 1—2. Спб., 1862. Т. 1. 8, VI, 579 стр. Т. 2. Описание славяно-русских книг и типографий 1698—1725 годов. 4, 694, XXV стр. 20-00

ПЕРВОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина. Спб., 1829. 68 стр. 4-00

ПЕРЕТЦ В. Н. Рукописи библиотеки Московского университета, Самарских библиотек, музея и Минских собраний. Л., Акад. наук, 1934. 193 стр. 2-00

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ на западе. Сборник статей. Спб., 1904. 447 стр. 2-50

ПЕТРОВ А. В. Библиотека А. В. П-ва. Собрание книг, изданных в царствование Петра Великого. Изд. 2-е, доп. Спб., тип. «Сириус», 1913. 44, 2 стр.; 34 л. илл. 2-50

ПОГОДИН М. П. Образцы славяно-русского древлеписания. Тетрадь 1. М., 1840. 4 стр.; 20 табл., литогр. К. Тромониным. 1-00

ПОДРОБНЫЙ КАТАЛОГ домашней библиотеки У. Г. Иваска. М., 1910. 27 стр. 2-00

ПОКРОВСКИЙ А. Иностранные книги XVI в. (1539—1570 гг.). М., 1912. 194 стр. 1-50

ПОКРОВСКИЙ В. Книга и читатель двести лет назад. М., 1918. 40 стр. 1-00

ПОКРУМЕНКО М. Г. Одесская городская публичная библиотека 1830—1910 гг. (Исторический очерк). Одесса, 1910. 84 стр. 1-50

ПОЛВЕКА ДЛЯ КНИГИ. 1866—1916. Литературно-журнальный сборник, посвященный пятидесятилетию издательской деятельности И. Д. Сытина. М., 1916. 610 стр. 7-50
на велен. бумаге 12-00

ПОЛЕВОЙ С. А. Периодическая печать в Китае. С иллюстрациями. Владивосток, 1913. 190 стр., 20 рис. 2-00

ПОЛИВАНОВСКИЙ С. Е. Пропаганда книги. М., Гизлегпром, 1950. 0-50

ПОЛИГРАФИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО. Пособие для авторов, редакционных и издательских работников. Ленгиз, 1934. 464 стр. с рис. 1-50

ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ изданий Т-ва М. О. Вольф. 1853—1905 гг. Спб.—М., 1905. 243 стр. 5-00

ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ книг, держанных и новых, книжной торговли И. Ф. Косцова. Спб., 1910—1911. 7757 названий. 2-50

ПОПОВ А. Н. Библиографические материалы, собранные Андреем Поповым. Вып. 1—21. М., О-во истории и древн. росс. при Моск. ун-те, 1879—1901. 15-00

Выпуски являются оттисками из «Чтения в О-ве истории и древн. росс. при Моск. ун-те».
Вып. 1. 1879. 2, 48 стр.
Вып. 2—7. 1880. 317 стр.
Вып. 8. Не уточн.
Вып. 9—14. 1881. 2, 64 стр.
Вып. 15—19. 1889. 259 стр. разд. паг.
Вып. 20. 1889. XXXII, 152, XXXIX стр.
Вып. 21. 1901. XXX, 68 стр.

ПОХВАЛА КНИГЕ. П., Тип. Голике и Вильборг, 1917. 120 стр. См.: **ШЛЯПКИН И. А.** 3-00

ПРАВИЛА, высочайше утвержденные для посетителей императорской публичной библиотеки с приобщением перевода оных на языки: латинский, немецкий и французский. Спб., 1814. 36 стр. 1-00

ПРЕСС АРКАДИЙ. В царстве книг. Очерки и портреты с иллюстр. Второе издание. Спб., б/г. 406 стр. 3-00

ПРОЕКТ устава о книгопечатании. Спб., 1862. 367, 93, 9 стр. 5-00

ПТАШЕЦКИЙ С. Л. и СОБОЛЕВСКИЙ А. И. Сборник снимков с славяно-русских старопечатных изданий. Материалы для истории славянского книгопечатания. Ч. 1—2. Спб., 1895. 5-00
Ч. 1. XV—XVI век. 7 стр.; 25 л. факс.
Ч. 2. XVII век. 7 стр.; 26 факс.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ Гос. Румянц. музея. 1. Библиотека. М., Френкель, 1923. 237 стр. 1-00

ПЫПИН А. Н. Для любителей книжной старины. Библиографический список рукописных романов, повестей, сказок, поэм и пр., в особенности, из первой половины XVIII века. М., 1888. 74 стр. 1-00

РЕЕСТР Российским книгам. См.: РЕЭСТР.

РЕЗНИКОВ Б. и др. Книжный магазин. Утв. отделом кадров Когиза РСФСР в качестве уч. пособия для уч. заведений и курсовой сети Когиза. М.—Л., Гизлегпром, 1941. 180 стр. 1-00

РЕЙСЕР С. А. Хрестоматия по русской библиографии с XI века по 1917 г. М., 1956. 447 стр. с илл. 1-20

РЕННЕР П. Книгопечатание, как искусство. М., 1925. 192 стр. 1-50

РЕФОРМАТОРСКИЙ А. Д. Техническая редакция книги. М., 1933. 414 стр. 1-50

РЕЭСТР российским книгам, ландкартам, планам и портретам, продающимся сверх многих других в Санктпетербурге в книжных лавках братьев Свешниковых. М., типогр. С. Селивановского, 1815. 140 стр. 1-00

РЕЭСТР российским книгам, продающимся в книжном магазине императорского Московского университета, императорской Российской Академии, Вольного экономического общества и Хозяйственного департамента Министерства внутренних дел Александра Смирдина. Спб., 1825. 225 стр. 7-50

РЕЭСТР российской библиотеки кн. Дмитр. Владим. Голицына. Спб., 1802. 3-00

РОГОЖИН В. Н. Дела «Московской цензуры» в царствовании Павла I, как новые материалы для русской библиографии и словари русских писателей. Вып. 1—2. Спб., 1902—1922. 2-00
Вып. 1. 1797 год. 1902. LXV, 106 стр.
Вып. 2. 1798 год. 1922. II, 110 стр.; портр.

Материалы для русской библиографии XVIII и первой половины XIX столетия. Т. 1. Дела Московской цензуры. 1797—1802 гг. Спб., 1902. LXVIII, 107 стр. 1-00

РОДОССКИЙ А. С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербург. духовной академии. Вып. 1—2. Спб., 1891—1898. 10-00
Вып. 1. 1491—1700 г. вкл. 1891. 2,448 стр.
Вып. 2. 1701—1897 г. 1898. 506 стр.

РОЗЕНБЕРГ В. Летопись русской печати (1907—1914 гг.) М., 1914. 102 стр. 1-00

РОЗЕНБЕРГ В. и ЯКУШКИН В. Русская печать и цензура в прошлом и настоящем. Статьи. М., 1905. 250 стр. 2-00

РОМАНОВСКИЙ И. Книга и жизнь. М., «Московский рабочий», 1950. 385 стр. с илл. 1-50

Книга и жизнь. Очерки о Государственной библиотеке СССР имени Ленина. М., «Московский рабочий», 1950. 280 стр. 1-50

РОСПИСЬ российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. Ч. 1—3. Спб., 1820—1826. Имеются шесть отдельных «Прибавлений» к «Росписи» за 1821—1826 гг. ц. (без прибавл.) 22-00

РОСПИСЬ российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина, систематическим порядком расположенная. Ч. 1—4. 1828. 904 стр. 20-00
К «Росписи» имеются дополнения:
1-е. 1829 г. Помещ. в настоящем каталоге.
2-е. 1832 г. »
3-е. 1847 г. »
4-е. 1856 г. Азбучная роспись имен сочинителей и переводчиков...

РУБАКИН Н. А. Письма к читателям о самообразовании. Как начинающие читатели должны приступать к нему и как вести его. Спб., Н. П. Карбасников, 1913. 6, 369 стр. 2-00

Практика самообразования (среди книг и читателей). М., 1914. 258 стр. 2-00

Практика самообразования. Среди книг и читателей. Опыт системы самообразовательного чтения применительно к личным особенностям читателей. Изд. 2-е. М., Гос. изд., 1919. X, 288, IV стр. 2-50

Среди книг. Опыт обзора русских книжных богатств, в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей. Т. 1—3. М., «Наука», 1911—1915. 12-50

Т. 1. 1911. XXIV, 424 стр.
Т. 2. 1913. XV, 930 стр.
Т. 3, ч. 1. 1915. VIII, 200 стр.

РУССКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. Год первый (1878). Вып. 1—2. 1879. 204, 127 стр. 3-00
Вып. 1. Систематический каталог книг.
Вып. 2. Систематический указатель журнальных статей за 1878 год.

РУССКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА. 1. Шестидесятые годы. Сборник статей. М.-Л., Академия, 1930. 235 стр. 2-00

РУССКАЯ И ИНОСТРАННАЯ КНИГА XV—XIX века. Спб., 1914. 129 стр. 4-00

РУССКАЯ КНИГА ДЕВЯТНАДЦАТОГО ВЕКА. Под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. М., 1925. 520 стр. 4-00

РУССКАЯ КНИГА ОТ НАЧАЛА ПИСЬМЕННОСТИ ДО 1800 ГОДА под редакцией В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. Гиз, 1924. 381 стр. 3-00

РУССКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ (1895 — октябрь 1917). Справочник. М., Госполитиздат, 1957. 348 стр. 1-00

РУССКАЯ ПОДПОЛЬНАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ. Библиографический указатель. 1. Донародовольческий период. 1831—1879. Выпуск 1-й. Книги, брошюры и листовки. М., Изд-во Вс. о-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1935. 223 стр. 1-50

РУССКИЕ ВЕДОМОСТИ. 1863—1913. Сборник статей. М., 1913. 230 стр. 3-00

РУССКИЕ ИЗДАНИЯ ПО ИСКУССТВУ XVIII И НАЧ. XIX ст. Библиографические материалы. М., изд. Русск. общества друзей книги, 1927. 30 стр. 0-50

РУССКИЕ КНИГИ. С биографическими данными об авторах и переводчиках. (1708—1893). Редакция С. А. Венгерова. Т. 1—3. Спб., Г. В. Юдин, 1895—1899. 15-00
Издание не закончено.

РУССКИЕ САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ XVIII ВЕКА. Избранные статьи и заметки. Составил Л. Б. Лертблюм. М., Учпедгиз, 1940. 351 стр. 1-00

РУССКИЙ БИБЛИОФИЛ, издаваемый Н. В. Соловьевым. Журнал историко-литературный и библиографический.

Комплект за 1911—1916 гг. За каждый год кн. 1—8. Всего за 6 лет — 48 книг, из коих первые пять — в превосходных картонажах с кож. наклейками на корешках (раб. Шнеля). 50-00

РЫСКИН Е. И. Основные издания сочинений русских писателей. XIX век. М., Госкультпросветиздат, 1948. 256 стр. 1-00

САБАНЕЕВ Л. П. Указатель книг и статей охотничьего и зоологического содержания. Ч. 1—2. М., 1883. 318 стр. 7-50

САМОДЕРЖАВИЕ И ПЕЧАТЬ В РОССИИ. Спб., 1906. 80 стр. 1-00

СБОРНИК литературных статей, посвященных русскими писателями памяти покойного книгопродавца-издателя Александра Филипповича Смирдина. Т. 1—6. Спб., 1858—1859. 15-00

Т. 1. 1858. 5, XII, 346, 8, II стр.
Т. 2. 1858. 4, 377 стр.
Т. 3. 1858. 4, 359 стр.
Т. 4. 1859. 4, 382, II стр.
Т. 5. 1859. 4, 404 стр.
Т. 6. 1859. 4, 404 стр.

СБОРНИК постановлений и распоряжений по делам печати с 5 апреля 1865 г. по 1 августа 1868 г. Спб., 1868. 170 стр. 2-00

СБОРНИК постановлений и распоряжений по цензуре с 1720 по 1862 год. Спб., 1862. 482 стр. 3-00

СБОРНИК распоряжений по делам печати (с 1863 по 1 сентября 1865 года). Спб., 1865. 79 стр. 2-00

СБОРНИК сведений о повременных изданиях (по 1 ноября 1870 г.). Спб., 1870. 275, 96 стр. 2-50

СБОРНИК сведений по книжно-литературному делу за 1866 год. М., А. Черенин, 1867. 507 стр. разд. паг. 5-00

СБОРНИК снимков с славяно-русских старопечатных изданий. См.: **ПТАШЕЦКИЙ и СОБОЛЕВСКИЙ.**

СВОБОДА РЕЧИ, терпимость и наши законы о печати. Спб., 1869. 254 стр. 2-50

То же. Издание второе. Спб., 1870. 197 стр. 2-00

СЕМЕННИКОВ В. П. Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и Типографской компании. Пг., Гос. изд., 1921. 149, 3 стр. 1-00

Русские сатирические журналы. 1769—1774 гг. Разыскания об издателях их и сотрудниках. Спб., 1914. 87 стр. 1-00

СИДОРОВ А. А. Искусство книги. М., 1922. 101 стр. 1-00

История оформления русской книги. М., 1946. 384 стр. 3-00

История графических искусств Западной Европы. (Конспект лекций) М., 1941. 66 стр.; 16 стр. илл. 1-00

СИМОНИ П. К. Книжная торговля в Москве XVIII—XIX столетия. Московские книгопродавцы Кольчугины в их книготорговой деятельности и в бытовой обстановке. Л., Ленингр. о-во библиофилов, 1927. 94, 1 стр. 1-00

Материалы к истории русской книжной торговли. Вып. 1-й. Н. И. Новиков и книгопродавцы Кольчугины XVIII—XIX стол. Спб., 1906. 70 стр. 1-00

Мстиславово Евангелие XII в. в археологическом и палеографическом отношениях. Материалы для изучения его серебряного переплетного оклада с древними финифтями, лицевых иконных изображений... С прилож. 12 светописных табл. снимков и со многими чертежами в тексте. Собрал, приготовил к изданию и снабдил вводною статьей П. Симони. Спб., изд. О-ва люб. др. письменности, 1910. 1. Вводная статья. II, 3, 6, 46 стр. 2. Снимки. 4 стр.; 12 табл. 3-00

Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного художества на Руси, преимущественно в допетровское время, с XI по XVIII столетие включительно. Тексты, материалы, снимки. 1903. 307 стр.; 73 л. илл. 10-00

СИМОНОВ Л. Н. Переплетное мастерство и искусство украшения переплета. Художественные стили, чистка, исправление и хранение книг. Спб., тип. Е. Евдокимова, 1897. XIV, 464 стр.; 183 илл., 12 вкл. л. цв. илл. (Б-ка практич. сведений). 5-00

СИНЯВСКИЙ Н. и ЦЯВЛОВСКИЙ М. Пушкин в печати. 1814—1837. (Хронологический указатель произведений Пушкина, напечатанных при его жизни). М., Л. З. Бухгейм, 1914. 191 стр. 2-00

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова. См.: МЕЖОВ В. М.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ книг и периодических изданий библиотеки Совета Присяжных поверенных Моск. Суд. Палаты. М., 1914. 340 стр. 2-00

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ русского отделения Виленской публичной библиотеки. Ч. 1—2. Спб., 1879—1880. 15-00
Ч. 1. 1879. 459 стр.
Ч. 2. 1880. 702 стр.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ РЕЭСТР русским книгам с 1831 по 1846 гг. Издание М. Д. Ольхина. Спб., 1846. 324, 96 стр. **4-00**

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ литературы за 1912 год. Библиографический ежегодник. М., 1913. 312, XXXII стр. **1-50**

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ литературы за 1913 год. М., 1914. 369 стр. **2-00**

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ литературы за 1914 год. (Классифицирован по десятичной системе). М., «Наука», 1915. 329, XIX, 53 стр. **2-00**

СКАБИЧЕВСКИ А. М. Очерки истории русской цензуры. (1700—1863 г.). Спб., 1892. 495 стр. **4-00**

СЛАВЯНО-РУССКИЕ РУКОПИСИ В. М. Ундольского. М., 1870. 467, 64 стр. **7-50**

СЛОВЕСНОСТЬ И КОММЕРЦИЯ. (Книжная лавка А. Ф. Смирдина). Авторы: Т. Гриц, В. Тренин, М. Никитин. Под ред. В. Б. Шкловского и Б. М. Эйхенбаума. М., «Федерация», 1929. 373, 2, стр., 12 вкл. л. **2-00**

СМИРДИН А. Ф. Роспись Российским книгам... См.: **РОСПИСЬ...**

СМИРНОВ И. М. Указатель славянских и русских рукописей отечественных и заграничных книгохранилищ. Сергиев Посад, 1911. 46 стр. **1-00**

СМИРНОВ Н. П. Библиографические материалы. **См.: БИБЛИОГР. МАТЕРИАЛЫ...**

СОБОЛЕВСКИЙ А. И. Сборник снимков... См.: **ПТАШЕЦКИЙ и СОБОЛЕВСКИЙ.**

СОБОЛЕВСКИЙ А. И. Славяно-русская палеография. С 20 палеографическими таблицами. Изд. 2-е. Спб., 1908. 120 стр. **5-00**

СОБРАНИЕ РАБОТ по книговедению. Под ред. Н. О. Кучменко. Вып. 1—2. М., 1943—1947. **2-00**
Вып. 1. 1943. 160 стр., 28 табл. Вып. 2. 1947. 103 стр.

СОВЕТОВ И. Г. Литературный указатель. Справочная книга. М., 1903. 311 стр. **1-50**

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА по медицине. Указатель книг и статей. 1941—1944. М., 1948. 1003 стр. **5-00**

СОЛОВЬЕВ Н. Редкие книги. Каталог № 105. Спб., 1910. 46 стр. 1-00

СОПИКОВ В. С. Опыт российской библиографии или полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славянском и российском языках, от начала заведений типографий до 1813 г... Т. 1—5. Спб., в тип. имп. театра, 1813—1821. В пяти полукож. того времени перепл. 50-00

Со страницами, описывающими «Путешествие» Радищева. 75-00

Ч. 1. 1813. 2, CLII, 314 стр.
Ч. 2. 1814. 2, X, 474 стр.
Ч. 3. 1815. 2, IV, 478 стр.
Ч. 4. 1816. 2, 530 стр.
Ч. 5. 1821. 2, 232 стр.

То же. Редакция, примеч., дополн. и «Указатель» В. Н. Рогожина. Т. 1—6. Спб., А. Суворин, 1904—1908. 5 томов и «Указатель». 45-00

СПРАВОЧНАЯ КНИГА о печати всей России. Спб., 1911. 656 стр. 4-00

СРЕДИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ. Ежемесячник искусства и художественной старины с 1921 по 1924 вкл., компл. 25-00

СТАТЬИ и материалы по истории книги в России. М.—Л., Акад. наук СССР, 1936. 276 стр. с илл. 3-00

СТРАНИЦЫ по истории книги на Руси. Церковно-исторические опыты. Вятка, 1880. 130 стр. 1-00

ТИТОВ Д. И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания. Выпуск. 1. Русское книгописание XI—XVIII вв. с 74 рисунками. Киев, 1911. 47 стр. 3-00

ТИХОМИРОВА Л. П. и ФИРСОВ Г. Г. Описание произведений печати для библиотечных каталогов. Л., изд. Б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1952. 264 стр. с илл. 1-20

ТОВАРИЩЕСТВО скоропечатни А. А. Левенсон. Исторический очерк и описание мастерских, 1881—1903 год. М., 1903. 114 стр. 10-00

ТОРОПОВ А. Д. Библиотека и собрание библиографических материалов Н. М. Лисовского. Библиографический очерк. Спб., 1909. 23 стр. 1-00

Опыт руководства к описанию книг. М., 1901. 92 стр. 0-80

Систематический указатель литературного и художественного содержания журнала «Нива» за XXX лет (с 1870—1899 г.), основанного и издаваемого К. Ф. Марксом. Спб., 1902. 447 стр. 5-00

ТРЕТЬЕ ПРИБАВЛЕНИЕ к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Петра Крашенинникова. Продолжение к прежде изданным росписям А. Ф. Смирдина. Спб., 1832. 232 стр. **4-00**

ТРЕХСОТЛЕТИЕ первого друкаря на Руси Ивана Федорова. 1583—1883. 5 декабря 1883 года. Юбилейное издание. Обзор графических искусств. Спб., 1883. 24 стр. **1-20**

ТРУДЫ института книги, документы, письма. V. Статьи и материалы по истории книги в России. М.—Л., Акад. наук СССР, 1936. 276 стр. **2-00**

ТРУДЫ первого всероссийского съезда издателей и книгопродавцев 30 июня—5 июля 1909 г. в С.-Петербурге. Спб., 1909. 4, 405 стр. **3-00**

ТРУДЫ первого всероссийского съезда по библиотечному делу. (С.-Петербург с 1-го по 7-е июня 1911 г.). Части 1—2. Спб., 1912. 224 , 440 стр. **3-00**

УЛЬЯНИНСКИЙ Д. В. Среди книг и их друзей. Часть первая 1. Из воспоминаний и заметок библиофила. 2. Русские книжные росписи XVIII века (библиографический обзор). М., 1903. 138 стр.; 4 л. факс. **5-00**

Среди книг и их друзей. Ч. 1 (более не выходили). 1. Из воспоминаний и заметок библиофила. 2. Русские книжные росписи XVIII века (Библиографич. обзор). М., 1903. **20-00**

В полушагр. с угл. пер. Экз. на слон. бумаге. С прилож. экслибриса б-ки Д. В. Ульянинского, печ. в Париже, и 4-х факсимиле с загл. листов наиболее редких книжных росписей XVIII в. Этого издания было напечатано на слоновой бумаге с приложением экслибриса 30 нумер. экземпл.

УЛЬЯНОВ Н. А. Как покупать книги? Выбор книг. Приобретение книг. Опыт краткого практического руководства. 1913. 48 стр. **0-80**

Указатель журнальной литературы (алфавитный, предметный, систематический). Вып. 1—2. М., 1912—1913. **3-00**
Т. 1. 103 стр.
Т. 2. 215 стр .

УНДОЛЬСКИЙ В. И. Очерк славяно-русской библиографии (с дополнениями П. В. Бытова и А. Викторова). М., изд. Московского публичного и Румянцевского музеев, 1871. 387 стр. **3-00**

УНДОЛЬСКИЙ В. И. Славяно-русские рукописи... описан. самим составителем и б. владельцем собрания с 1-го по 579-й. М., 1870. III, 234 стр. (468 столбцов), 64 стр. **3-00**

ФАГЭ Э., акад. **Как читать?** Пер. А. Ф. Гретман. М., 1917. 144 стр. **1-50**

Чтение хороших старых книг. М., 1911. 365 стр. **2-50**

ФАДЕЕВ К. А. Работа продавца книжного магазина. Гизлегпром, 1949. 124 стр. **0-60**

ФОМИН А. Г. Книговедение, как наука. История и современное состояние Л., Кубуч, 1931. 114 стр. **1-00**

Путеводитель по библиографии, биобиблиографии, историографии, хронологии и энциклопедии литературы. Системат. аннотиров. указатель русских книг и журнальных работ, напечатанных в 1736—1932 гг. Л., Гос. изд. художеств. лит., 1934. 331 стр. **3-00**

ФРЕЙМАН В. Ф. Библиотекарь. Спутник по библиографии и библиотековедению. Вып. 1—2. М., 1888—1890. **1-00**
Вып. 1. 1888. 34 стр. Вып. 2. 1890. 47 стр.

ХАВКИНА Л. Б. Словари библиотечно-библиографических терминов. М., Всесоюз. кн. палата, 1952. 233 стр. **0-50**

Трехзначные авторские таблицы по методу Кеттера. М.—Л., 1932. 220 стр. **1-00**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА славянских народов в переводе на русский язык. Указатель литературы. М., Всесоюз. кн. палата, 1943. 94 стр. **0-60**

ХУДЯКОВ Е. Л. Теория и практика. Партийно-советская печать. Вып. 1. М., изд. Моск. ун-та, 1957. 188 стр. **0-70**

ЧЕРНЕЦКИЙ ЛЮДВИГ. Десятилетие Вольной русской типографии в Лондоне. (1853—1863). Сборник ее первых листов. Лондон, Вольн. русск. тип., 1863. XX, 172 стр. **3-00**

ЧЕТВЕРТОЕ ПРИБАВЛЕННОЕ к росписи русским книгам для чтения из библиотеки Петра Крашенинникова, продолжение к прежде изданной росписи А. Ф. Смирдина. Спб., 1856. 140 стр. **4-00**

ШАМУРИН Е. И. Как пользоваться книгой и каталогом библиотеки? М., Гос. центр. кн. палата, 1935. 112 стр. **1-00**

Каталография. Руководство к библиографическому описанию книг. Л., «Колос», 1925. 148 стр. **0-50**

Методика библиографической работы. М., Гос. центр. кн. палата РСФСР, 1933. 296 стр. (Пособ. по библиогра-

фии и библиограф. технике. Под ред. В. И. Соловьева и Е. И. Шамурина. Вып. VI). 1-00

Очерки по истории библиотечно-библиографической классификации. Т. 1. М., Изд. Всесоюз. кн. палаты, 1958. 399 стр. с илл. 1-20

Руководство по составлению алфавитного каталога. Кн. палата РСФСР, М., 1927. 205 стр. 1-00

ШИБАЕВ П. Н. Справочник по строительной библиографии и периодике СССР и зарубежных стран. М., 1957. 184 стр. 0-90

ШИБАНОВ П. П. Антикварная книжная торговля в России. (Оттиск из сборника «Книжная торговля», стр. 199—266). М., ГИЗ, 1925 1-50

Дезидераты русского библиофила. Редчайшие книги и их современная расценка. (К докладу в Русском обществе друзей книги 15 апреля 1927 г.). М., Международная книга, 1927. 15 стр. 1-50

Каталог русских книг, старых и новых, замечательных и редких. М., печатня А. Снегирева, 1899. 720 стр. 2-50

ШИЛОВ А. А. Руководство по публикации документов XIX в. и начала XX в. М., 1939. 187 стр. 1-00

ШИРЯЕВ А. С. Реэстр старопечатных славянских книг, находящихся в библиотеке А. С. Ширяева. М., 1833. 2, 162, 34 стр. 2-00

ШЛЯПКИН И. А. Похвала книге. Белоостров, 1917. 121 стр. 3-00

ШНИЦЕР Я. Б. Иллюстрированная всеобщая история письмен с 155 рисунками и 19 отдельными таблицами. Спб., 1903. 264 стр. 5-00

ШТИЛЬМАН Г. Печать и уголовный закон. Спб., 1914. 168 стр. 1-50

ШУМАНСКИЙ Е. А. Справочная книга для русских библиофилов. Одесса, 1905. XVIII, 206. 4-00

ЩЕГЛОВ В. В. Собственные, его императорского величества, библиотеки и арсеналы. Краткий исторический очерк. 1715—1915 гг. Пг., Гос. типография, 1917. 169 стр. 2-00

ЩЕЛКУНОВ М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии. С 16 табл. иллюстр. М., 1923. VIII, 216 стр. 2-00

История, техника, искусство книгопечатания. М.—Л., 1926. 480 стр. 2-00

ЩЕПКИН В. Н. Учебник русской палеографии. М., ГИЗ, 1920. VII, 1, 182 стр.; 36 табл.; 42 рис. в тексте. 1-50

ЭГГЕР ЭМИЛЬ. История книги от ее появления до наших времен. Спб., 1900. 242 стр. **2-00**

ЭЛЬЗЕВИРЫ библиотеки Н. Н. Бирюкова в Москве. М., 1917. 95 стр. **1-00**

ЭЙНГОРН В. Книги Киевской и Львовской печати в Москве в третьей четверти XVII в. М., 1894. 19 стр. **0-80**

ЮРГЕНСОН Б. П. Очерк истории нотопечатания. С прил. перечня нотных изданий XV—XVI веков и кратких сведений о главнейших печатниках, граверах и издателях XVI—XVIII веков. М., 1928. 191 стр.; 9 табл. **1-00**

ЯНИЦКИЙ, П. Ф. Книжная статистика Советской России. 1918—1923. М., ГИЗ, 1924. 38 стр.; 10 диаграмм.

ЯНОВСКИЙ М. Ф. О книге. Опыт анализа понятия «книга». Киев, «Культура», 1929. MCM XXIX, 188 стр. **1-00**

Утверждаю
заместитель министра
культуры СССР
И. Цветков
«24» августа 1960 г.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ НА ПОКУПКУ И ПРОДАЖУ БУКИНИСТИЧЕСКИХ И АНТИКВАРНЫХ КНИГ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Цена р. к.

АВДЕЕВ М. В. Наше общество. (1820—1870) в героях и героинях литературы. Спб., 1874. 4, 211 стр. **1-00**

Наше общество в героях и героинях за пятьдесят лет. Ч. 1—2. Критич. анализ сочинений: А. Грибоедова., А. Пушкина, М. Лермонтова и др. 2-е изд. Спб., 1907. 262, XIX стр. с портр. **1-50**

АВЕРКИЕВ Д. В. О драме. Критическое рассуждение. Спб., тип. бр. Пантелеевых, 1893. 410 стр. **1-50**

АЙХЕНВАЛЬД Ю. И. Отдельные страницы. Сборник педагогических, философских и литературных статей. Сб. 1—2. М., «Заря», 1910. **3-00**

Сб. 1. 198 стр.
Сб. 2. 214 стр.

Пушкин. Общая характеристика. М., «Научное слово», 1908. 2, 142 стр. **1-50**

Силуэты русских писателей. Вып. 1—3. М., «Научное слово», 1906—1910. **6-00**

Вып. 1. 1906. 243 стр.
Вып. 2. 1908. 180 стр.
Вып. 3. 1910. 138 стр.

Этюды о западных писателях. М., «Научное слово», 1910. 4, 247 стр. **2-00**

АКСАКОВ И. С. Биография Ф. И. Тютчева. М., 1886. 327 стр. с портр. **1-50**

АКСАКОВ И. С. в его письмах. Ч. 1—2. (Т. 1—4). М., Спб., 1888—1896. **5-00**

Ч. 1, т. I. М., 1888. 2, 416, 100, 1 стр.
Ч. 1, т. II. М., 1888. 2, 410, 56 стр.
Ч. 1, т. III. М., 1892. 4, XXIV, 514, 166 стр.
Ч. 2, т. IV. Спб., 1896. IV, 2, 298, 31, 2 стр.

АКСАКОВ С. Т. История моего знакомства с Гоголем. М., 1890. 206 стр. **2-00**

АЛАНДСКИЙ П. И. Поэзия, как предмет науки. Ч. I. Киев, 1875. 4, II, 199 стр. **1-00**

АЛЕКСАНДРОВ В. Б. Люди и книга. Сборник статей. М., 1956. 405 стр. **0-90**

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ Г. Н. Чтения по новейшей русской литературе. Вып. 1—2. Киев, 1903—1908. **2-00**
Вып. 1. 1903. VIII, 209 стр.
Вып. 2. 1908. VIII, 224 стр.

АЛЕКСЕЕВ А. С. Этюды о Ж. Ж. Руссо. Т. 1—2. М., 1887 **5-00**
Т. 1. Ж. Ж. Руссо во Франции (1741—1762). XII, 350, XX стр.
Т. 2. Связь политич. доктрины Ж. Ж. Руссо с государственным бытом Женевы. X, 368, CLIII стр.

АЛЕКСЕЕВ В. А. Древнегреческие поэты в биографиях и образцах. Спб., Суворин, 1895. XXVI, 981 стр. **3-00**
Римские поэты в биографиях и образцах. Т. 1. Спб., А. С. Суворин, 1897. XXIV. 475 стр. **2-50**

АЛФЕРОВ А., ГРУЗИНСКИЙ А. Допетровская литература и народная поэзия. Хрестоматия. М., «Сотрудник школ», 1906. IV, 420 стр. **1-20**
То же. Изд. 2-е. 1907. VIII, 478, 2 стр. **1-50**
То же. Изд. 3-е. 1908. VIII, 478 стр. **1-50**
То же. Изд. 4-е. 1910. VIII, 478 стр. **1-50**
То же. Изд. 5-е. 1911. VIII, 477 стр. **1-50**
То же. Изд. 6-е. 1912. VIII, 476 стр. **1-50**
То же. Изд. 7-е. 1914. VIII, 466 стр. **1-50**
То же. Изд. 8-е. 1916. VIII, 466 стр. **1-50**
То же. Изд. 9-е. 1917. VIII, 466 стр. **1-50**

АЛФЕРОВ А., ГРУЗИНСКИЙ А. Русская литература XVIII века. Хрестоматия. М., «Сотрудник школ», 1907. VIII, 456 стр. **1-20**
То же. Изд. 2-е. 1908. VIII, 498 стр. **1-50**
То же. Изд. 3-е. 1910. VIII, 507 стр. **1-50**

АЛЬБОМ Московской Пушкинской выставки. М., изд. О-ва любит. росс. словесности, 1882. 178 стр.; 58 л. портр., илл.
б/п **4-00**
в/п **5-00**

АЛЬБОМ Пушкинской выставки, устроенный Обществом любит. росс. словесности в залах Исторического музея в Москве. М., Фишер, 1899. 22 стр.; 86 л. табл. б/п **5-00**
в/п **7-50**

АНДРЕЕВИЧ (псевд. Соловьева Е. П.). Л. Н. Толстой. Монография Андреевича. Спб., А. Е. Беляев, 1905. 2, 264 стр. 1-50
Опыт философии русской литературы. Спб., «Знание», 1905. 2, XII, 536, II стр. 2-50

АНДРЕЕВСКИЙ С. А. Литературные очерки. Спб., 1902. 4, 498 стр. 1-50

АНДРОНИКОВ И. Лермонтов. М., 1951. 320 стр. с илл.; 16 л. илл. 1-00

АНИЧКОВ Е. В. Литературные образы и мнения. Спб., 1904. 184 стр. 0-80

АННЕНКОВ П. В. П. В. Анненков и его друзья. Литературные воспоминания и переписка. 1835—1880. Спб., А. Суворин, 1892. VIII, 3, 666 стр. 3-00
Воспоминания и критические очерки. Собрание статей и заметок. (1849—1868). Отдел 1—3. Спб., 1877—1881. 5-00
Отдел 1-й. 1877. VI, 343 стр.
Отдел 2-й. 1879. VIII, 404 стр.
Отдел 3-й. 1881. 383 стр.
Литературные воспоминания. Спб., 1909. VIII, 590, 1 стр. 2-50

А. С. Пушкин в александровскую эпоху. 1799—1826. Спб., 1874. VIII, 332, 2 стр. 1-50
А. С. Пушкин. Материалы для его биографии и оценки произведений. Спб., 1873. 2, IV, 475 стр.; 7 л. илл. 3-00
Н. В. Станкевич, переписка его и биография. М., 1857. 4, 238, 395 стр. 1-50

АРАБАЖИН К. И. Леонид Андреев. Итоги творчества. Литературно-критический этюд. Спб., 1910. 279 стр. 2-50
Казимир Бродзинский и его литературная деятельность (1791-1835). Исследование. Киев, 1841. XV, 378 стр. 3-00
Этюды о русских писателях. Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, М. Горький. Любовь и брак в современной литературе. Гоголь, как драматург. Смерть Гоголя. Спб., «Прометей», 1912. 216 стр. 2-00

АРДОВ Т. (В. Тардов) Отражения личности. Критические опыты. Ересь символизма и Валерий Брюсов. Памяти Чехова. О Метерлинке и простоте. М., «Сфинкс», 1909. XII, 237 стр. 2-00

АРИСТОВ Н. Я. Хрестоматия по русской истории. Для изучения древнерусской жизни, письменности и литературы от начала письменности до XVI века. Варшава, 1870. 8, XVI, 1514 стлб. 5-00

АРИСТОТЕЛЬ. О поэзии. Перевод и объясн. Ордынского. М., 1854. 2, VI, 134, 2 стр. 2-00

Политика. Перев. с греческ. С. А. Жебелева. М., М. и С. Сабашниковы, 1911. XII, 465, VIII стр. 7-00

Поэтика Аристотеля. Перевод В. Захарова. Варшава, 1885. 2, 157 стр. 3-00

Риторика. Перевод Платоновой. Спб., 1844. XII, 204 стр. 3-00

АРСЕНЬЕВ К. К. Критические этюды по русской литературе. Т. 1—2. Спб., 1888. 2-00
Т. 1. V, 350 стр.
Т. 2. 357 стр.

Салтыков-Щедрин. (Литературно-общественная характеристика). Под ред. С. А. Венгерова. Спб., 1906. 4, 280, 3 стр. 1-50

АРХАНГЕЛЬСКИЙ А. С. Введение в историю русской литературы. Т. 1. Спб., 1916. VIII, 701 стр. б/п 3-50
Последующие тома не выходили.

Из лекций по истории русской литературы. (Литература Московского государства конца XV—XVII вв.). Казань, 1913. 4, 526, LXXX, VII стр. 2-00

Итоги ста лет. Канун Пушкина. Обзор русской литературы. Казань, 1907. 494 стр. 3-00

Нил Сорский и Вассиан Патрикеев, их литературные труды и идеи в древней Руси. Спб., 1882. 2, XII, 284, 21, 5 стр. 2-50

Образование и литература в Московском государстве конца XV—XVII вв. Вып. 1—3. Казань, 1898—1901. 2-50
Вып. 1. 1898. 160 стр.
Вып. 2. 1901. 160—320 стр.
Вып. 3. 1901. 321—480 стр.

Очерки истории русской литературы и языка. Т. 1—2. Казань, 1887. 2-00
Т. 1. 2, 48 стр.
Т. 2. 334 стр.

Русская литература XVIII в. (Литература петровского времени и ближайших десятилетий до Ломоносова). Т. 1—2. Казань, 1911. 1-50
Т. 1. 2, 254, XXX, II стр.
Т. 2. 96, стр.

АРХИВ В. А. ГОЛЬЦЕВА. Письма к В. А. Гольцеву: Гл. И. Успенского, В. Г. Короленко, Н. К. Михайловского, М. Е. Салтыкова, П. Ф. Якубовича, Н. Ф. Анненского, В. В. Лесевича, Н. В. Шелгунова, А. М. Скабичевского, Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 1. М., Кн-во писателей, 1914. 316 стр. 2-50

АСТОН В. Г. История японской литературы. Пер. с англ. Владивосток, 1904. XXXII, 326 стр. **2-50**

АФАНАСЬЕВ А. Н. Русские сатирические журналы 1769—1774 годов. Эпизод из истории русской литературы прошлого века. М., 1859. 282 стр. **3-00**

Русские сатирические журналы 1769—1774 годов. Эпизод из истории русской литературы XVIII века. Изд. 2-е. Казань, «Молодые силы», 1906. 238 стр. **2-00**

БАЛТАЛОН Ц. П. Пособие для литературных бесед и письменных работ. Вопросы для изучения произведений Пушкина, Лермонтова, Грибоедова и др. М., 1904. XIV, 201 стр. **1-50**

То же. 1908. XIV, 224 стр. **1-50**

То же. 1912. X, 230 стр. **1-50**

БАРСУКОВ Н. П. Жизнь и труды М. П. Погодина. 1—22. Спб., 1888 — 1910. б/п **45-00**

Т. 1. 1888. XV, 344 стр.
Т. 2. 1889. VIII, 420 стр.
Т. 3. 1890. VII, 387 стр.
Т. 4. 1891. VIII, 450 стр.
Т. 5. 1892. XIII, 520 стр.
Т. 6. 1892. XII, 400 стр.
Т. 7. 1893. XVI, 603 стр.
Т. 8. 1894. VIII, 629 стр.
Т. 9. 1895. XII, 498 стр.
Т. 10. 1896. XV, 583 стр.
Т. 11. 1897. XI, 560 стр.
Т. 12. 1898, X, 542 стр.
Т. 13. 1899. XIV, 413 стр.
Т. 14. 1900. XI. 641 стр.
Т. 15. 1901. XIV, 522 стр.
Т. 16. 1902. X, 602 стр.
Т. 17. 1903. X, 494 стр.
Т. 18. 1904. IX, 555 стр.
Т. 19. 1905. XI, 499 стр.
Т. 20. 1906. X, 401 стр.
Т. 21. 1907. XV, 463 стр.
Т. 22. 1910. VII, 385 стр.

БАТЮШКОВ Ф. Д. История Западной литературы. См.: «ИСТОРИЯ»...

Критические очерки и заметки. Т. 1—2. Спб., 1900—1902. **2-00**

Т. 1. 1900. XIII, 223, 7 стр.
Т. 2. 1902. XXVI, 295, IV стр

БЕЛИНСКИЙ В. Г. «Литературное наследство». Т. 1—3. М., 1948—1951. **12-50**
Т. I. VIII, 640 стр.; 184 илл. и 2 л. илл.
Т. II. 625 стр.; 178 илл. и 1 л. илл.
Т. III. 606 стр.; 124 илл. и 1 л. илл.
Сочинения. См.: Каталог **«Художественная литература».**

БЕЛОЗЕРСКАЯ Н. А. В. Т. Нарежный. Историко-литературный очерк. Изд. 2-е. Спб., Л. Ф. Пантелеев, 1896. 297 стр. **1-50**

БЕЛЬШОВСКИЙ А. Гете. Его жизнь и произведения. Перевод О. А. Рохмановой, под ред. П. Вейнберга. Т. 1—2. Спб., Л. Ф. Пантелеев, 1898—1908. **4-00**
Т. 1. 1898. 438 стр.
Т. 2. 1908. 638 стр.

БИБИКОВ П. А. Критические этюды. Спб., 1865. 288 стр. **1-00**

БИЛЬДЕРЛИНГ А. А. Лермонтовский музей. Николаевского кавалерийского училища. Спб., 1883. 81 стр.; 9 л. илл. **2-00**

БИЛЯРСКИЙ П. С. Материалы для биографии Ломоносова. Спб., 1865. 104, 820 стр. **3-00**

БИОГРАФИЯ, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. С портр. и прилож. Спб., 1883. 375, 122, V стр. **2-00**

БИРЮКОВ П. И. Биография Л. Н. Толстого. Т. 1—4. М.—ПГ., «Мосполиграф». 1922—1923. **4-00**
Т. 1. 1922. XX, 243 стр.
Т. 2. 1923. XII, 230 стр.
Т. 3. 1923. XX, 331 стр.
Т. 4. 1923. 2, XIII, 3, 255 стр.

Л. Н. Толстой. Биография. Т. 1—2. М., «Посредник», 1906—1908. **4-00**
Т. 1. 1906. 477, VII стр.
Т. 2. 1908. XVIII, 483 стр.
То же. Изд. 2-е. 1911—1913. **4-00**
Т. 1. 1911. 520 стр.
Т. 2. 1913. XVI, 490 стр.

БЛАГОЙ Д. Д. Творческий путь Пушкина. (1813—1826). М.—Л., 1950. 580 стр. **2-50**

БОБОРЫКИН П. Д. Европейский роман в XIX ст. Роман на Западе за две трети века. Спб., 1900. XX, 644 стр. **3-00**

БОБРОВ Е. А. Литература и просвещение в России в XIX в. Т. 1—4. Казань, 1901—1902. 7-50
Т. 1. 1901. VIII, 213, 2 стр.
Т. 2. 1901. VI, 271 стр.
Т. 3. 1902. 199 стр.
Т. 4. 1902. 312 стр.

БОГУМИЛ А. Г. Начальный период народничества в русской художественной литературе (XVI в. — 1812 г.). Киев, 1907. VIII, 479 стр. 3-00

БОГУЧАРСКИЙ В. Я. Из прошлого русского общества. Спб., Пирожков, 1904. 8, 406, XII, 1 стр. 2-00

БОКАДОРОВ Н. К. История Западно-европейской литературы 16—17 вв. Сервантес и Шекспир. Лекции, читанные в осенний семестр 1912 г. Киев, 1913. 480, III стр. 2-50

БОРОЗДИН А. К. Протопоп Аввакум. Очерки из истории умственной жизни русского общества в XVII в. Спб., 1898. 2, XIV, 348, 2, 172 стр. 3-00
То же. Изд. 2-е, А. С. Суворин, 1900. XX, 320, 175 стр. 3-00
Собрание сочинений. Т. 1—2. Спб., «Прометей», 1914. 3-00
Т. 1. М. Ю. Лермонтов. 139 стр. Т. 2. А. С. Пушкин. 127 стр.

БРАЖНИКОВ Л. Д. Идеи русских писателей XIX в. Спб., 1892. 4, VIII, 357 стр. (Материалы к истории русской литературы). 1-50

БРАНДЕС ГЕОРГ. Главные течения литературы XIX ст. Литература эмигрантов. Романтическая школа в Германии. М., 1881. 4, XVI. 408, 1 стр. 2-00
Литература XIX в. в ее главных течениях. Английская литература. Спб., Ф. Павленков, 1898. 6, 340 стр. 1-50
Литература XIX в. в ее главных течениях. Немецкая литература. Спб., 1900. 4, 307 стр. 1-50

Литература XIX в. в ее главных течениях. Французская литература. Перевод Эл. Зауэра. Спб., Ф. Павленков, 1895. 6, XIV стр, 408, 392 стлб. 1-50
Скандинавская литература. Т. 1—2. Киев, Фукс, 1902. 2-50
Т. 1. VI, 259 стр.
Т. 2. 249 стр.
Собрание сочинений. Под ред. М. В. Лучицкой. Т. 1—12. Киев, Б. К. Фукс, 1902—1903. б/п 10-00
в/п 15-00

Т. 1. 1902. VI, 259 стр.
Т. 2. " 249 стр.

Т. 3. " 172 стр.
Т. 4. " 264 стр.
Т. 5. " 174 стр.
Т. 6. " 194 стр.
Т. 7. " 227 стр.
Т. 8. " 166 стр.
Т. 9. " 192 стр.
Т. 10. " 167 стр.
Т. 11. " 198 стр.
Т. 12. 1903. 216 стр.

Собрание сочинений. Под ред. М. В. Лучицкой. Т. 1—20. Спб., Т-во «Просвещение», 1906—1914. б/п. **15-00** в/п. **25-00**

Т. 1. XVI, 403 стр.
Т. 2. 380 стр.
Т. 3. 380 стр.
Т. 4. 319 стр.
Т. 5. 375 стр.
Т. 6. 388 стр.
Т. 7. 409 стр.
Т. 8. 359 стр.
Т. 9 353 стр.
Т. 10. 361 стр.
Т. 11. 371 стр.
Т. 12. 391 стр.
Т. 13. 435 стр.
Т. 14. 385 стр.
Т. 15. 402 стр.
Т. 16, ч. 1. VII, 435 стр.
Т. 17, ч. 2. VI. 417 стр.
Т. 18, ч. 3. 405 стр.
Т. 19. 395 стр.
Т. 20. 417 стр.

Виллиам Шекспир. Историко-литературная монография. Перевод М. Энгельгардта. Спб., 1897. 351 стр. **2-50**

Шекспир, его жизнь и произведения. Перевод В. М. Спасской. Под ред. Н. И. Стороженко. Т. 1—2. М., 1899—1901. **4-00**

Т. 1. 1899. VI, 2, 383 стр.
Т. 2. 1901. IV, 488, III стр.

БРАУН Ф. А. Лекции по всеобщей литературе. Спб., 1895—1896. 656 стр. **3-50**

БРУСЯНИН В. В. Дети и писатели. Лит.-обществ. параллели. (Дети в произведениях А. П. Чехова, Леонида Андреева,

А. И. Куприна и Ал. Ремизова). М., тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1915. 272 стр. **1-00**

Доктора и пациенты. Типы врачей в художественной литературе. Литературно-общественные параллели. Спб., 1914. IV, 275 стр. **2-00**

БРЮСОВ В. Я. Далекие и близкие. Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней. М., «Скорпион», 1912, VI, 1, 214 стр. **1-50**

БУДИЛОВИЧ А. С. Ломоносов как натуралист и филолог. Спб., 1869. 2, VIII, 120, 72 стр.; 1 л. табл. **1-00**

Ломоносов как писатель. Сборник материалов для рассмотрения авторской деятельности Ломоносова. Спб., 1871. 332 стр. **2-00**

БУЛГАКОВ Ф. И. Граф Л. Н. Толстой и критика его произведений, русская и иностранная. Изд. 2-е. Спб. —М., Т-во М. О. Вольф, 1886. 4, 109, 3, 129 стр. **2-00**

То же. Изд. 3-е. 1899. **2-00**

БУЛИЧ Н. Н. Очерки по истории русской литературы и просвещения с начала XIX в. Т. 1—2. Спб., 1902—1905. **4-00**

Т. 1. 1902. 381 стр.

Т. 2. 1905. 332 стр.

Сумароков и современная ему критика. Спб., 1854. XIV, 290 стр. **2-50**

БУСЛАЕВ Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. 1—2. Спб., 1861. (См. катал. «Фольклор»). 2 **10-00**

Мои досуги. Мелкие сочинения Федора Буслаева. Ч. 1—2. М., 1886. **7-50**

Ч. 1. 407 стр.

Ч. 2. 480 стр.

О народной поэзии в древней русской литературе. М., 1859. 4, 52, 32 стр. **3-00**

Русский лицевой апокалипсис. Свод изображений из лицевых апокалипсисов по русским рукописям с XVI-го века по XIX век. Текст и атлас. М., 1884. Текст 835 стр. Атлас 285 снимков, частью (23 сн.) в красках. б/п. **60-00**

Сочинения. Т. 1—3. (См. катал. «Фольклор»). **6-00**

БУССЕ Карл. История мировой литературы. Т. 1—3. Спб., «Вестник знания», 1913—1914. **4-50**

Т. 1. 1913. 384 стр.; 28 л. илл.

Т. 2. 1913. 4, 344 стр.; 21 л. илл.

Т. 3. 1914. 192 стр., 12 л. илл.

БЭН А. Стилистика и теория устной и письменной речи. М., 1886. XXVI, 293 стр. **1-50**

БЯЛЫЙ Г. А. В. Г. Короленко. М. —Л., 1949. 372 стр. **0-70**

ВАСИЛЬЕВ В. П. Очерк истории китайской литературы. Спб., 1880. 163 стр. **2-50**

ВЕГЕЛЕ Франц. Данте Алигьери, его жизнь и сочинения. Пер. с 3-го изд. Алексей Веселовский. М., К. Т. Солдатенков, 1881. XVI, 448 стр. **3-00**

ВЕЙНБЕРГ Л. О. Критическое пособие. Сборник выдающихся статей русской критики за 100 лет. (Киреевский-Айхенвальд). Т. 1—5. (7 вып.) М., 1913-1915. **12-00**
Т. 1. 1913. VIII, 499 стр.
Т. 2. 1913. 4, 404 стр.
Т. 3. 1913. IV, 544 стр.
Т. 4. Вып. 1. 1914. 8, 443 стр.
Т. 4. Вып. 2. 1915. 4, 355 стр.
Т. 5. Вып. 1. 1915. 299 стр.
Т. 5. Вып. 2. 1915. 4, 420 стр.

ВЕЙНБЕРГ П. И. Очерки из истории западных литератур. Спб., тип. Б. М. Вольфа. 368 стр. **1-50**
Страницы из истории западных литератур. Сборник статей. Спб., 1907. 368 стр. **1-50**

ВЕНГЕРОВ С. А. Очерки по истории русской литературы. Спб., 1907. 8, 488 стр. **3-00**
То же. 2-е изд. 1907. 6, 492 стр. **3-00**
А. Ф. Писемский. Критико-биографический очерк. Спб., Т-во Б. М. Вольфа, 1884. 192, VII стр. **1-50**
Русская литература в ее современных представителях. И. С. Тургенев. Критико-биографические этюды. Ч. 1—2. Спб., 1875. **2-00**
Ч. 1. 193 стр.
Ч. 2. 164 стр.
Русская литература XX века (1890—1910). Под ред. С. А. Венгерова. Т. 1—3. М., Т-во «Мир», 1914—1916. **7-00**
Т. 1. XI, 411 стр.; 19 л. илл.
Т. 2. 367 стр.; 13 л. илл.
Т. 3. 184 стр.
Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов. Издается под ред. С. А. Венгерова. Т. 1 (выпуск 1—6). XVIII век. Эпоха классицизма. С 23 портр. Спб., 1897. XXIX, 886, 413 стр. **15-00**

Собрание сочинений. Т. 1—5. Спб., «Прометей», 1911—1913. 5-00
Т. 1. 1911. 205 стр.
Т. 2. 1913. 238 стр.
Т. 3. 1912. 247 стр.
Т. 4. Не уточнен.
Т. 5. 1911. 275 стр.

ВЕНГЕРОВА Зин. Литературные характеристики. Кн. 1—3. Спб., 1897—1910. 5-00
Кн. 1. Прерафаелитское движение в Англии. Д. Г. Росетти. В. Моррис. О. Уайльд. Д. Мередит. Р. Броунинг. В. Блэк. Французские поэты символисты. П. Верлен. К. Ж. Гюисманс. Г. Гауптман. Г. Ибсен. Влияние Данте на современность. Франциск Ассизский.
Кн. 2. Метерлинк, как художник и мыслитель. Э. Золя. А. Франс. Г. Кан. Ж. Роденбах. Э. Верхарн. А. де-Ренье. Д. Рескин. В. Морлис. В. Пэтер. Г. Сенкевич. Ф. Ведекинд.
Кн. 3. Габриэль Д'Аннунцио. Г. Гауптман. Сказки Гауптмана. Сатиры Ведекинда. О Шницлере. Гюи де Мопассан. Жизнь Бодлера. Поль Адан. Марсель Тинэр. Ирония Анатоля Франса. Октав Мирбо. Из русской литературной жизни. О. Н. Чюмина. У Кропоткина. Петр Вейнберг.

ВЕНОК на памятник Пушкину. Спб., 1880. III, 354 стр. 1-50

ВЕРЕСАЕВ В. Гоголь в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников. С портретом автора и с иллюстр. М.-Л., «Академия», 1933. 526 стр. 6-00
Живая жизнь. Ч. 1-2. М., 1911—1915. 3-00
Ч. 1. О Достоевском и Льве Толстом. 1911. 214 стр.
Ч. 2. Аполлон и Дионис (о Ницше). 1915. 144, 1 стр.
Пушкин в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников. С иллюстр. на отдельных листах. Изд. 5-е, значит. доп. Ч. 1—2. М.-Л., «Академия», 1932. 292, 336, 3 стр. В одном переплете. 6-00
Пушкин в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников. С иллюстрациями на отдельных листах. Изд. шестое, значительно дополненное. Т. 1—2. М., «Советский писатель», 1936 6-50
Т. 1. 447 стр.
Т. 2. 495 стр.

ВЕСЕЛОВСКИЙ Ал-др Н. Боккачио, его среда и сверстники. Т. 1—2. Спб., 1893—1894. 7-50
Т. 1. 1893. XV, 545 стр.

Т. 2. 1894. VIII, 680 стр.

ВЕСЕЛОВСКИЙ Ал-др Н. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения». С 6 фототипиями. М., «Жизнь и знание», 1918. XIII, 3, 550 стр. **3-00**

Вилла Альберти. Новые материалы для характеристики литературного и общественного перелома в итальянской жизни XIV—XV ст. М., 1870. XVIII, 380 стр. **2-00**

Избранные статьи. Под общей редакцией: М. П. Алексеева, В. А. Лесицкого, В. М. Жирмунского и А. И. Смирнова Л., «Художественная литература», 1939. 1, XXIII, 572 стр. **2-00**

Из истории литературного общения Востока и Запада. Славянские сказания о Соломоне и Китоврасе и западные легенды о Морольфе и Мерлине. Спб., 1872. XX, 350 стр. **2-50**

Из истории романа и повести. Материалы и исследования. Вып. 1—2. Спб., 1886—1888. **4-00**
Вып. 1. 1886. 4, 311, 3, 80 стр.
Вып. 2. 1888. 4, 361, 3, 262 стр.

Историческая поэтика. Редакция, вступительная статья и примечания В. М. Жирмунского. Л., «Художественная литература», 1940. 647 стр. **3-50**

Любовная лирика XVIII в. К вопросу о взаимоотношении народной и художественной лирики XVIII в. Спб., 1909. 194 стр. **3-00**

Петрарка. В поэтической исповеди... М., 1905. 98 стр. **1-00**
То же. Изд. 2-е. Спб., 1912. 157 стр. **1-50**

Разыскания в области русских духовных стихов. Вып. 1—6. Спб., 1879—1891. **6-00**
Вып. 1. 1879. 2, 22 стр.
Вып 2. 1881, 2, 228 стр.
Вып. 3. 1881. 2, 150 стр.
Вып. 4. 1883. 2, 461 стр.
Вып. 5. 1890. 2, 376, 106 стр.
Вып. 6. 1891, 2, 230, 174 стр.

Собрание сочинений. Т. 1—2. Спб., Акад. наук, 1913. **5-00**
Т 1-й. Поэтика. (1870—1899). X, 622 стр.
Т. 2-й. Поэтика. (1897—1906). XI, 148 стр.

Собрание сочинений... Т. 1—6, 8, 16. Спб., 1908—1938. **25-00**
Т. 1. 1913. X, 622 стр.
Т. 2. Вып. 1. 1913. XI, 148 стр.
Т. 3. 1908. 586 стр.
Т. 4 Вып. 1. 1909. 604 стр. Т. 4. Вып. 2. 1911. 336 стр.
Т. 5. 1915. XIII, 658 стр.

Т. 6. 1919. X, 2, 816 стр.
Т. 8. Вып. 1. 1921. 11, 416 стр. Т. 8. Вып. 2. 1930. 2, 487, 606 стр.
Т. 16. М.-Л., 1938. 4, 368 стр.

ВЕСЕЛОВСКИЙ Ал-сей Н. Байрон. Биографический очерк. М., 1902. VI, 306, VI стр. 2-50
То же. 2-е изд. 1914. VI, 322 стр. 2-50
Старинный театр в Европе. М., 1870. 2, VI, 410 стр. 7-00
Этюды и характеристики. Изд. 4-е. Т. 1—2. М, 1912. 4-00
Т. 1. 561 стр.
Т. 2. 347 стр.
Этюды о Мольере. Мизантроп. М., Солдатенков, 1881. VIII, 190, IV стр. 2-50
Этюды о Мольере. Тартюф. История типа и пьесы. Монография. М., 1879. 6, VI, 216, 3 стр. 2-50

ВЕСЕЛОВСКИЙ Ю. А. Армянский поэт Симбат-Шах-Азис. С рис. Изд. 2-е. М., 1905. 186, III стр. 1-00

ВЕТРИНСКИЙ Ч. В сороковых годах. Истор.-литерат. очерки и характеристики. М., 1899. 8, 387 стр. 1-50
А. И. Герцен. Спб., 1908. XI, 5, 532 стр.; 20 л. илл. 3-00
Т. Н. Грановский и его время. Исторический очерк. Спб., 1905. 384 стр. 1-50

ВЛАДИМИРОВ П. В. Введение в историю русской словесности. Из лекций и исследований. Киев, 1896. 4, VI, 3, 276 стр. 2-00
Древняя русская литература Киевского периода XI—XIII веков. Киев, 1900. 480 стр. 3-00

ВОЛКОВ А. А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. Изд. 2-е, исправл. и допол. М., 1955. 574 стр. 1-50

ВОЛЧЕК ЯРОСЛАВ. История словацкой литературы. Пер. А. Опфермана. Предисл. проф. Т. Флоринского. Киев, 1889. XII, 204 стр. 2-00

ВОСКРЕСЕНСКИЙ В. А. Поэтика. Исторический сборник статей о поэзии. Спб., В. П. Печаткин, 1885. 2, 16, 398, VIII стр. 3-00

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Ред. В. Корша и Н. Кирпичникова. Т. 1-4. (в 5 кн.) Спб., Риккер, 1880—1889. 25-00
Т 1. 1880. VIII, 608 стр.
Т. 2. 1882. 923, VII стр.
Т. 3. ч. 1. 1885. 96 стр.

Т. 3. ч. 2. 1885. VII, 993 стр.
Т. 4. 1889. 554 стр.

ВЯЗЕМСКИЙ П. А. Фонвизин. Спб., 1848. 4, VII, 3, VI, 468 стр. **2-00**

ГАЙМ Рудольф. Вильгельм фон-Гумбольт. Описание его жизни и характеристика. Пер. с немецк. М. К. Солдатенков, 1898. 720 стр. **3-50**

Гердер, его жизнь и сочинения. Пер. с немецк. В. Н Неведомский. Т. 1—2. М., 1888. **4-00**
Т. 1. XVI, 849 стр.
Т. 2. XV, 880, XXXI стр.

Романтическая школа. Вклад в историю немецкого ума. М., Солдатенков, 1891. X, 774, XI стр. **3-00**

ГАЛИЧ А. Теория красноречия для всех родов и прозаических сочинений, извлеченных из немецкой Библиотеки словесных наук. Спб., 1830. 195 стр. **6-00**

ГАРУСОВ И. Д. Грибоедов А. С. Горе от ума. Комедия в 4-х д., в стихах. Спб., 1873. XXX, 130 стр. **1-00**

Очерки литературы древних и новых народов. Пособие при изучении словесности. Кн. 1—2. Спб., Т-во «Общественная польза», 1890. **3-50**
Кн. 1-я. 10, 246 стр.; 25 илл., 2 л. плана.
Кн. 2-я. 47, 11, 508 стр.; 8 портр.

ГАРШИН Е. М. Драмы А. Н. Островского как основа русского народного репертуара. Спб., 1887. **1-00**

Критические опыты. Спб., 1888. XII, 260 стр. **0-80**

Русская литература XIX в. Т. 1. Вып. 1—3. Спб., 1893—1895. **1-00**
Т. 1. Вып. 1. 1891. 8, 173 стр.
Т. 1. Вып. 2. 1893. 4, 191 стр.
Т. 1. Вып. 3, 1895. 4, 128 стр.

ГАСПАРИ Адольф. История итальянской литературы. Т. 1—2. М., Солдатенков, 1895—1897. **6-00**
Т 1. 1895. 8, 408, LXXIX стр.
Т. 2. 1897. 6, 582, LXXXV стр.

ГАСТФРЕЙНД Н. А. Товарищи Пушкина по императорскому Царскосельскому лицею. Материалы для словаря лицеистов первого курса. 1811—1817. С портр., иллюстр. Т. 1—3. Спб., 1912—1913. **6-00**
Т. 1. 1912. XX, 564, XII стр.
Т. 2. 1912. VI, 434, VI стр.
Т. 3. 1913. IX, 3, 478, X стр.

ГЕРБЕЛЬ Н. В. Русские поэты в биографиях и образцах. Ред. П. Полевого. Изд. 2-е. Спб., 1880. VIII, 710, X стр. б/п **1-50** в/п **2-50**

То же. 3-е изд. 1888. 8, 582, IX стр. б/п **1-50** в/п **2-50**

ГЕРВИНУС Г. Г. Шекспир. Перевод с нем. Тимофеева. Т. 1—4. Спб., 1877. **7-50**
Т. 1. 334 стр
Т. 2. 383 стр.
Т. 3. 326 стр.
Т. 4. 326 стр.

ГЕРСЕВАНОВ Н. Гоголь перед судом обличительной литературы. Одесса, 1861. 171 стр. **1-50**

ГЕРЦЕН А. И. «Литературное наследство». М., 1941. VIII, 614 стр.; 153 илл. **3-50**

ГЕРЦЕН И ОГАРЕВ. Литературное наследство. Т. 1—2. М., 1953—1955. **10-00**
Т. 1. 938 стр., 255 илл.; 7 л. илл.
Т. 2. 781 стр., 236 илл.; 1 л. илл.

ГЕРШЕНЗОН М. О. Грибоедовская Москва. М., Сабашников, 1914. IV, 120 стр. **2-00**

То же. Изд. 2-е. 1916. IV, 120 стр. **2-00**

Образы прошлого. М., 1912. 4, 546, VII, 2 стр. **2-50**

П. Я. Чаадаев. Жизнь и мышление. Спб., 1908. IV, 320 стр. **2-00**

ГЕТТНЕР Герман. История всеобщей литературы XVIII века. Пер. А. Пыпина Т. 1—3. Спб., 1863—1872. **7-50**
Т. 1. Англ. лит-ра. 1863. VIII, 468 стр.
Т. 2. Франц. лит-ра. 1866. VII, 428, II стр.
Т. 3. Немецк. лит-ра. 1872. VI, 383 стр.

То же. Изд. 1896—1897. **7-50**

ГИППИУС З. Литературный дневник. Спб., Пирожков, 1908. VIII, 453, 2 стр. **2-00**

ГИТОВИЧ Н. И. Летопись жизни и творчества А. П. Чехова. М., 1955. 880 стр **2-20**

ГЛИНКА С. Очерки жизни и избранные сочинения А. П. Сумарокова. Ч. 1—3. Спб., 1841. **4-00**
Ч. 1. XLIX, 197 стр.
Ч. 2. V, 253 стр.
Ч. 3. 278 стр

ГОГОЛЕВСКИЕ ДНИ в Москве. М., О-во любителей русской словесности, 1910. 1, 336, 1 стр. **1-50**

ГОГОЛЬ в воспоминаниях современников. (Ред. текста, предисл. и коммент. С. Машинского). М., 1952. 719 стр. с илл. **1-20**

ГОЛЛЬ Август. Преступные типы в произведениях Шекспира. С предисл. проф. Ф. фон-Листа. Одесса, 1909. 2, 208 стр. **2-00**

ГОЛОВАЧЕВА-ПАНАЕВА А. Я. Воспоминания А. Я. Головачевой-Панаевой. Писатели и артисты. (1824—1870). Спб., В. Н. Губинский, 1890. VII, 429 стр. **2-50**

ГОЛОВИН К. Ф. Русский роман и русское общество. Спб., 1897. 520 стр. **2-00**

То же. 2-е изд. 1904. 2, 520 стр. **2-00**

То же. 3-е изд. 1914. 2, 520 стр. **2-00**

ГОРБУНОВ В. В. Борьба Н. Г. Чернышевского за реалистический путь развития русской литературы. Саранск, 1952. 240 стр. **0-70**

ГОРН Фр. Винкель. История скандинавской литературы от древнейших времен до наших дней. С прил. этюда Ф. Швейцера «Скандинавское творчество новейшего времени». Перевод К. Бальмонта. М., Солдатенков, 1894. II, 2, 408, VII стр. **3-00**

ГОРНФЕЛЬД А. Г. Книги и люди. Литературные беседы. Том. 1. Спб., «Жизнь», 1908. 342 стр. **2-00**

ГОРЬКИЙ М. О литературе. Литературно-критические статьи. М., 1953. 868 стр. **2-20**

ГРИБОЕДОВ А. С. в портретах, иллюстрациях, документах. Составители: Л. Н. Назарова и А. М. Гордин, под редакцией В. Н. Орлова. Л., 1955. 305 стр. **2-50**

ГРИБОЕДОВ А. С. в русской критике. Сборник статей. М., 1958. XXXVI, 390 стр. **0-70**

ГРОМЕКА М. С. О Л. Н. Толстом. Критический этюд по поводу романа «Анна Каренина». М., «Посредник», 1893. 211 стр. **1-00**

Последние произведения гр. Л. Н. Толстого. Критич. этюд. М., 1884. 4, 226 стр **1-50**

То же. Изд. 2-е. 1885. 224 стр. **1-50**

То же. Изд. 3-е. 1886. 224 стр. **1-50**

ГРОТ Я. К. Жизнь Державина по его сочинениям и письмам и по историческим документам. Т. 1—2. Спб., «Акад. наук», 1880—1883. **4-50**

Т. 1. 1880. IV, VIII, 1043 стр.

Т. 2. 1883. 708 стр.

Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Спб., 1887. 2, IV, 320 стр. 1-50
То же. 2-е изд. Спб., 1899. VIII, 316 стр. 1-50
Труды Я. К. Грота. Т. 1-5. Спб., Т-во Кушнерев и К°, 1898—1903. 10-00
Т. 1. 1898. 8, 1072 стр.
Т. 2. 1899. XVI, 940 стр.
Т. 3. 1901. VIII, 510, 2, 331 стр.
Т. 4. 1901. VI, 769 стр.
Т. 5. 1903. VIII, 628 стр.

ГРЭХЭМ Г. Ж. Ж. Руссо. Его жизнь, произведения и окружающая среда. М., 1908. VI, 251 стр. 1-00

ГУДЗИЙ Н. К. История древней русской литературы. Учебник для высших учебных заведений М., 1938. 452 стр. 1-50
То же. 2-е изд. 1941. 488 стр. 1-50
То же. 3-е изд. 1945. 511 стр. 1-50
То же. 4-е изд. 1950. 492 стр. 1-50
То же. 5-е изд. 1953. 488 стр. 1-50
То же. 6-е изд. 1956. 511 стр 1-50

Как работал Л. Толстой. М., 1936. 246 стр. 1-20

Хрестоматия по древней русской литературе XI—XVII веков. Изд. 6-е. М., 1955. 544 стр. 1-50

ГУТЬЯР Н. М. Иван Сергеевич Тургенев. (Биография). Юрьев, 1907. 4, 400 стр. 2-00

ГЮББАР Г. История современной литературы в Испании. Пер. Ю. В. Доппельмайер. М., Солдатенков, 1892. IV, 362, V стр. 1-50

ДАВИД-СОВАЖО А. Реализм и натурализм в литературе и искусстве. М., К. Т. Солдатенков, 1891. XII, 351 стр. 1-50

ДАНИЛЕВСКИЙ Г. П. Украинская старина. Материалы для истории украинской литературы и народного образования. Харьков, 1866. 8, 403 стр. 2-50

ДАТЫ жизни и творчества А. С. Пушкина. К столетию со дня смерти А. С. Пушкина. 1837—1937. М., 1937. 296 стр. 3-50

ДАУДЕН Эдуард. История французской литературы. Спб., Пантелеев, 1902. VIII, 316 стр. 1-50

Шекспир, критическое исследование его мысли и его творчество. Перевод Л. Д. Черновой Спб., 1880, XVI, 449, II стр. 2-50

ДАШКЕВИЧ Н. П. Статьи по новой русской литературе. Спб., 1914. 6, 696 стр. 2-50

ДЕ-ЛА-БАРТ Ф. Беседы по истории всеобщей литературы и искусства. Киев, 1903. III, 159 стр. **1-50**

Литературное движение на Западе в 1-й половине 19 столетия. М., 1914. 2, X, 3, 245 стр. **1-50**

Разыскания в области романтической поэтики и стиля. Т. 1. Романтическая поэтика во Франции. Киев, 1908. VII, V, 520 стр. **2-50**

Шатобриан и поэтика мировой скорби во Франции в XVIII и в начале XIX ст. Киев, 1905. 482 стр. **3-00**

ДЕЛА III ОТДЕЛЕНИЯ собственной е. и. в. канцелярии об Александре Сергеевиче Пушкине. Спб., 1906. 369 стр. **3-00**

ДЕНИСОВ Я. А. Основания метрики у древних греков и римлян. М., 1888. 198, 1 стр. **2-00**

ДЕНИСЮК Н. Ф. Критическая литература о произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина. Вып. 1—4. М., 1906—1907. **5-00**

Вып. 1. 1906. VII, 389 стр.
Вып. 2. 1906. V, 377 стр.
Вып. 3. 1906, VIII, 392
Вып. 4. 1907, 2, 423 стр.

ДЕ-ПУЛЕ М. Ф. А. В. Кольцов в его житейских и литературных делах и в семейной обстановке. Спб., 1878. 2, IV, 201 стр. **1-00**

ДЖЕББ Р. К. Гомер. Введение к Иллиаде и Одиссее. С англ. Спб., П. Ф. Пантелеев, 1892. VIII, 227 стр. **1-50**

ДЖЕББ Р. К. История греческой литературы. М., 1891. 4, 280 стр. **2-00**

ДОБРОЛЮБОВ Н. А. Сочинения (см. каталог **«Художественная литература»).**

ДУБИНСКАЯ А. И. А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества. М., 1951. 280 стр. с илл. **1-00**

ДУМШИН Г. Гете, его жизнь и произведения. Спб., 1861. 212 стр. **0-80**

ДУЭЛЬ Пушкина с Дантесом-Геккереном. Подлинное военно-судное дело 1837 г. Спб., А. Суворин, 1900. IV, 160 стр. **2-50**

ДЮРИНГ Е. Великие люди в литературе. Критика современной литературы с новой точки зрения. Перевод с нем. Ю. М. Антоновского. Спб., 1898. VIII, 551 стр. **2-00**

ЕВГЕНЬЕВ-МАКСИМОВ В. Е. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова. Т. 1—3. М., 1947—1952. **2-80**

Т. 1. VI, 471 стр.

Т. 2. IV, 355 стр.
Т. 3. 444 стр.

ЕВЛАХОВ А. Введение в философию художественного творчества. Т. 1—3. Варшава, 1910—1912. Ростов н/Д, 1917. **7-50**
Т. 1. Методология и наука. Варшава, 1910. VIII, 537, 2 стр.
Т. 2. Методы ненаучные. Варшава, 1912. IV, 2, 604 стр.
Т. 3. Методы научные нерациональные. Ростов н/Д, 1917. VI, 551 стр.

ЕГОЛИН А. М. Освободительные и патриотические идеи русской литературы XIX века. М., 1946. 412 стр. **1-70**

ЕЛПАТЬЕВСКИЙ С. Я. «Близкие тени». Ч. 1—2. Спб., Т-во «Общественная польза», 1909—1916. **2-00**
Ч. 1. 1909. 109, 2 стр.
Ч. 2. 1916. 142 стр.

ЕРМИЛОВ В. В. Н. В. Гоголь. Изд. 2-е, доп. М., 1953. 446 стр. **0-90**
Ф. М. Достоевский. М., 1956. 280 стр. **0-70**
А. П. Чехов. Изд. доп. М., 1954. 404 стр. **0-80**

ЖДАНОВ И. Н. К литературной истории русской былевой поэзии. Киев, 1881. VIII, 248 стр. **2-50**

ЖДАНОВ В. В. Николай Александрович Добролюбов. 1836—1861. М., 1951. 608 стр. **1-00**
Русский былевой эпос. Исследования и материалы. Спб., А. Ф. Пантелеев, 1895. XII, 631 стр. **5-00**

ЖЕНЭ Рудольф. Шекспир, его жизнь и сочинения. Перевод с нем. под ред. А. Веселовского. С предисл. и примеч. Н. И. Стороженко. М., 1877. XIV, 368 стр. **2-50**

ЖЕРЛИЦЫН, М. Кольридж и английский романтизм. Одесса, 1914. 4, XVI, II, 2, 300 стр. **1-50**

ЖОХОВ Д. П. Очерки по истории русской литературы. Пушкин — Гоголь — Лермонтов — Кольцов — Белинский. Спб., 1912. 8, 256 стр. **1-00**

ЗАГАРИН П. В. А. Жуковский и его произведения. 1783—1883. С приложением 29 фотогравюр, автографов и нот. М., 1883. LIX, II, VII, 584 стр. б/п **5-00**
в/п **7-50**
В. А. Жуковский и его произведения. Изд. второе, дополненное. С приложением 8 фотогравюр, автографов и нот. М., 1883. LXXXIV, IX, 650 стр. **5-00**

ЗАОЗЕРСКИЙ Н. А. А. С. Пушкин в воспоминаниях современников и письмах. М., 1910. IV, 212 стр. **1-00**

ЗЕЙДЛИЦ К. К. Жизнь и поэзия В. А. Жуковского. 1783—1852. Спб., 1883. 4, XIII, 3, 259 стр. **2-00**

ЗЕЛЕНЕЦКИЙ А. А. Эпитеты литературной русской речи. Часть 1. М., 1913. IX, 3, 200 стр. **1-00**

ЗЕЛИНСКИЙ В. А. Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского. Сборник критических статей. Ч. 1—4. М., 1901—1906. **6-00**
Ч. 1. 1901. X, 204 стр.
Ч. 2. 1901. VII стр.
Ч. 3 Не уточн.
Ч. 4. 1906. VIII, 535 стр.

Критические комментарии к сочинениям А. Н. Островского. Сборник критических статей. Ч 1—5. М., 1901—1905. **5-00**
Ч. 1. 1901. X, 223 стр.
Ч. 2. 1902. IV, 239 стр.
Ч. 3. 1903. IV, 237 стр
Ч. 4. 1904. 236 стр.
Ч. 5. 1905. 248 стр.

Русская критическая литература о произведениях Н. В. Гоголя. Ч. 1—3. М., 1889—1896. **3-00**
Ч. 1. 1889 194 стр.
Ч. 2. 1893. 205 стр.
Ч. 3. 1896. 244 стр.

То же. Изд. 1902—1903. Ч. 1—3. **3-50**
Ч. 1. 1903. II, 309 стр.
Ч. 2. 1903. IV, 205 стр.
Ч. 3. 1902. 248 стр.

Русская критическая литература о произведениях М. Лермонтова. Хронологический сборник критико-библиографических статей. Ч. 1—2. М., 1897. **3-00**
Ч. 1. 211 стр.
Ч. 2. 234 стр.

Русская критическая литература о произведениях А. С. Пушкина. Ч. 1—7. М., 1887—1899. **8-00**
Ч. 1. 1887. XIII, 177 стр.
Ч. 2. 1887. 203 стр.
Ч. 3. 1888. 213 стр.
Ч. 4. 1897. 233 стр.
Ч. 5. 1898. II, 301 стр.
Ч. 6. 1899. 262 стр.
Ч 7. 1899. 253 стр.

Русская критическая литература о произведениях Л. Н. Толстого. Сборник критических статей. Ч. 1—5. М., 1888—1897. **6-00**

Ч. 1. 1888. XII, 192 стр.
Ч. 2. 1888. 4, 224 стр.
Ч. 3. 1888. IV, 2, 185 стр.
Ч. 4. 1896. 4, 251 стр.
Ч. 5. 1897. 243 стр.

Сборник критических статей о Н. А. Некрасове. Ч. 1—3. М., 1886—1887. **4-00**
Ч. 1. 1886. VI, 184 стр.
Ч. 2. 1887. 166 стр.
Ч. 3. 1887. 240 стр.

Собрание критических материалов для изучения произведений И. С. Тургенева. Вып. 1—2. М., 1884—1895. **4-00**
Вып. 1. 1884. 316 стр.
Вып. 2. 1895. 10, 465 стр.

ЗЕЛИНСКИЙ Ф. Ф. Из жизни идей. Т. 1—3. Спб., 1905—1910. **5-00**
Т. 1. 1908. VIII, 429 стр.
Т. 2. 1905. VIII, 340 стр.
Т. 3. 1910. VIII, 407 стр.

То же. 2-е изд. 1898—1903. **4-00**

ЗЕНГЕР Г. Э. Критический комментарий к некоторым спорным текстам Горация. Варшава, 1886. 4, XL, 451 стр. **3-00**

То же. 2-е изд. 1895. 4, L, 327 стр. **3-00**

ЗИНОВЬЕВ И. Эпические сказания Ирана. Рассуждение, написанное для получения степени магистра. Спб., Академия наук, 1855. 125 стр. **3-00**

ЗМЕЕВ Л. Ф. Русские врачебники. Исследование в области нашей древней врачебной письменности. Спб., 1895. 274 стр. **10-00**

ЗОТОВ В. Р. История всемирной литературы в общих очерках, библиографиях, характеристиках и образцах.
Т. 1—4. Спб. — М., М. О. Вольф, 1877—1882. б/п **10-00**
Т. 1. 1877 4, VI, VI, 680 стр. в/п **15-00**
Т. 2. 1878. 4, III, 3, 696 стр.
Т. 3. 1881. 6, 818, VI стр.
Т. 4. 1882. 4, II, VI, 807 стр.

ИВАНОВ И. И. История русской критики. Ч. 1—4. (В 2 кн.) Спб., 1898—1900. **5-00**
Ч. 1 и 2. 1898. X, 509 стр.
Ч. 3 и 4 1900. II, 716 стр.

Новая культурная сила. Русские писатели XIX в.: Пушкин, Лермонтов, Белинский, Тургенев, Некрасов, Шевченко, Жадовская, Никитин, Грибоедов. Спб., 1901. XXXII, 364 стр. **2-00**

ИВАНОВ И. И. Писемский (критико-биограф. очерк). Спб., 1898. VI, 226 стр. **1-00**

И. С. Тургенев. Жизнь. Личность. Творчество. Спб., 1896. 390, II стр. **2-00**

То же. г. Нежин, 1914. II, 756, X, XVIII, 3 стр. **4-00**

ИВАНОВ К. А. Трубадуры, труверы, миннезингеры. М., 1901. VI, 2, 356 стр. с 43 илл. нот. **1-50**

То же. 2-е изд. 1915. 348, 1 стр. с илл. нот. **1-50**

ИВАНОВ М. М. Очерки современной итальянской литературы. Спб., В. С. Суворин, 1902. 10, 343 стр. **1-50**

ИЗМАЙЛОВ А. А. Пестрые знамена. Литературные портреты безвременья. Мережковский, Бальмонт, Блок, Арцыбашев, Амфитеатров, Бунин, Будищев, Вячеслав Иванов, Гиппиус, Чириков, Ремизов, Вересаев. М., Т-во И. Д. Сытина, 1913. 231 стр.; 12 л. портр. **2-50**

Помрачение божков и новые кумиры. Книга о новых веяниях в литературе. Андреев, Арцыбашев, Бальмонт, Брюсов, Блок, Городецкий, Вяч. Иванов, Гиппиус, Мережковский, Федор Сологуб, Каменский, Минский, А. Белый, О. Дымов, Кузьмин, Сергеев-Ценский, Ауслендер и др. М., 1910. VIII, 251 стр. **2-50**

Чехов. 1860—1904. Жизнь. Личность. Творчество. Биографический набросок. М., 1916. VIII, 592 стр. **3-00**

ИСТОРИЯ английской литературы. Т. 1—3. (5 кн.). М.-Л., Акад. наук СССР, 1943—1958. **10-00**

Т. 1. Вып. 1. 1943. 383 стр.
Т. 1. Вып. 2. 1945. 655 стр.
Т. 2. Вып. 1. 1953. 392 стр.
Т. 2. Вып. 2. 1955. 443 стр.
Т. 3. 1958. 730 стр.

ИСТОРИЯ греческой литературы. Под ред. С. И. Соболевского. Т. 1—2. М.-Л., Академия наук СССР, 1946—1955. **5-00**

Т. 1. 1946. 487 стр. с илл.; 25 л. илл.
Т. 2. 1955. 309 стр. с илл.

ИСТОРИЯ западной литературы (1800—1910). Под ред. Ф. Д. Батюшкова. Т. 1—4. М., «Мир», 1912—1917. б/п **12-50**
в/п **20-00**

Т. 1. 1912. 470 стр.
Т. 2. 1913. 490 стр.
Т. 3. 1914. 504 стр.
Т. 4. 1917. 80 стр. (Не закончен. В переплете не выходил).

ИСТОРИЯ русской литературы. Гл. ред. П. И. Лебедев-Полянский, А. С. Орлов, А. Н. Толстой. Т. 1—10. (13 кн.). М.-Л., Акад. наук СССР, 1941—1956. **30-00**
Т. 1. 1941. XII, 404 стр.; 14 л. илл.
Т. 2. Ч. 1. 1945. 531 стр. с илл.; 24 л. илл.
Т. 2. Ч. 2. 1948. 440 стр. с илл.; 7 л. илл.
Т. 3. 1941. 420 стр. с илл.; 9 л. портр. фото.
Т. 4. 1947. 572 стр. с илл.; 13 л. портр.
Т. 5. 1941. 435 стр. с илл.; 8 л. порт.
Т. 6. 1953. 612 стр. с илл.; 12 л. портр.
Т. 7. 1955. 784 стр. с илл.; 15 л. портр.
Т. 8. Ч. 1. 1956. 636 стр. с илл.; 7 л. портр.
Т. 8. Ч. 2. 1956. 509 стр. с илл.; 5 л. илл.
Т. 9. Ч. 1. 1956. 533 стр. с илл.; 7 л. портр.
Т. 9. Ч. 2. 1956. 627 стр. с илл.; 10 л. портр.
Т. 10. 1954. 804 стр. с илл.; 16 л. портр.

ИСТОРИЯ французской литературы. Под ред. В. М. Жирмунского, А. Н. Толстого, М. А. Шолохова и др. Т. 1—3. М.-Л., Акад. наук СССР, 1946—1959. **12-00**
Т. 1. 1946. 810 стр. с илл.
Т. 2. 1956. 730 стр. с илл.; 7 л. илл.
Т. 3. 1959. 583 стр. с илл.; 9 л. илл.

КАДМИН Н. Я. Очерки по истории русской литературы (от 30 годов 19 ст. до Чехова). Под ред. проф. А. К. Бороздина. М., 1912. 338 стр. **1-50**

КАЛАЙДОВИЧ К. Ф. Иоанн экзарх Болгарский. Исследование, объясняющее историю славянского языка и литературы IX—X ст. М., 1824. V, 3, 218, 5 стр.; 7 л. илл., 17 грав. табл. **7-50**

Памятники Российской словесности XII века. Изд. с объясн. вариантами и образцами почерков. М., 1821. XL, 1, 258 стр. и снимк. с древн. рукописей. **5-00**

КАЛАУШИН М. М. А. П. Чехов в портретах, иллюстрациях, документах. Под редакцией... В. А. Мануйлова. Л., 1957. 430 стр. с илл.; 1 л. портр. **3-00**

КАЛЛАШ В. В. Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников и переписке. М., 1910. XXV, 3, 263 стр. **1-50**

То же. М., 1924. 168 стр. **1-00**

Очерки по истории новейшей русской литературы. М., 1911. IV, 353, 4 стр. **1-50**

КАРАУЛОВ Г. Э. Очерки истории русской литературы. Т. 1—2. М., 1888. **3-00**
Т. 1. 608 стр.
Т. 2. IV, 112 стр.

КАРЕЕВ Н. И. Литературная эволюция на Западе. Воронеж, 1886. IV, 338, IV стр. 1-50

КАРЕЛИН В. Дон-Кихотизм. Критический этюд. (По поводу «Дон-Кихота» Сервантеса). Спб., 1866. 161 стр. 1-00

КАРЕНИН В. Жорж-Занд, ее жизнь и произведения. Т. 1—2. Спб., Тип. М. М. Стасюлевича, 1899—1916. 5-00
Т. 1. 1899. XII, 637 стр.
Т. 2. 1916, XVI, 672 стр.

КАРПЕЛЕС Густав. История еврейской литературы. Т. 1—2. Спб., 1896. 7-50
Т. 1. II, 539 стр.
Т. 2. 540—1062, XI стр.

КАРСКИЙ Е. Ф. Белоруссы. Т. 1—3 (7 книг). 1903—1922. 15-00
Т. 1. Введение в изучение языка и народной словесности. Варшава, 1903. X, 466 стр.; 2 л. карт.
Т. 2. Ч. I. Исторический очерк звуков белорусского наречия. Варшава, 1908, 2, XXIV, 579 стр.
Т. 2. Ч. II. Исторический очерк словообразования... Варшава, 1911. IV, XV, 407 стр.
Т. 2. Ч. 3. Очерки синтаксиса белорусского наречия... 1912. XVI, 347 стр.
Т. 3. Ч. I... Народная поэзия. М., 1916. V, XIV, 557 стр.
Т. 3. Ч. II. Старая западно-русская письменность. Пг., 1921. VIII, 246, 2 стр.
Т. 3. Ч. III. Художественная литература на народном языке. Пг., 1922. XVIII, 454, 4 стр.

КАШИН Н. П. Этюды об А. Н. Островском. Т. 1—2. М., 1913. 4-00
Т. 1. 352 стр.
Т. 2. 421 стр.

КЕЛТУЯЛА В. А. Курс истории русской литературы. Ч. 1. Кн. 1—2. Спб., 1906—1911. 6-00
Ч. 1. Кн. 1. XVI, 764 стр.
Ч. 1. Кн. 2. XXII, 938 стр.

КЕНЕВИЧ В. Ф. Библиографические и исторические примечания к басням Крылова. Спб., 1868. XXIV, 290 стр. 4-00
То же. 2-е изд. 1878. XXI, 392 стр. 6-00

КИРПИЧНИКОВ А. И. Очерки из истории средневековой литературы. М., 1869. VIII, 279 стр. 2-00
Очерки по истории новой русской литературы. Т. 1—2. М., 1903. 3-00
Т. 1. 4, 483 стр.
Т. 2. 2, 227 стр.

Поэмы ломбардского цикла. Опыт сравнительного изучения западного и русского эпоса. М., 1873. XII, 208 стр. **2-50**

КЛЕМАН М. К. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева. Ред. Н. К. Пиксанова. М.-Л., 1934. 368 стр. с илл. **1-00**

КОГАН П. С. Очерки по истории древних литератур. Т. 1. Греческая литература. Спб., 1910. б/п **1-50**
Последующие тома не выходили.
То же. 5-е изд. М., ГИЗ, 1923. 255 стр. **1-00**
Очерки по истории западно-европейских литератур. Т. 1—3 (4 кн.). М., 1903—1910. **6-00**
Т. 1. Изд. С. Скирмунт, 1903. XI, 432 стр.
Т. 2. „—„— 1905. VIII, 547 стр.
Т. 3. Ч. 1. Изд. «Заря», 1909. IV, 235 стр.
Т. 3. Ч. 2. „—„ 1910. 166 стр.
Очерки по истории новейшей русской литературы. Т. 1—3. (Вып. 1—7). М., «Заря», 1908—1912. **9-00**
Т. 1. Вып. 1. 1908. 256 стр.
Т. 1. Вып. 2. 1909. 208 стр.
Т. 1. Вып. 3. 1912. 176, VI стр.
Т. 2. Не уточнен.
Т. 3. Вып. 1. 182 стр.
Т. 3. Вып. 2. 160 стр.
Т. 3. Вып. 3. 1911. 160 стр.
Хрестоматия по истории западно-европейских литератур. Т. 1—2. М., Н. Н. Клочков, 1911—1912. **4-00**
Т. 1. 1911. III, 493, III стр.
Т. 2. 1912. 488, II стр.

КОЗЛОВСКИЙ И. П. Сильвестр Медведев. Очерк из истории русского просвещения и общественной жизни в конце XVII в. Киев, 1895. 363 стр. **2-50**

КОЗМИН Н. К. Очерки по истории русского романтизма. Н. А. Полевой, как выразитель литературных направлений современной ему эпохи. Спб., 1903. VIII, 575 стр. **2-50**

КОЛБАСИН Е. Я. Литературные деятели прежнего времени. Спб., А. И. Давыдов, 1859. 292 стр. **1-50**

КОНДРАТОВИЧ Людвиг. История польской литературы от начала ее до настоящего времени. Перевод с польского О. Кузьминского. Т. 1—2. М., 1860—1862. **4-00**
Т. 1. 1860. XXIV, 539 стр.
Т. 2. 1862. 488 стр.

КОНИССКИЙ Л. Я. Жизнь украинского поэта Шевченко. Одесса, 1899. 4, 730 стр. **2-00**

КОРШ В. Ф. Этюды. Т. 1. С биографией автора. Спб., 1885. 4, XXIV, 587 стр. **2-50**

КОСТОМАРОВ Н. И. Литературное наследие. Автобиография. Стихотворения. Сцены, исторические отрывки. Малорусская народная поэзия. Спб., 1890. 2, IV, 2, 523 стр. **2-00**

КОТЛЯРЕВСКИЙ А. А. Сочинения. Т. 1—4. Спб., Акад. наук, 1889—1895. **17-00**
Т. 1. 1889. 4, 640 стр.
Т. 2. 1889. 2, 572 стр.
Т. 3. 1891. 2, VI, 2, 495 стр.
Т. 4. 1895. 2, 702, 27 стр.

КОТЛЯРЕВСКИЙ Н. А. Н. В. Гоголь. 1829—1842. Очерки истории русской повести и драмы. Спб., тип. И. Н. Скороходова, 1903. XVIII, 438, 1 стр. **2-00**
То же. 2-е изд. 1908. XVI, 580 стр. **2-50**
То же. 3-е изд. 1911. XVI, 580 стр. **2-50**
То же. 4-е, испр. изд. 1915. XVI, 572 стр. **2-50**
Девятнадцатый век. Отражение его основных мыслей и настроений в словесном художественном творчестве на Западе. Пг., «Наука и жизнь», 1921. 2, VIII, 298 стр. **1-50**
Декабристы. Кн. А. Н. Одоевский и А. А. Бестужев-Марлинский. Их жизнь и литературная деятельность. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1907. VI, 439 стр. **2-00**
Канун освобождения. 1855—1861. Пг., М. М. Стасюлевич, 1916. XII, 560 стр. **2-00**
М. Ю. Лермонтов. Спб., Стасюлевич, 1891. 6, 295, 22 стр. **1-50**
То же. 2-е изд. 1905. 313 стр. **1-50**
То же. 3-е изд. 1909. 333 стр. **1-50**
То же. 4-е изд. 1912. VIII, 346, 1 стр. **1-50**
То же. 5-е изд. 1915. VIII, 435 стр. **2-00**
Мировая скорбь в конце прошлого и в начале нашего века. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1898. 6, XXX, 2, 360, 1 стр. **1-50**
Рылеев. Спб., «Светоч», 1908. 213, XIX стр. **1-50**
Старинные портреты. Спб., тип. Стасюлевича, 1907. VI, 2, 457 стр. **2-50**

КОХ Макс. История немецкой литературы. Спб., Л. Ф. Пантелеев, 1900. 2, 222 стр. **1-50**
Шекспир. Жизнь и деятельность его. Современная ему литература и культурный строй. Пер. с нем. А. М. Гуляева. С пред. и прим. Н. И. Стороженко. М., В. Н. Маракуев, 1888. 2, V, 3, 6—472, VIII стр. **2-00**

КРАСНОВ П. Н. и ВОЛЬФ Л. М. Гр. Лев Толстой. Великий писатель земли русской. Спб., М. О. Вольф, 1903. 98, 6 стр. с илл. б/п **2-00**
в/п **3-00**

КРАУЗЕ Альфред. История греческой литературы. Пг., 1916. XII, 785 стр. **3-00**

КУЛАКОВСКИЙ П. А. Иллиризм. Исследование по истории хорватской литературы периода Возрождения. Варшава, 1894. 516 стр. **2-00**

Вук Караджич, его деятельность и значение в сербской литературе. М., 1882. VIII, 250, II стр. **1-50**

КУЛИШ П. А. Записки о жизни Н. В. Гоголя, составлены из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем. Т. 1—2. Спб., 1856. **6-00**
Т. 1. 6, 8, 340 стр.
Т. 2. 4, 303 стр.

История испанской литературы (по Тикнору). Спб., 1861. 4, IV, 205 стр. **2-00**

ЛАВРОВСКИЙ Н. А. О Ломоносове по новым материалам. Харьков, 1865. 2, 265 стр. **1-50**

ЛАНСОН Густав. История французской литературы. Т. 1—2. М., Солдатенков, 1896—1898. **7-00**
Т. 1. 1896. 789 стр.
Т. 2. 1898. 4,638 стр.

История французской литературы. Т. 1—2. Спб., ред. журн. «Образование», 1899. **4-00**
Т. 1. XVII в. 2, IV, 268, XXII стр.
Т. 2. XVIII в. 2, 230, XIV, IV стр.

История французской литературы. Соврем. эпоха. М., Лепковский, 1909. 258, IV, стр.; 6 л. илл. **2-50**

ЛАУФЕР Б. Очерк монгольской литературы. Л., Изд. Ленингр. Вост. ин-та, 1927. **1-50**

ЛЕВЕС Луи. Женские типы Шекспира. Перевод с нем. А. Страхова. С предисл. проф. Н. И. Стороженко. С прилож. ст. Доудена «Женские типы Шекспира», перевод с англ. Спб., И. А. Пантелеев, 1898. XII, 312 стр. **1-50**

ЛЕРМОНТОВ М. Ю. «Литературное наследство». Т. 1—2. М., 1941-1948. **13-00**
Т. 1. 1941. 16,826 стр., 264 илл.; 8 илл.
Т. II. 1948. 802 стр., 253 илл.; 10 л. илл.

ЛЕРМОНТОВ М. Ю. 1814—1914. Изд. Комитета по сооружению памятника при Николаевском кавалерийском училище. Спб., тип. Голике, 1914. 2,50 стр.; 9 л. илл. **2-50**

ЛЕРНЕР Н. О. Труды и дни Пушкина. Спб., Акад. наук, 1910. 577 стр. **4-00**

ЛЕССИНГ Готхольд Эфраим. Гамбургская драматургия. М., А. Т. Солдатенков, 1883. 2,504, XVII, 2 стр. **2-00**

Лаокоон или о границах живописи и поэзии. М., 1859. 4, IV, VI, 204, 1 стр. **2-00**

ЛЕТОПИСИ русской литературы и древностей, издаваемые Николаем Тихонравовым. Т. 1—5. М., 1859—1863. **20-00**

Т. 1. 1859. 436 стр.
Т. 2. 1859. 479 стр.
Т. 3. 1861. 361 стр.
Т. 4. 1862. 4, 24, 200, 112 стр.
Т. 5 1863. 4, 122, 178, 148 стр.

ЛЕТУРНО Шарль. Литературное развитие различных племен и народов. Перевод с франц. В. Святловского. Спб., Ф. Павленков, 1895. 8,372 стр. **1-50**

ЛИБРОВИЧ С. Ф. Пушкин в портретах. История изображений поэта в живописи, гравюре и скульптуре. С 70 иллюстр. Спб., 1890. 8,266 стр. **3-00**

ЛИХТЕНБЕРЖЕ Анри. Рихард Вагнер как поэт и мыслитель. Перевод с франц. С. Соловьева. М., 1905. 4,367 стр. **1-50**

ЛИХТЕНШТАДТ В. О. Гете. (Борьба за реалистическое мировоззрение). Пг., Госиздат, 1920. XIII, 500 стр. **1-50**

ЛОНГИНОВ М. Н. Новиков и Шварц. Материалы для истории русской литературы в конце XVIII века. М., 1857. 2,60 стр. **1-50**

То же. Изд. 2-е. М., 1858. 68 стр. **1-50**

Сочинения. Т. 1. М., Л. Э. Бухгейм, 1915. XII, 615 стр. **4-00**
Последующие тома не выходили.

ЛУНАЧАРСКИЙ А. В. Классики русской литературы. Избранные статьи. Ред. Н. Ф. Пальчиков. М., 1937. 504 стр. **2-50**

ЛЫСКОВ И. П. А. П. Чехов в понимании критики. (Материалы для характеристики его творчества). М., 1905. 260, II, 1 стр.; 1 л. портр. **2-00**

Теория словесности, в связи с данными языковедения и психологии. Общий курс. М., 1913. VIII, 3,418, 1 стр. **3-00**

ЛЬЮИС Джордж Генри. Жизнь В. Гете. Перевод с англ. под ред. А. Н. Неведомского. Ч. 1—2. Спб., 1868. **2-50**

Ч. 1. XVIII, 345 стр.
Ч. 2. 2, X, 372 стр.

ЛЯЦКИЙ Е. А. И. А. Гончаров. Критические очерки с портр.-фотот. и факсимиле. Спб., «Литература и наука», 1904. 6,269 стр. **2-00**

МАГАФФИ Д. П. История классического периода греческой литературы. Т. 1—2. К. Т. Солдатенков, 1882—1883. **7-50**
Т. 1. 1882. VIII, 460, 32 стр.
Т. 2. 1883. 2, 425, XIV стр.

МАЙКОВ В. Н. Критические опыты (1845—1847). С прилож. портр. В. Н. Майкова и материалов для его биографии и литературной характеристики. Спб., 1891. X, XLVII, 3,750 стр. **2-00**
Сочинения. В 2-х томах. Т. 1—2. Киев, Б. К. Фукс, 1903. **4-00**
Т. 1. XXXIV, 298, 1, III стр.
Т. 2. 333 стр.

МАЙКОВ Л. Н. Батюшков, его жизнь и сочинения. Спб., 1887. 1, XII, 360 стр. **1-50**
То же. Изд. 2-е. 1896. VI, 287 стр. **1-50**
Историко-литературные очерки. (Крылов, Жуковский, Батюшков, Пушкин, Плетнев, Погодин, Фет). Спб., П. Ф. Пантелеев, 1895. 2,311 стр. **1-50**
Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII ст. Спб., А. С. Суворин, 1889. VII, 3,434 стр. **2-50**
Пушкин. Биогр. материалы и историко-литературные очерки. Спб., Пантелеев, 1899. 8, 462 стр.; 1 л. фронт. **2-00**

МАКСИМОВ В. Е. Очерки по истории русской литературы 40 и 60 годов. Натуральная школа. Спб., 1912. VIII, 292 стр. **1-50**

МАКФЕРСОН Джемс. Поэмы Оссиана. Исследование. Перев. Е. В. Балабановой. Спб., 1821. 372 стр. **3-50**

МАНДЕЛЬШТАМ И. Е. О характере Гоголевского стиля. Гельсингфорс, 1902. 6, X, 406 стр. **2-50**

МАРКЕВИЧ А. И. Юрий Крижанич и его литературная деятельность. Историко-литературный очерк. Варшава, 1876. 4, X, 226, II стр. **1-50**

МАРТА Б. Философы и поэты моралисты во времена Римской империи. Перевод М. Корсак. М., К. Т. Солдатенков, 1880. 381 стр. б/п **2-00**

МАРТИНИ Эдгар. История римской литературы. Перевод и доп. К. Тюлелиева. Ч. 1. Спб., Вольф, 1912. IV, II, 417 стр. с илл.; 5 л. илл. **2-50**

МАСЛОВ В. И. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева. Киев, 1912. VI, 371, 3, 144 стр.; 2 л. портр. факс. **2-50**

МАТЕРИАЛЫ для библиографии Н. А. Добролюбова, собранные в 1861—62 гг. Т. 1. М., Солдатенков, 1890. 674, VIII стр. **2-00**

МАТЕРИАЛЫ для истории русской литературы. Спб., П. А. Ефремов, 1867. XII, 216 стр. **2-00**

МЕГРОН Луи. Романтизм и нравы. М., «Современные проблемы», 1913. XII. 468 стр. **2-50**

МЕЙЛАХ Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX— начала XX в. Исследование и очерки. Л., 1956. 415 стр. **1-00**

Пушкин и его эпоха. М., 1958. 695 стр. **1-70**

МЕЛЬШИН Л. (Якубович П. Ф.). Очерки русской поэзии. Изд. 2-е. Спб., журнал «Русское богатство», 1911. 4,403 стр. **2-00**

МЕНИАЛЬ Э. Мопассан. Его жизнь и творчество. Перевод с франц. Н. Кашина. М., Н. Н. Клочков, 1911. VIII, 242 стр. **1-50**

МЕРИНГ Ф. Литературно-критические работы в двух томах. Т. 1—2. М.-Л., «Академия», 1934. **4-00**
Т. 1. 743 стр.
Т. 2. 597 стр.

МИЗИНОВ П. История и поэзия. Историко-литературные этюды. М., 1900. VI, 2, 536 стр. **2-50**

МИЛЛЕР О. Ф. Опыт исторического обозрения русской словесности с хрестоматией, расположенной по эпохам. Ч. 1. Вып. 1-й. (От древнейших времен до татарщины). Изд. 2-е. Спб., 1865. IV, 407, 25 стр. **3-00**

То же. Изд. 1895. **2-50**

Публичные лекции Ореста Миллера. Русская литература после Гоголя. Спб., 1874. 6, 192 стр. **1-00**

То же. 2-е изд. Спб., 1878. 8, 404 стр. **1-50**

Русские писатели после Гоголя. С портр. и биографич. очерком. Ч. 1—2. Спб., Н. П. Карбасников, 1890. **3-00**
Ч. 1. 2, 148, 2, VII, XX, 364 стр. Ч. 2. VIII, 492 стр.

То же. Т. 1—3. Спб., М. О. Вольф, 1906. **6-00**
Т. 1. 4, XX, XVI, 392 стр.
Т. 2. 2, IV, 446 стр.
Т. 3. 6, 390 стр.

МИЛЮКОВ А. П. Очерк истории русской поэзии. Спб., 1847. 229 стр. **2-00**

То же. 2-е изд. Спб., 1858. 4, 235 стр. **2-00**

То же. 3-е изд. Спб., М. О. Вольф, 1864. 6, 280 стр. **2-00**

МИЛЮКОВ П. Н. Из истории русской интеллигенции. Сборник статей. Спб., «Знание», 1902. VIII, 308 стр. 2-00

Очерки по истории русской культуры. Ч. 1—3 (4 кн.) Спб., 1896—1903. 5-00

Ч. 1. 1896. VIII, 223 стр.; 2 л. карт.
Ч. 2. 1897. 2, VIII, 365 стр., с илл.
Ч. 3. Вып. 1. 1901. VI, 181 стр.
Ч. 3. Вып. 2. 1903. VI, 242 стр.

МИХАЙЛОВСКИЙ Н. К. Критические опыты. Кн. 1—3. Спб., 1887—1894. 3-00

Кн. 1. 1887. 196 стр.
Кн. 2. 1890. 2, 172 стр.
Кн. 3. 1894. 164 стр.

Литература и жизнь. Спб., 1891. 394 стр. 1-00

Полное собрание сочинений. Т. 1—6 (7 кн.). Спб., 1879—1885. б/п 7-50

Т. 1. 1879. 4, 435 стр. Т. 4. 1883. XIV, 400 стр.
Т. 2. 1881. 8, 466 стр. Т. 5 1883. 4, 466, 1 стр.
Т. 3. 1881. 6, 493 стр. Т. 6. 1885. 6, 246 стр.
Т. 6. Вып. 2. 1885. 247—452 стр.

Собрание сочинений. В 10 томах. Т. 1—8, 10. Под ред. Е. Е. Колосова Изд. 3-е. Спб., 1909—1914. Том 9-й не выходил. б/п 15-00

Сочинения Н. К. Михайловского. Т. 1—6. Спб., ред. журн. «Русское богатство», 1896—1897. 9-00

Т. 1. 1896. 2, VI стр., 970 стлб.
Т. 2. 1896. 4 стр., 886 стлб.
Т. 3. 1897. 4 стр., 904 стлб.
Т. 4. 1897. 2, 1020 стлб.; 2 стр.; 1 л. портр.
Т. 5. 1897. 4 стр., 934 стлб., 1 стр.
Т. 6. 1897. 4 стр., 1046 стлб.

МИШЕЕВ Н. И. Новейшая русская литература. Белинский, Тургенев, Гончаров, Островский, Л. Толстой, Достоевский. Спб., «Прометей», 1913. 379, 2 стр. 2-50

Очерки по истории всеобщей литературы Ч. 1—3. Спб., «Прометей, 1911—1912. 5-00

Ч. 1. 1911. 2, II, 148 стр.
Ч. 2. 1911. 4, 236 стр.
Ч. 3. 1912. 2, 255 стр.

МИЩЕНКО Я. Г. Краткий очерк греческой литературы от начала ее до половины XV в. Киев, 1893. 255 стр. 2-00

МОДЕСТОВ В. И. Лекции по истории римской литературы. Спб., Пантелеев, 1887. 897 стр. 4-00

МОДЗАЛЕВСКИЙ Л. Б. и ТОМАШЕВСКИЙ Б. В. Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском доме. Научное описание. М.—Л., 1937. XIX, 392 стр. **1-50**

«МОЛОДИК» на 1843 г. Украин. литературный сборник, издаваемый И. Бецким. Кн. 1—2. Харьков, 1843. **5-00**
Кн. 1. 348 стр.; 1 л. портр.
Кн. 2. 155 стр.
Обе книги в одном переплете.

«МОЛОДИК». Украинский литературный сборник на 1844 г. Харьков, 1843. 283. стр., 7 л. снимков, 1 лист плана Харькова. **5-00**

МОНЬЕ Ф. Опыт литературной истории Италии XV века. Кваттроченто. Перевод с франц. К. С. Шварсалона. Спб., Пантелеев, 1904. 4, 592 стр. **3-00**

МОРЛЕЙ Джон. Вольтер. Перевод с 4-го англ. изд. под ред. проф. А. И. Кирпичникова. М., 1889. 2, VIII, 6, 326 стр. **1-50**
Дидро и энциклопедисты. Пер. В. Н. Неведомский. М., К. Т. Солдатенков, 1882. XIV, 2, 503 стр. **3-00**
Руссо. Пер. В. Н. Неведомский. М., К. Т. Солдатенков, 1881. XV, 443, XIX стр. **3-00**

МОРОЗОВ П. О. Драматическая поэзия. Т. 1—2. Изд. 2-е. Спб., б. г. **4-00**
История драматической литературы и театра. Лекции. Т. 1. Спб., 1903. 4, 210 стр. **2-00**
Минувший век. Литературные очерки. Спб., «Образование», 1902. 524 стр. **2-00**
Очерк из истории русской драмы XVII—XVIII столетий. Спб., 1888. 389 стр. **4-00**
Феофан Прокопович как писатель. Спб., 1880. II, 402 стр. **3-00**

МОСКОВСКИЙ литературный и ученый сборник на 1847 г. М., 1847. 934 стр. **2-00**

МУНК Эдуард. История греческой литературы. (Поэзия и проза). Спб. «Обществ. польза», 1861. 2, 389 стр. **2-00**

МУРАТОВА К. Д. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.-Л., 1958. 483 стр. **2-10**

МЯСНИКОВ А. С. М. Горький. Очерки творчества. М., 1953. 648 стр. **1-60**

НАГУЕВСКИЙ Д. И. История римской литературы. Т. 1—2. Казань, 1911—1915. **7-00**
Т. 1. 1911. XX, 757 стр.
Т. 2. 1915. XVIII, 819 стр.

Римская сатира Ювенала. Литературно-критическое исследование. Митава, 1879. 464 стр. 4-00

Сатира Ювенала. С приложением снимка из рукописи. Казань, 1888. 6, СП, 230 стр. 4-00

НАДСОН С. Я. Литературные очерки (1883—1886). Спб., 1887. 6, 239, 2 стр. 1-00

НАЖОТТ Эжен. История латинской литературы от ее начала до VI века нашей эры. С планами, бюстами знаменит. авторов. Перевод З. Шамониной. С предисл. акад. Ф. Корша. М., 1914. IV, 667 стр. б/п 4-00

НА ПАМЯТЬ О Н. А. НЕКРАСОВЕ. (Сборник). Спб., 1878. 147, III стр. 0-80

НЕВЗОРОВ Н. К. Руководящие типы и воспитательный элемент в произведениях русской литературы после Гоголя. Казань, 1883. VI, 231 стр. 1-00

НЕЗЕЛЕНОВ А. И. Литературные направления в Екатерининскую эпоху. С 4 портр. Спб., Н. Г. Мартынов, 1889. VIII, 395 стр. 1-50

Н. И. Новиков (издатель журналов 1769—1785 гг.) Спб., 1875. XIV, 2, 446, 1 стр. 5-00

Островский в его произведениях. Спб., Н. Г. Мартынов, 1888. 6, IV, 208 стр. 1-50

А. С. Пушкин в его поэзии. Первый и второй периоды жизни и деятельности. (1799—1826). Спб., 1882. 8, VIII, 3, 248 стр. 1-50

И. С. Тургенев в его произведениях. Спб., 1885. 2, II, 262 стр. 1-50

Собрание сочинений. Т. 1—4. Спб., Н. Г. Мартынов, 1889—1903. 6-00

Т. 1. 1903. XIV, 286 стр.
Т. 2. 1903. II, 317 стр.
Т. 3. 1903. IV, 208 стр.
Т. 4. 1889. VI, 395 стр.

НЕИЗДАННЫЙ ПУШКИН. Собрание Онегина А. Ф. Труды Пушкинского дома при Российской Академии наук. Спб., «Атеней», 1922. XXXII, 235 стр. 3-00

НЕКРАСОВ И. С. Зарождение национальной литературы в Северной Руси. Исследование. Одесса, 1870. 6, 174, 48 стр. 2-50

НЕКРАСОВ Н. А. «Литературное наследство». Т. 1—2. М., 1946—1949. 9-00

Т. 1. XVI, 652 стр., 232 илл.; 1 л. илл.
Т. 2. 671 стр., 232 илл.; 1 л. илл.

НЕКРАСОВ Н. П. Краледворская рукопись в двух транскрипциях текста, с предисл., словарями... Спб., 1872. VI, 439 стр. 2-50

НЕУСТРОЕВ А. Н. Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг. Спб., 1875. LXXII, 878 стр. 5-00

НЕЧКИНА М. В. А. С. Грибоедов и декабристы. Изд. 2-е. М., 1951. 624 стр. 2-50

НИКОЛЬСКИЙ Н. К. Материалы для современного списка русских писателей и их сочинений. (X—XI вв.). Спб., Акад. наук, 1906. 6, VIII, 596 стр. 5-00

НОВИКОВ Н. И. «Живописец» 1772—1773. Изд. 7-е П. А. Ефремова. Спб., П. Глазунов, 1896. 2, IV, 106 стр. 2-50

«Кошелек». Сатирический журнал. 1774. М., 1858. 141 стр. 2-00

«Трутень» 1769—1770. Изд. 3-е. П. А. Ефремова. С портр. и 2 снимк. с загл. листков «Трутня» 1769 и 1770 гг. Спб., 1865. XVIII, 370 стр. 2-50

НОВИЧ И. М. Горький в эпоху первой русской революции. М., 1955. 360 стр. 1-00

ОБРАЗЫ ГОРЬКОГО в иллюстрациях советских художников. М., 1954. 143 стр. 2-00

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Д. Н. Н. В. Гоголь. Спб., «Светоч», 1907. 4, 232 стр.; 1 л. портр. 1-50

История русской интеллигенции. Ч. 1—2. М., Саблин, 1906—1907. 3-00

Ч. 1. 1906. VI, 2, 387 стр.

Ч. 2. 1907. VIII, 356, 1 стр.

Собрание сочинений. Т. 1—9. Спб., Т-во «Обществ. польза», 1909—1911. 15-00

Т. 1. 1909. 4, 196 стр.

Т. 2. 1909. 4, 272 стр.

Т. 3. 1909. 272, IX стр.

Т. 4. 1909. 6, 214 стр.

Т. 5. 1909. 240 стр.

Т. 6. 1909. 4, 232 стр.

Т. 7. 1910. XII, 324 стр.

Т. 8. 1910. IV, 256 стр.

Т. 9. 1911. 224 стр.

То же. 2-е изд. Т. 1—9. 1912—1914. 14-00

Собрание сочинений. Т. 1—9. М., ГИЗ, 1923—1924. 15-00

Т. 1. Н. В. Гоголь. 1923. 159 стр.

Т. 2. И. С. Тургенев. 1923. 215 стр.

Т. 3. Л. Н. Толстой. 1923. 245 стр.
Т. 4. А. С. Пушкин. 1924. 175 стр.
Т. 5. Герцен, Белинский и др. 1924. 171 стр.
Т. 6. Статьи по истории поэзии. Стр. не уточн.
Т. 7. История русской... интелл. Ч. 1. 269 стр.
Т. 8. То же. Ч. 2. 1924. 288 стр.
Т. 9. То же. Ч. 3. 1924. 174 стр.

Л. Н. Толстой как художник. Спб., «Орион», 1905. 6, 274 стр. **1-50**

Этюды о творчестве И. С. Тургенева. Харьков, 1896. 4, 239 стр. **1-50**

ОВЧАРЕНКО А. О положительном герое в творчестве М. Горького. 1892—1907. М., 1956. VI, 583 стр. **1-30**

ОВЭТТ Анри. История итальянской литературы. Пер. А. Усовой. Под ред. В. Шишмарева. Спб., 1908. 416 стр. **2-50**

История итальянской литературы. Пер. проф. С. И. Соболевского. М., Госиздат, 1922. 356 стр. **2-50**

ОПАЦКИЙ С. Ф. Плиний Младший, литературный деятель времен Нерона и Трояна. Варшава, 1878. 4, 275 стр. **2-00**

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ М. ГОРЬКОГО. Художественные произведения, литературно-критические и публицистические статьи. Под ред. И. П. Ладыжникова и Е. В. Розмирович. М.-Л., 1948. 730 стр. **2-50**

ОПЫТ биографии Н. В. Гоголя, со включением до сорока его писем. Спб., 1854. 206 стр. **1-50**

ОРЛОВ В. Грибоедов. Очерк жизни и творчества. М., 1954. 276 стр. **0-70**

ОСТРОГОРСКИЙ В. П. Руководство к чтению поэтических сочинений по Л. Эккардту. Спб., 1897. 202 стр. **1-00**

То же. М., И. Д. Сытин, 1904. 206 стр. **1-00**

ПАМЯТИ В. Г. Белинского. Литературный сборник. Сост. из трудов русских литераторов. М., 1899. 2, XLVII, 568 стр.; 3 л. портр. **2-50**

ПАМЯТИ ПУШКИНА. Научно-литературный сборник. Сост. проф. и преподав. имп. ун-та св. Владимира. Отдел 1—2. Киев, 1899. **2-00**
Отдел 1. 296 стр.
Отдел 2. 99 стр.; 4 л. факс.

ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XII и XIII вв. Спб., В. Яковлев, 1872. VIII, CLXXXVIII стр. (196 стр.) **1-50**

ПАМЯТНИКИ славяно-русской письменности. Великие Минеи Четии. Месяц сентябрь, 3 кн. Октябрь, 3 кн. Ноябрь, 7 кн. Декабрь, 6 кн. Январь, 2 кн. Апрель, 3 кн. и указатель к Сентябрю мес. Всего 25 кн. (Все, что издано). Спб., М., изд. Археогр. комиссии, 1869—1917. **30-00**

ПАМЯТНИКИ старинной русской литературы. См.: Каталог **«ФОЛЬКЛОР».**

ПАНАЕВ И. И. Литературные воспоминания. С прилож. писем. Изд. 3-е. Спб., 1888. IV, 419 стр. **2-00**

Литературные воспоминания. М., Гослитиздат, 1950. LVI, 472 стр.; 7 л. илл. **2-00**

ПАНАЕВА А. Я. (Головачева). Воспоминания. Вступ. ст., ред. текста и коммент. К. Чуковского. М., 1956. 448 стр. **1-00**

ПЕКАРСКИЙ П. П. Наука и литература в России при Петре Великом. Исследование... Т. 1—2. 1862. **20-00**

Т. 1. 8, VI, 579 стр.

Т. 2. 4, 694, XXV стр.

ПЕЛЛИСЬЕ Жорж. Литературное движение в XIX ст. М., К. Т. Солдатенков, 1895. 4, 410, III стр. **2-00**

Французская литература XIX века. М., 1895. 163 стр. На обл. заглавие: Очерки современной литературы. **1-00**

ПЕРЕПИСКА Я. К. Грота с П. А. Плетневым. Изд. под ред. К. Я. Грота. С прилож. портр. Грота и Плетнева. Т. 1—3. Спб., 1896. **6-00**

Т. 1. XVI, 704 стр.

Т. 2. 6, 968 стр.

Т. 3. VIII, 854 стр.

ПЕРЕТЦ В. Н. Из лекций по истории древне-русской литературы. Ч. 1. Древнейший период (XI—XIII вв.). Киев, 1914. (Литогр.). 2, 326, 2 стр. (Вышла только 1-я ч.) **1-50**

Из лекций по методологии истории русской литературы. История изучений. Методы. Источники. Киев., 1914. VIII, 496 стр. **4-00**

Историко-литературные исследования и материалы. Т. 1—3. Спб., 1900—1902. **7-00**

Т. 1. Из истории русской песни. Начало искусственной поэзии в России. 425 стр.

Т. 2. Из истории старинной русской повести. 1900. 68 стр.

Т. 3. Из истории развития русской поэзии. XVIII в. 1902. 426, 6, 186 стр.

Итальянские комедии и интермедии, представленные при дворе импер. Анны Иоанновны в 1733—1735 гг. Тексты. Пг., 1917. VIII, 489 стр. **3-50**

Очерки по истории поэтического стиля в России. Вып. 1—8. (Извл. из «Журн. М-ва нар. просв.» Эпоха Петра Великого и послед. периоды). Спб., 1905—1907. **4-00**
Вып. 1—8. 62, 64, 62 стр. Другие выпуски не уточн.

Памятники русской драмы. Эпоха Петра Великого. Спб., Акад. наук, 1903. XXIV, 570 стр. **3-00**

ПЕРЦОВ П. П. Философские течения русской поэзии. Спб., 1899. 2, II, II, 394 стр. **1-50**

ПЕТРОВ Д. К. Заметки по истории старо-испанской комедии. Ч. 1—2. Спб., 1907. **4-00**
Ч. 1. 523 стр.
Ч. 2. 115 стр.

ПЕТРОВ Н. И. Очерки истории украинской литературы XIX ст. Киев, 1884. IV, 458, XV стр. **3-00**

ПЕТУХОВ Е. В. Русская литература. Историч. обзор. Новый период. I. После Петра Великого. II. Елизаветинское время. Юрьев, 1914. 168 стр. **2-00**

Русская литература. Историч. обзор главнейших литературных явлений древнего и нового периода. Древний период. Пг., А. С. Суворин, 1916. IV, XXVIII, 476 стр. **4-00**

ПИКСАНОВ Н. К. А. С. Грибоедов. Биографический очерк. Спб., 1911. 2, 146, 2 стр.; 5 л. илл., портр. факс. **1-00**

Два века русской литературы. Изд. 2-е, перераб. М., 1924. 279 стр. **2-00**

ПИНТО Микель Анджело. История национальной литературы в Италии. Т. 1. Спб., 1869. XXX, 320 стр. **1-00**

ПИСАРЕВ Д. И. Сочинения. Ч. 1—10. Спб., Ф. Павленков. 1866—1869. б/п **7-50**
Ч. 1. 1866. 242 стр. в/п **12-50**
Ч. 2. 1866. XVII, 235 стр.
Ч. 3. 1866. 242 стр.
Ч. 4. 1867. 159, 71 стр.
Ч. 5. 1866. 268 стр.
Ч. 6. 1866. 262 стр.
Ч. 7. 1866. 262 стр.
Ч. 8. 1867. 266 стр.
Ч. 9. 1868. 261 стр.
Ч. 10. 1869. 311 стр.

Сочинения. Т. 1—6. Спб., Ф. Павленков, 1894. б/п **5-00**
в/п **10-00**

То же. Изд. 2-е. 1897. б/п **5-00**
в/п **10-00**

То же. Изд. 3-е. 1900—1901. б/п **5-00**
в/п **10-00**

ПИСАРЕВ Д. И. Сочинения. Полное собрание. Изд. 4-е. Т. 1—6 (с доп. выпуском). Спб., Ф. Павленков, 1904—1907. б/п **7-50**
в/п **12-50**

Т. 1. 1904. 636 стлб.
Т. 2. 1904. 608 стлб.
Т. 3. 1904. 572 стлб.
Т. 4. 1905. 606 стлб.
Т. 5. 1904. 576 стлб.
Т. 6. 1905. 808 стлб.
Доп. вып. 1907. 224 стлб.

Сочинения. Полное собрание. Т. 1—6 (с доп. выпуском). Изд. 5-е. Спб., Ф. Павленков, 1909—1913. б/п **7-50**
в/п **12-50**

Т. 1. 1909. 636 стлб.
Т. 2. 1911. 119 стлб.
Т. 3. 1912. 576 стлб.
Т. 4. 1910. 608 стлб.
Т. 5. 1911. 572 стлб.
Т. 6. 1913. 626 стлб.
Доп. вып. 1913. 2, 316 стлб.

Избранные сочинения в двух томах. Общая редакция и вступительная статья В. Я. Кирпотина. Комментарии В. Я. Кирпотина и Н. Ф. Бельчикова. Т. 1—2. М., 1934—1935 **3-00**

Т. 1. 1934. 599 стр.
Т. 2. 1935. 637 стр.

Сочинения. В 4-х томах. Т. 1—4. М., Гослитиздат, 1955—1956. **5-00**

Т. 1. 1955. LXIII, 391 стр.; 1 л. портр.
Т. 2. 1955. 432 стр.
Т. 3. 1956. 570 стр.
Т. 4. 1956. 497 стр.

ПИСЬМА Н. В. Гоголя. Под ред. В. Шенрока. Т. 1—4. Спб., А. Ф. Маркс, 1901. б/п **10-00**

Т. 1. 628 стр.
Т. 2. 587 стр.
Т. 3. 499 стр.
Т. 4. 539 стр.

ПЛЕТНЕВ П. А. Сочинения и переписка. Ред. Я. Грота Т. 1—3. Спб., 1885. **5-00**

Т. 1. VIII, 578 стр.
Т. 2. 4, 577 стр.
Т. 3. XII, 746 стр.

ПЛЕХАНОВ Г. В. Н. Г. Чернышевский. Спб., «Шиповник», 1910. 537 стр. **2-00**

ПОГОДИН А. Л. Лекции по истории польской литературы. Ч. 1. Харьков, 1913. 2, 263 стр. **1-50**

ПОГОДИН М. П. Н. М. Карамзин по его сочинениям, письмам и отзывам современников. Ч. 1—2. М., 1886. **3-00**
Ч. 1. 8, II, 398, II стр.
Ч. 2. 4, 506, II, 24 стр.

ПОКРОВСКИЙ В. И. Н. В. Гоголь. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1905. IV, 466 стр. **1-50**
То же. Изд. 1908. 2, VI, 338 стр. **1-50**
То же. Изд. 1910. VIII, 421 стр. **1-50**
То же. Изд. 1915. 2, 447 стр. **1-50**
И. А. Гончаров. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1905. 4, 236 стр. **1-00**
То же. Изд. 1908. 4, 332 стр. **1-50**
То же. Изд. 1912. 4, 362 стр. **1-50**
Ф. М. Достоевский. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. Ч. 1—2. М., 1908. **2-00**
Ч. 1. 195 стр.
Ч. 2. IV, 267 стр.
Лермонтов М. Ю. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1906. 4, 292 стр. **1-00**
То же. Изд. 1908. 4, 236 стр. **1-00**
То же. Изд. 1912. 4, 284 стр. **1-00**
То же. Изд. 1914. 4, 316 стр. **1-50**
То же. Изд. 1916. 378 стр. **1-50**
Н. А. Некрасов, его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1906. IV, 705 стр. **2-00**
То же. Изд. 1915. 552 стр. **2-00**
А. С. Пушкин. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1905. VI, 798 стр. **2-00**
То же. Изд. 1907. VI, 798 стр. **2-00**
То же. Изд. 1912. VIII, 791 стр. **2-00**
То же. Изд. 1916. 736 стр. **2-00**
И. С. Тургенев. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1905., 4, 264 стр. **1-00**
То же. Изд. 1908. VIII, 360 стр. **1-50**
То же. Изд. 1910. VIII, 411 стр. **1-50**
То же. Изд. 1915. 468 стр. **1-50**

ПОКРОВСКИЙ В. И. А. П. Чехов. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1907. VIII, 1062 стр. **3-00**

Щеголи в сатирической литературе XVIII века. М., 1903. 87 стр.+приложения, 140 стр. **3-00**

Щеголихи в сатирической литературе XVIII века. М., 1903. 100 стр.+приложения, 139 стр. **4-00**

ПОКРОВСКИЙ М. М. История римской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1942. **2-00**

ПОЛЕВОЙ П. Н. Исторические очерки средневековой драмы. Начальный период. Исследования. Спб., 1865. 6, II, IX 3, 203 стр. **3-50**

История русской словесности с древнейших времен до наших дней. Т. 1—3. Спб., Маркс, 1900. б/п **10-00** в/п **20-00**

Т. 1. VIII, 651, 10 стр.; 25 л. илл.
Т. 2. 655 стр.; 21 л. илл.
Т. 3. 709 стр.; 16 л. факс.

Опыт сравнительного обозрения древних памятников народной поэзии германской и славянской. Спб., 1864. 2, XI, 106, 59, 5 стр. **3-00**

ПОРФИРЬЕВ И. Я. Апокрифические сказания о ветхозаветных лицах и событиях. Спб., 1872. 309 стр. **2-50**

То же. Изд. 1890. 4, 471 стр. **3-00**

История русской словесности. Ч. 1—2. Казань, 1897—1901. **3-00**

Ч. 1. Древний период.
Ч. 2. Новый период.

То же. 2-е изд. 1876-1885. **3-00**
То же. 3-е изд. 1879—1904. **3-00**
То же. 4-е изд. 1886—1910. **3-00**
То же. 5-е изд. 1891—1911. **3-00**
То же. 6-е изд. 1897—1911. **3-00**
То же. 7-е изд. 1904. **3-00**

ПОТАНИН Г. Н. Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе. М., изд. геогр. отд. любит. естествознания... 1899. X, 893, 2 стр. **5-00**

ПОТЕБНЯ А. А. Из записок по теории словесности. Харьков, 1905. IV, 652 стр. **7-50**

Из лекций по теории словесности. Басня, Пословица. Поговорка. Харьков, 1894. 170 стр. ред. паг. **2-00**

То же. Изд. 2-е. Харьков, 1914. 170 стр. разд. паг. **2-00**

То же. Изд. 3-е. Харьков, 1930. 130, 2 стр. **1-50**

Мысль и язык. Харьков, 1892. VI, 228 стр.; 1 л. портр. **3-00**

То же. Изд. 1913. VI, 2, 225 стр. 3-00
То же. Изд. 4-е. Одесса, 1922. 3-00

ПРОТОПОПОВ М. А. Литературно-критические характеристики. Изд. 2-е. Спб., 1898. 522 стр. 1-00

ПТИ-ДЕ-ЖЮЛЬВИЛЬ Луи. Из истории французской литературы в XIX в. Пер. Веселовского. М., 1908. VI, 824 стр. б/п 4-00
в/п 5-00

Иллюстрированная история новейшей французской литературы. Т. 1. Общ. ред. Пти-Де-Жюльвиль М., магазин «Книжное дело», 1904. VI, 824, 2, стр. б/п 4-00
в/п 5-00

ПУШКИН А. С. Биографические материалы и историко-литературные очерки. С портр. Пушкина. Спб., 1899. 2-50

ПУШКИН в воспоминаниях современников. М., 1950. 600 стр. (Серия литературных мемуаров. Под общ. ред. Н. Л. Бродского и др.). 1-20

ПУШКИН. Временник Пушкинской комиссии. Т. 1—6. М., Акад. наук СССР, 1936—1941. 8-00
Т. 1. 1936. 423 стр.
Т. 2. 1936. 319 стр.
Т. 3. 1937. 575 стр.
Т. 4—5. 1939. 615 стр.
Т. 6. 1941. 586 стр.
(Новые тексты Пушкина).

ПУШКИН А. С. и его современники. Материалы и исследования. 39 вып. Спб., Академия наук, 1904—1929. б/п 25-00

ПУШКИН. Исследования и материалы. Под редакцией М. П. Алексеева. Т. 1—3. М., Акад. наук СССР, 1956—1960. 9-00
Т. 1. 1956. 502 стр.
Т. 2. 1958. 515 стр.
Т. 3. 1960. 530 стр.

ПУШКИН Александр. Литературное наследство. М., 1934. 1184 стр., 328 илл.; 5 цв. илл. и 4 фототипии. 5-50

ПУШКИН А. С. Новонайденные его сочинения. Его черновые письма. Письма к нему разных лиц. Заметки на его сочинения. Вып. 1—2. М., 1881—1885. 4-00
Т. 1. 1881. VI, 204 стр.; 1 л. портр.
Т. 2. 1885. 200 стр.

ПУШКИНСКИЙ СБОРНИК. 1799—1899. (В память столетию со дня рождения поэта). Спб., 1899. 3, VIII, 675 стр. б/п 4-00
в/п 6-00

То же. Изд. 1899. С офортом проф. В. Матэ. б/п 4-00
в/п 6-00

ПУШКИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ. К столетию со дня гибели А. С. Пушкина. 1837—1937. М., 1937. 158 стр. **1-00**

ПЫПИН А. Н. Белинский, его жизнь и переписка. Т. 1—2. Спб., «Вестник Европы», 1876. **3-00**
То же. Спб., «Колос», 1908. (В одном томе). XVI, 662 стр. **3-00**
История русской литературы. Т. 1—4. Спб., 1898—1899. **12-50**
Т. 1. 1898. XII, 484 стр.
Т. 2. 1898. VI, 566 стр.
Т. 3. 1899. X, 535 стр.
Т. 4. 1899. 2, VIII, 647 стр.
То же. Изд. 1902—1903. Т. 1—4. **12-50**
Т. 1. 1902. VI, 537 стр.
Т. 2. 1902. VI, 522 стр.
Т. 3. 1902. X, 543 стр.
Т. 4. 1903. X, 677 стр.
То же. Изд. 1911—1913. **12-50**
Мои заметки. М., Л. Бухгейм, 1910. IV, 312 стр.; 2 л. портр., факс. б/п **2-00**
Н. А. Некрасов. Историко-литературные справки. Спб., 1905. 4, 321, 2 стр.; 3 л. портр. **1-50**
Очерки общественного движения при Александре I. Спб., 1885. VIII, 543 стр. **2-00**
То же. Изд. 1900. XIV, 587 стр. **2-00**
То же. Изд. 1908. XIV, 587 стр. **2-00**
М. Е. Салтыков. Идеализм Салтыкова. Спб., 1899. VIII, 238, 1 стр. **2-00**
Характеристики литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов. Исторические очерки. Спб., 1873. 4, II, 514 стр. **2-50**
То же. Изд. 1890. VIII, 519 стр. **2-50**
То же. Изд. 1906. VIII, 520, LVI стр.
То же. Изд. 4-е. 1909. VIII, 519, LVI стр. **2-50**

ПЫПИН А. Н. И СПАСОВИЧ В. Д. История славянских литератур. Изд. 2-е, дополн. Т. 1—2. Спб., 1879—1881. **10-00**
Т. 1. 1879. VIII, 448 стр.
Т. 2. 1881. XXIV, XIX, 449—1130 стр.
1-е изд. вышло под назв. «Обзор истории славянских литератур».

ПЫПИН А. Н. И СПАСОВИЧ В. Д. Обзор истории славянских литератур. Спб., 1865. 2, VI, 530, VI стр. **5-00**

ПЯТКОВСКИЙ А. П. Живые вопросы. Критические опыты. Спб., 1870. **1-00**

Из истории нашего литературного и общественного развития. Т. 1—2. Спб., 1876. **4-00**
Т. 1. 407 стр.
Т. 2. 362 стр.
Очерки по истории новой русской литературы. Спб., 1896. **1-50**

РЕЗАНОВ В. И. Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. Вып. 1—2. Спб., 1906—1916. **3-50**
Вып. 1. 1906. IV, 362, III стр.
Вып. 2. 1916. 2, II, 620 стр.
Памятники русской драматической литературы. Школьные действа. (XVII—XVIII). Нежин, 1909. 161 стр. **3-00**

РЕЙСНЕР М. А. Л. Андреев и его социальная идеология. Опыт социологической критики. Спб., «Посев», 1909. 152 стр. **1-20**

РОЗАНОВ М. Н. Поэт периода «Бурных стремлений». Якоб Ленц, его жизнь и произведения. Критическое исследование. М., 1901. 4, VIII, 582, 61 стр. **2-00**
Ж. Ж. Руссо и литературные движения конца XVIII в. и начала XIX в. Очерки по истории руссоизма на Западе и в России. Т. 1. М., 1910. VIII, 559 стр. **2-50**

РОСКИН Л. А. П. Чехов. Статьи и очерки. М., 1959. 432 стр. **1-10**

РУКОПИСИ ПУШКИНА. Вып. 1-й. Автографы Пушкинского музея Александровского лицея. Спб., 1911. (В лист.) **2-50**

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. 1890—1910. Под ред. проф. С. А. Венгерова. См.: Венгеров С. А.

РУССКИЕ ПРОПИЛЕИ. Материалы по истории русской мысли и литературы, собрал и приготовил к печати М. Гершензон. **12-50**
Т. 1—4 и 6 (т. 5-й не издан). М., 1915—1919.
Т. 1. 1915. 389 стр.; 4 л. портретов.
Т. 2. 1916. 351 стр.; 5 л. портретов.
Т. 3. 1916. VI, 350 стр.; 1 л. факс.
Т. 4. 1917. 298 стр. с илл.
Т. 5. Не издан.
Т. 6. 1919. 250 стр.; 3 л. илл.

САКУЛИН П. Н. Из истории русского идеализма. Т. 1. Ч. 1—2. Одоевский. М., Сабашниковы, 1913. **3-00**
Т. 1. Ч. 1. 1913. VI, 616 стр. Т. 1. Ч. 2. 1913. 2, 479 стр.

САЛЬНИКОВ А. Н. Русские писатели послегоголевского периода. Спб., 1909. 4, 651 стр. с портр. **2-50**
Русские поэты за 100 лет. В портретах, биографиях и образах. Спб., В. И. Губинский, 1901. 2, XIV, 600, II стр. с портр. **3-00**

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М. Е. О литературе и искусстве. Избранные статьи, рецензии, письма. М., 1953. XXIV, 587 стр. **3-00**

СБОРНИК любовной лирики 18-го века. С библиографическими примечаниями А. Веселовского, статьей Н. Врангеля. Спб., «Пантеон», 1910. XVIII, 195 стр. с нот. **3-00**

СЕМЕНОВ Л. П. М. Ю. Лермонтов. Статьи и заметки. М., 1914. 8, 295 стр. **1-50**

СЕМЕНОВ С. Т. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. Спб., 1912. 153 стр. **0-80**

СЕМЬ АВТОГРАФОВ А. С. Пушкина. 1816—1837. Из собраний кн. П. П. Вяземского. Спб., 1880. 24 листа. **3-00**

СЕРГЕЕНКО П. А. О Толстом. Международный толстовский альманах. М., 1909. 6, 431 стр.; 1 л. портр. **2-00**

СИМОНДС Джон Аддингтон. Данте, его время, его произведения, его гений. Спб., А. С. Суворин, 1893. 2, 362, V стр.; 1 л. фронт. **2-50**

СИПОВСКИЙ В. В. Н. М. Карамзин, автор «Писем русского путешественника». Спб., 1899. VIII, 578, 2, 64, 1 стр. **3-00**

...Очерки из истории русского романа. **5-00**
Т. 1. Вып. 1—2. Спб., 1909—1910.
Т. 1. Вып. 1. 1909. X, 715, 3 стр. Т. 1. Вып. 2. 1910. 6, 951 стр.

Пушкин. Жизнь и творчество. Спб., 1907. XXVI, 618, 4 стр. **5-00**

Пушкинская юбилейная литература (1799—1900). (Критико-библиографический обзор). Спб., 1901. 4, II, 272 стр. **2-00**

Русские повести XVII—XVIII вв. Спб., А. Суворин, 1905. LXIV, 307 стр. б/п **3-00**
в/п **4-00**

СИРОТИНИН А. Н. Беседы о русской словесности. Предварительные замечания. О чем говорят былины. Красота в былинах. Спб., 1909. XII, 345 стр. **3-00**

То же. Изд. 1910. **3-00**

То же. Изд. 1913. VIII, 335 стр. **3-00**

СКАБИЧЕВСКИЙ А. М. Беллетристы-народники: Ф. Решетников, А. Левитов, Г. Успенский. Н. Златовратский и пр. Критические очерки. Спб., 1888. 6, 315 стр. **1-50**

Гр. Л. Н. Толстой как художник и мыслитель. Спб., 1887. 4, 235 стр. **1-00**

История новейшей русской литературы. 1848—1892. Спб., 1891. 8, 523, XIII стр. **2-00**
То же. Изд. 1893. 8, 448 стр., 449—448 стлб. **2-00**
То же. Изд. 1897. VIII, 490 стр., 491—534 стлб. **2-00**
То же. Изд. 1900. VIII, 492 стр. **2-00**
То же. Изд. 1903. VIII, 504 стр. **2-00**
То же. Изд. 1909. VIII, 487 стр. **2-00**
Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. Т. 1—2. Спб., Ф. Павленко, 1890. **4-00**
Т. 1. 798 стлб. Т. 2. 880 стлб, XV стр.
То же. Изд. 2-е. 1895. **4-00**
То же. Изд. 3-е. 1903. **4-00**

СКАРТАЦЦИНИ И. Данте. Перевод О. А. Введенской. Спб., 1905. 6, XVIII, 184 стр.; 1 л. портр. **1-50**

СМИРНОВ В. Я. Жизнь и поэзия Н. М. Языкова. Крит. биогр. исследов. Пермь, 1900. 4, 266 стр. **1-50**

СМИРНОВ И. Заступники народные. И. С. Тургенев. Н. А. Некрасов. М., 1908. 273 стр. **1-00**

СМИРНОВА С. Гамбургская драматургия Лессинга. Критический очерк. Вып. 1—2. Воронеж, 1882. III, 196 стр. **2-00**

СОБОЛЕВСКИЙ А. И. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII вв. Библиографические материалы. Спб., 1903. VIII, 460 стр.; 2 л. факс. **3-00**

СОЗОНОВИЧ И. П. Очерк средневековой немецкой эпической поэзии и литературная судьба песни о Нибелунгах. Варшава, 1889. 4, IV, 132 стр. **1-50**

СОКОЛОВ М. И. Материалы и заметки по старинной славянской литературе. Вып. 1—3. М., 1888—1910. **3-00**
Вып. 1. 1888. 4, 211 стр.
Вып. 2. 1891. 2, 89 стр.
Вып. 3. 1910. IV, 184, 186 стр.

СОКОЛОВ Н. М. Иллюзии поэтического творчества. Эпос и лирика А. К. Толстого. Критическое исследование. Спб., 1890. 299 стр. **2-00**

СОЛОВЬЕВ С. В. Очерки из истории новой французской и провансальской литературы. Пг., 1914. XL, 342 стр.; 1 л. фронт. **1-50**

СПАСОВИЧ В. Д. Сочинения. Т. 1—10. Спб., 1889—1902 **20-00**
Т. 1. Литературные очерки и портреты. 1889. 286 стр.
Т. 2. Литературные очерки и портреты. 1889. 406 стр.

Т. 3. Статьи, диссертации, лекции юридического содержания. 1890. 544 стр.
Т. 4. Пережитое, полемика, путевые заметки, критика. 1891. 432 стр.
Т. 5. Судебные речи (1867—1874). 1894. 355 стр.
Т. 6. Судебные речи (1875—1882). 1894. 378 стр.
Т. 7. Судебные речи (1883—1892). 1894. 318 стр.
Т. 8. Последние работы в 90-х годах. 1896. 474 стр.
Т. 9. Последние работы в девяностых годах XIX века. 1900. 453 стр.
Т. 10. Политика, история, критика. 1902. 498 стр.

СПЕРАНСКИЙ М. Н. История древней русской литературы. Пособие к лекциям. М., 1914. X, 599, 2 стр.; 2 л. карт. **2-00**

...История русской литературы. Пособие к лекциям в ун-те. Ч. 1—2. Изд. 3-е. М., Сабашниковы, 1920—1921. **2-00**
Ч. 1. Киевский период. 1920. XVI, 382 стр.; 1 л. портр.
Ч. 2. Московский период. 1921. 2, 287 стр.

Русская устная словесность. М., 1917. VI, 474 стр. **2-50**

СПРОГИС И. Я. Памятники латышского народного творчества. Собр. и изд. Ив. Спрогисом. Вильна, 1868. XXI, 320, IV стр. **2-50**

СТЕПАНОВ Н. Л. Н. В. Гоголь. Творческий путь. М., 1955. 586 стр. **1-40**

СТЕПОВИЧ А. И. Очерки истории сербо-хорватской литературы. Киев, 1899. 2, VI, 400 стр.; 2 л. илл. **2-50**

Очерк истории чешской литературы. С фотогр. снимком с Краледворской рукописи. Киев, 1886. 2, XIV, 336 стр.; 1 л. фронт. **2-50**

СТОРОЖЕНКО Н. И. Роберт Грин. Его жизнь и произведения. Критическое исследование. М., 1878. VI, 206, 36 стр. **2-00**

В. Гюго и его время. Перевод с франц. М., 1890. IV, 637 стр. **2-50**

Из области литературы. (Статьи, лекции, речи, рецензии). М., 1902. 463 стр. **2-00**

Опыты изучения Шекспира. М., 1902. 2, 411 стр. **2-00**

Очерк истории западноевропейской литературы. Лекции... М., 1912. IV, 412 стр. **2-00**

То же. Изд. 1916. VI, 412 стр. **2-00**

Предшественники Шекспира. Эпизод из истории английской драмы в эпоху Елисаветы. Т. 1. Спб.. 1872. 6, II, 294, 73 стр. **2-00**

СТОЮНИН В. Я. Исторические сочинения. Ч. 1—2. Спб., 1880—1881. **2-50**
Ч. 1. А. С. Шишков. 1880. 6, 371 стр.
Ч. 2. А. С. Пушкин. 1881. 4, IV, 44 стр.
О преподавании русской литературы. Спб., 1864. VII, 392 стр. **1-50**
То же. 1904. 469, IV стр. **2-00**
То же. 1913. **2-00**

СУМАРОКОВ А. П. Очерки жизни и избр. сочинения А. П. Сумарокова, изданные Сергеем Глинкою. Т. 1—3. Спб., 1841. **3-50**
Ч. 1. 12, XLIX, 197, 6 стр.
Ч. 2. V, 253, 4 стр.
Ч. 3. III, 270 стр.

СУМЦОВ Н. Ф. К истории южнорусской литературы семнадцатого столетия. Вып. 1—3. Киев, 1884—1885. **3-00**
Вып. 1. 1885. 183 стр.
Вып. 2. 1884. 85 стр.
Вып. 3. 1884. 44 стр.
А. С. Пушкин (исследования). Харьков, 1900. IV, 350 стр. **2-00**
Этюды о Пушкине. Вып. 1—5. Варшава, 1893—1897. **2-50**
Вып. 1. 1893. 4, 83 стр.
Вып. 2. 1894, 2, 90 стр.
Вып. 3. 1895. 2, 88 стр.
Вып. 4. 1896. 4, 63 стр.
Вып. 5. 1897. 2, 70 стр.

СУХОМЛИНОВ М. И. Исследования и статьи по русской литературе и просвещению. Т. 1—2. Спб., 1889. **4-00**
Т. 1. X, 671 стр.
Т. 2. 4, 516 стр.
Александр Николаевич Радищев, автор «Путешествия из Петербурга в Москву». Спб., 1883. 2, 143 стр. **2-00**

ТАРАСЕНКОВА А. Последние дни жизни Н. В. Гоголя. Спб., 1857. 31 стр. **1-00**

ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО и вопросы социалистического реализма. М., 1958. 500 стр. **2-00**

ТЕМЛИНСКИЙ С. Золаизм. Критический этюд. М., 1881. 168 стр. **1-00**

ТЕН. См.: **ТЭН И.**

ТИКНОР Джорж. История испанской литературы. Т. 1—3. М., К. Т. Солдатенков, 1883—1891. **10-00**
Т. 1. 1883. 2, II, LIV, 437 стр.

Т. 2. 1886. 2, XII, 448 стр.
Т. 3. 1891. 2, 410, СП стр.

ТИМОЩУК В. В. М. И. Семеновский, основатель исторического журнала «Русская старина». Его жизнь и деятельность. 1837—1892. Под ред. И. К. Шильдера. Спб., 1895. 14, XVI, 258, 82 стр. с факс.; 2 л. фронт. **2-00**

ТИХОНРАВОВ Н. С. Памятники отреченной русской литературы. Т. 1—2. М., 1863. **7-50**
Т. 1. XII, 313 стр.
Т. 2. 457, IV стр.
Русские драматические произведения 1672—1725 гг. Т. 1—2. Спб., Кожанчиков, 1874. **7-50**
Слово о полку Игореве. М., 1866. **1-80**
Сочинения. Т. 1—3 (4 книги). М., М. и С. Сабашниковы, 1898. **12-50**
Т. 1. С, 360, 137 стр.; 1 л. фронт.
Т. 2. 8, 376, 68 стр.
Т. 3. Ч. 1. 8, 604, 95 стр.
Т. 3. Ч. 2. 8, 423 стр.

ТОЛСТОЙ Л. Н. О литературе. Статьи, письма, дневники. М., 1935. XL, 764 стр. **1-20**

ТРУБАЧЕВ С. С. Пушкин в русской критике. 1820—1880. Спб., А. С. Суворин, 1889. XII, 404 стр. **2-00**

ТРУБИЦЫН Н. Н. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX в. Спб., 1912. XVI, 593 стр. **3-00**

ТУЛОВ М. А. Руководство к познанию родов и форм поэзии. Киев, 1853. VIII, 388 стр. **2-00**

ТУРАЕВ Б. А. Египетская литература. Т. 1-й. Исторический очерк Египетской литературы. М., Сабашниковы, 1920. 279 стр. (Памятники мировой литературы). **1-50**

ТУРГЕНЕВ И. С. Неизданные письма к г-же Виардо, Густаву Флоберу, Ж. Занд и др. М., 1903. 10, XIV, 361, 2 стр. **3-00**

ТУРГЕНЕВ И. С. Письма. Изд. 2-е Литературного фонда. Спб., 1892. **2-00**

ТЭН ИППОЛИТ. История английской литературы. Т. V. Современники. М., 1904. IV, 333 стр. **1-50**
Критические опыты. Под ред. В. Чуйко. Спб., 1869. XII, 2, 458 стр. **1-50**
Новейшая английская литература в современных ее представителях. Служит продолжением сочинения «Развитие

политической и гражданской свободы в Англии, в связи с развитием литературы». Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1876. 2, IV, 384, 1 стр. 2-00

Развитие политической и гражданской свободы в Англии в связи с развитием литературы. Г. О. Тен. Ч. 1—2. Спб., тип. Т-ва «Обществ. польза», 1871. 7-50

Т. 1. VIII, XII, 577 стр.

Т. 2. XII, 552 стр.

Тит Ливий. Критическое исследование. М., К. Т. Солдатенков, 1885. X, 390 стр. 2-00

УТИН Е. И. Из литературы и жизни. Журнальные статьи, этюды, заметки. Т. 1—2. Спб., 1896. 1-50

Т. 1. VIII, 447 стр.

Т. 2. 4, 421 стр.

Французская сатира до Рабле. Спб., 1890. 1-50

ФАГЕ ЭМИЛЬ. Девятнадцатый век. Литературные этюды. (Шатобриан, Ламартин, А. Виньи, В. Гюго и др.). Пер. П. Канчаловского. М., 1901. 2, 456, IV стр. с портр. 1-50

Иллюстрированная французская литература. История французской литературы XIX в. Спб., Б. Звонарев, 1901. 200 стр.; 34 л. портр., факс. 2-00

Политические мыслители и моралисты первой трети XIX в. М., 1900. XIV, 220 стр. 2-00

ФЕДЕРН Карл. Данте и его время. Перевод с нем. Спасской. М., И. Д. Сытин, 1911. XII, 284 стр. с илл.; 1 л. фронт., 2 л. илл. б/п 3-50
в/п 5-00

ФЕМЕЛИДИ А. М. Виктор Гюго. Его литературная эпоха, жизнь, труды и мысли. Изд. 2-е, дополн. Спб., М. О. Вольф, 1912. 535 стр. 3-50

Генрих Сенкевич, его литературная эпоха, жизнь, труды и мысли. Изд. 2-е. Спб., 1912. 6, 409 стр.; 1 л. портр. 2-00

ФИШЕР Куно. «Гамлет» Шекспира. М., 1905. 2, IV, II, 175 стр.; 1 л. портр. 2-00

Г. Э. Лессинг как преобразователь немецкой литературы. М., С. Т. Солдатенков, 1882. 4, IV, 185 стр. 2-00

Публичные лекции о Шиллере. Пер. С. Крылова. М., 1890. 264 стр. 2-00

«Фауст» Гете. Возникновение и состав поэмы. М., 1885. 6, IV, 213 стр. 2-00

То же. Изд. 1887. 4, IV, 288 стр. 2-00

ФОГТ Ф. и КОХ М. История немецкой литературы с древнейших времен до настоящего времени. Перевод А. Погодина. Спб., 1901. XII, 802 стр. с илл.; 26 л. цв. илл. 5-00

ФРАНКЕ Куно. История немецкой литературы с V века до настоящего времени. Спб., М. В. Пирожков, 1904. XII, 592, IX с.; 39 л. портр. 3-00

ФРАНЦУЗСКИЕ ЛИРИКИ XIX века. Переводы в стихах и библиографические примечания В. Брюсова. Спб., «Пантеон», 1909. XXXI, 199 стр.; 10 л. портр. 4-00

ФРИЧЕ В. М. Очерки по истории западно-европейской литературы. М., «Польза», 1909. 256 стр. с портр. 2-00

ФРИШМУТ М. Я. Критические очерки и статьи. Спб., 1902. XII, 454 стр. с илл. 2-00

ХАХАНОВ А. С. Очерки по истории грузинской словесности. Вып. 1—4. М., 1895—1906. 10-00
Вып. 1. 1895. IV, 367 стр.
Вып. 2. 1897. IV, 436 стр.
Вып. 3. 1906. V, 572, II стр.
Вып. 4. 1906. II, 570 стр.

ХИРЬЯКОВ А. М. Очерки истории русской литературы. (От народной словесности до Пушкина). М., Т-во И. Д. Сытина, 1913. 223 стр. с портр. 1-50

ХРАНЕВИЧ К. И. Очерки новейшей польской литературы. Спб. «Лит. и Наука», 1904. 2, 211 стр. 1-50

ХРУЩОВ И. П. Беседы о древней русской литературе. Спб., 1900. 2, X, 331 стр. 2-50
О древнерусских исторических повестях и сказаниях XI—XII ст. Киев, 1879. X, 212 стр. 2-00
Сборник литературных, исторических и этнографических статей. Спб., 1901. 4, IV, 502, 7 стр. 2-00

ХУДЯКОВ И. А. Материалы для изучения народной словесности. Спб., 1863. 2, 127 стр. 2-00

ЦАБЕЛЬ Эуген. Граф Лев Николаевич Толстой. Литературно-биографический очерк. Киев, 1903. 180 стр.; 4 л. илл. 2-00

ЦАРЕВСКИЙ А. А. С. Я. Надсон и его поэзия «Мысли и печали». Киев, 1895. 127 стр. 0-70

ЦВЕТАЕВ Гр. Указатель по всеобщей литературе. Пособие при изучении иностранной литературы. Спб., 1910. XII, 156 стр. 1-50

ЦВЕТАЕВ Д. В. Баллады Шиллера. Опыт объяснения. Воронеж, 1882. VIII, 138 стр. 1-50

ЦВЕТКОВ А. А. Образцы новой русской словесности. Отд. 1—3. Спб., 1884. 6-00

Отд. 1. Ломоносовский период. 1884. VIII, 294 стр.
Отд. 2. Карамзинский период. 1884. VIII, 462 стр.
Отд. 3. Пушкинский период. 1884. VIII, 614 стр.

ЦЕЙТЛИН А. Г. И. А. Гончаров. М., 1950. 491 стр. 2-50

ЦЯВЛОВСКИЙ М. А. Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина. М.-Л., 1951. XVI, 880 стр. с илл. 4-50

ЧАЛЫЙ М. К. Жизнь и произведения Тараса Шевченко. Свод материалов для его биографии. Киев, 1882. 281, III стр.; 1 л. фронт. 2-50

ЧЕБОТАРЕВСКАЯ А. Н. О Федоре Сологубе. Критика, статьи и заметки. Спб., «Шиповник», 1911. 356 стр. 2-50

ЧЕРНЫШЕВ К. В. Лишние люди и женские типы в романах и повестях И. С. Тургенева. Изд. 2-е., пересмотр. Спб., Т-во М. О. Вольф, 1913. 6, 261 стр. 1-50

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Заметки о современной литературе. («Современник» 1856—1862). Спб., 1894. 2, VI, 444 стр. 2-50
Критические статьи. Пушкин. Гоголь. Тургенев. Островский. Л. Толстой и др. Спб., 1895. 3, 387 стр. 2-00
Очерки Гоголевского периода русской литературы. («Современник» 1855—1856 гг.). Спб., 1892. 8,386 стр. 1-50
То же. 2-е изд. 1893. 1-50
То же. Гослитиздат, 1953. 424 стр.; 1 л. портр. 1-00

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ В СИБИРИ. Переписка с родными. Вып. 1—3. Спб., 1912—1913. 4-00
Вып. 1. 1912. LXIV, 189 стр.
Вып. 2. 1913. XLVIII, 221 стр.
Вып. 3. 1913. L, 239 стр.
Сочинения. (См. каталог «Художественная литература»). 1-00
Эстетика и поэзия. Спб., 1893. 509 стр. 2-00

ЧЕХОВ. В воспоминаниях современников. Второе, дополненное издание. М., 1954. 580 стр. 1-00

ЧЕХОВ А. П. Письма. Т. 1—6. М., 1912—1916. 10-00
Т. 1. 1912. XXIV, 374, 1 стр. с илл., портр., факс.
Т. 2. 1912. XVI, 458, 2, стр. с илл., портр.
Т. 3. 1913. XII, 360, 1 стр. с илл., портр.
Т. 4. 1914. XXIV, 538, 1 стр. с илл., портр.; 1 л. портр.
Т. 5. 1915. XVI, 512 стр. с илл., портр.; 1 л. портр.
Т. 6. 1916. X, 429, 2 стр. с илл., портр., факс.; 1 л. портр.

ЧИСТОВИЧ И. А. Феофан Прокопович и его время. Спб., 1868. X, 752 стр. **2-00**

ЧУЙКО В. В. Современная русская поэзия в ее представителях. Спб., 1885. 4, 210 стр. **1-00**

Шекспир, его жизнь и произведения. Спб., А. С. Суворин, 1889. VIII, 662, VIII стр. с илл.; 8 л. портр. **3-00**

ШАЛЫГИН А. Г. Дополнительный курс теории словесности. Очерки и разборы произведений всемирной литературы. Спб., 1910. VIII, 392 стр. **1-50**

То же. 2-е изд. (без перемен). Спб., 1914. **1-50**

Теория словесности и хрестоматия. Пг., 1916. XVI, 216, 256 стр. **1-50**

ШАМБИНАГО С. К. Трилогия романтизма. Н. В. Гоголь. Гоголь и Гойя. Гоголь и Рим. М., 1911. 159 стр.; 1 л. портр. **1-00**

ШАХОВ А. А. Вольтер и его время. Лекции по истории французской литературы XVIII в. Спб., 1907. VI, 352 стр.; 1 л. портр. **2-00**

То же. 2-е изд. 1912. **2-00**

Гете и его время. Лекции по истории немецкой литературы XVIII в. Спб., 1891. VIII, 295 стр. **2-00**

То же. 2-е изд. 1897. VIII, 296 стр. **2-00**

То же. 3-е изд. 1903. 304 стр. **2-00**

То же. 4-е изд. 1908. X, 296 стр. с факс. **2-00**

Очерки литературного движения в первую половину XIX в. Лекции по истории французской литературы. Спб., 1894. VI, 369 стр. **1-50**

То же. Изд. 1898. **1-50**

То же. Изд. 1907. **1-50**

То же. Изд. 1913. **1-50**

Французская литература в первые годы XIX в. М., 1875. VIII, 200 стр. **1-50**

ШАХОВСКАЯ Н. В. В. Г. Короленко. Опыт биографии и характеристики. М., К. Ф. Некрасов, 1912. 185, 6 стр.; 1 л. фронт. **1-00**

ШВЫРОВ А. В. Иллюстрированная история карикатуры с древнейших времен до наших дней. Спб., «Вестник иностр. литературы», 1903. 404 стр. с илл. **5-00**

ШЕВЫРЕВ С. П. История поэзии. Изд. 2-е. Т. 1—2. Спб., 1887—1892. **3-00**

Т. 1. 1887. 210, IV стр.

Т. 2. 1892. IV, 192 стр.

История русской словесности. Изд. 3-е. Ч. 1—4. Спб., 1848—1860. **7-50**

Ч. 1. 1846. 263 стр.
Ч. 2. 1846. 2, 341 стр.; 2 л. факс.
Ч. 3. 1858. XXX, 5, 405 стр.
Ч. 4. 1860. 2, 198 стр.

Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов. Спб., 1836. 2, 382 стр. **2-50**
То же. Изд. 2-е. 1887. 2, IV, 271 стр. **2-50**

ШЕНРОК В. И. Материалы для биографии Гоголя. Т. 1—4. М., 1892—1897.
Т. 1. 1892. 8, 387 стр. **12-00**
Т. 2. 1893. XII, 406 стр.
Т. 3. 1895. VIII, 549 стр.
Т. 4. 1897. VIII, 978 стр

ШЕПЕЛЕВИЧ Л. Ю. Жизнь Сервантеса и его произведения. Т. 1—2. М. — Спб., 1901—1903. **3-00**
Т. 1. М., 1901. 4, IV, 247 стр.; 2 л. портр.
Т. 2. Спб., 1903. VI, 179 стр.; 1 л. портр.

Историко-литературные этюды. Серии 1—2. (Эразм Роттердамский, Кальдерон, Боккачио и др.). Спб., 1904—1905. **2-00**
Сер. 1. 1904. VI, 239 стр. Сер. 2. 1905. IV, 183 стр.

Наши современники. Историко-литературные очерки. (Бурже, Мопассан, Гауптман, Сенкевич). Спб., 1899. 4, 253 стр. **2-00**

ШЕРЕР Вильгельм. История немецкой литературы. Пер. А. Н. Пыпина. Ч. 1—2. Спб., Л. Ф. Пантелеев, 1893.
Ч. 1. X, 363 стр.
Ч. 2. XX, 401 стр. **3-00**

ШЕРР Иоганн. Гете в молодости и его поэтические произведения. Спб., 1875. 2, 258 стр. **2-00**

Всеобщая история литературы. Пер. с нем. Т. 1—2. М., 1879—1880. **6-00**
Т. 1. 1879. 4, 426 стр.
Т. 2. 1880. 4, 378, XVII стр.

Иллюстрированная история всеобщей литературы. Пер. с нем. Т. 1—2. М., 1896—1898. **8-00**
То же. Т. 1-2. М., 1905. **8-00**

Шиллер и его время. М., 1875. 2, II. 428, VII стр. **2-00**

ШИШМАРЕВ В. Ф. Лирика и лирики позднего средневековья. Очерки из истории поэзии Франции и Прованса. Париж, 1911. VIII, 564, 1 стр. с нот. **2-00**

ШЛЯПКИН И. А. ...Из неизданных бумаг А. С. Пушкина. С портр. и факсимиле. Спб., 1903. XVI, 368 стр.; 1 л. фронт., 5 л. илл. 2-00

...Русская палеография. Спб., 1913. 102 стр. с илл. 2-00

ШМИДТ Юлиан. История французской литературы со времен революции 1789 г. Т. 1—2. 1863—1864. 2-50
Т. 1. 1863. 4, VI, 496, II стр.
Т. 2. 1864. 4, 396, II стр.

ШМУРЛО Е. Ф. Петр Великий в русской литературе. Спб., 1889. 2, 136 стр. 1-50

ШПОЛЯНСКАЯ Д. Э. Антон Павлович Чехов в театре. М., 1955. 142 стр. 4-80

ШТЕРН Адольф Эрнст. Всеобщая история литературы. Спб., А. С. Суворин, 1885. 2, IV, 538 стр. 2-00

ШТОЛЛЬ Г. В. Великие греческие писатели. Спб., О. И. Бакет, 1879. 8, 367 стр.. 2-50

То же. Изд. 1880. 2-50

То же. Изд. 1901. 8, 377 стр. с илл. 2-50

Великие римские писатели. Спб., 1889. VIII, 376 стр. 2-50

ШТРАУС Давид Фридрих. Вольтер. Шесть лекций. М., «Книжное дело», 1900. 2,220, IV стр.; 2 л. портр. 2-00

То же. Изд. 1906. II, 263 стр. 2-50

То же. Изд. 1909. 2-50

ШУЛЬГОВСКИЙ Н. Н. Теория и практика поэтического творчества. Технические начала стихосложения. Спб., Вольф, 1914. XXIV, 522 стр. 5-00

ШУЛЬКЕВИЧ Ф. И. Русская художественная литература XIX века. Одесса, 1915. 523, V стр. 2-50

ШЮКЭ А. М. Ж. Ж. Руссо. Жизнь, речи. Спб., «Посредник», 1896. 196 стр. 1-50

ЩЕГЛОВ И. Л. Н. В. Гоголь. Спб., 1912. 178 стр.; 2 л. илл. 1-50

ЩЕГОЛЕВ П. Е. А. С. Грибоедов и декабристы (по архивным материалам). Спб., Суворин, 1905. 46 стр. и дело Грибоедова на 24 листах. 5-00

Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и материалы. Пг., Академия наук, 1916. XXI, 3, 376 стр.; 14 л. портр., факс., план. 2-50

То же. 2-е изд. 1917. 432 стр.; 15 л. илл. 2-50

То же. Изд. 3-е, просм. и доп. М.-Л., 1928. 551 стр. 3-00

Исторические этюды. А. Н. Радищев в 1789 г. Семен Олейничук. Вл. Раевский. Грибоедов и декабристы и др. Спб., 1913. 4, 442 стр. **2-00**

Пушкин. Очерки. Спб., «Шиповник», 1912. 2, 411, 2 стр.; 4 л. факс. **1-50**

ЩЕПКИН Д. М. Об источниках и формах русского баснословия. Вып. 1—2. М., 1859—1861. **5-00**
Вып. 1. 1859. XXIV, 135 стр.
Вып. 2. 1861. 2, 181 стр.

ЭККЕРМАН Иоган Петер. Разговоры с Гете, собранные Эккерманом. Пер. с нем. Д. В. Аверкиева. Изд. 2-е. Ч. 1—2. Спб., А. С. Суворин, 1905. **5-00**
Ч 1. XX, 358 стр.
Ч. 2. 2, 416, XXVI стр.

ЭЛЬБЕРГ А. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. М., 1953. 630 стр. **1-50**

ЭМЕРСОН Ральф. Великие люди (Значение великих людей. Платон. Сведенборг. Моптэнь. Шекспир. Наполеон. Гете.) Спб., 1904. 128 стр. с портр. **1-00**

ЭНГЕЛЬГАРДТ Н. А. История русской литературы XIX столетия. Т. 1—2. (критика, роман, поэзия, драма). Спб., А. С. Суворин, 1902—1903. **4-00**
Т. 1. XII, 621 стр.
Т. 2. V, 570 стр.

ЮЗОВСКИЙ Ю. Максим Горький и его драматургия. М., 1959. 777 стр. **2-10**

ЯЗЫКОВ Д. Д. Обзор жизни и трудов покойных писателей. Вып. 1—13. Спб., тип. А. С. Суворина, 1885—1916. (Описание выпусков см.: каталог «Словари, справочники...»). **15-00**

ЯКУШКИН В. Е. О Пушкине. Статьи и заметки. М., М. и С. Сабашниковы, 1899. 4, 176, 1 стр. **1-50**

ЯКУШКИН П. И. Сочинения П. И. Якушкина. С портр. авт., его биографией С. В. Максимова и товарищескими о нем воспоминаниями. Спб., В. Михневич, 1884. 2, 6, 6, СУ1, 709 стр. **4-00**

ЯРОСЛАВЦЕВ А. К. П. П. Ершов, автор сказки «Конек-Горбунок». Биографические воспоминания университетского товарища его. Спб., 1872. 200, XII стр.; 2 л. фронт., факс. **2-00**

ЯЦИМИРСКИЙ А. И. Новейшая польская литература. Т. 1—2. Спб., О. Н. Попов, 1908—1909. **4-00**
Т. 1. XIX, 420 стр.
Т. 2. XVI, 493 стр.

Утверждаю
заместитель министра
культуры СССР
И. Цветков
«24» августа 1960 г.

ФОЛЬКЛОР

КАТАЛОГ—ПРЕЙСКУРАНТ НА ПОКУПКУ И ПРОДАЖУ БУКИНИСТИЧЕСКИХ И АНТИКВАРНЫХ КНИГ

ФОЛЬКЛОР

Цена р. к.

АВДЕЕВА Е. А. Записки и замечания о Сибири. С приложением старинных русских песен. М., 1837. 156 стр. **1-00**

АВЕНАРИУС В. П. Книга былин. Свод избранных образцов русской народной эпической поэзии. Книга о киевских богатырях, доп. былинами новгородскими, московскими, казацкими, петровскими и безымянными. Изд. 2-е. Спб., 1880. 4, XXX, 355, XLVIII, 18 стр. **3-00**

То же. Изд. 3-е. 1885. XXVI, 288, XLVII стр. **3-00**

То же. Изд. 4-е. 1893. **3-00**

То же. Изд. 5-е. 1898. **3-00**

То же. Изд. 6-е. 1902. **3-00**

То же. Изд. 7-е. 1907. **3-00**

То же. Изд. 8-е. 1913. **3-00**

АВЕНАРИУС В. П. Книга о киевских богатырях. Свод 24 избранных былин древне-киевского эпоса. Спб., 1876. XXI, 280, XXXIV стр. **3-00**

АГРЕНЕВА-СЛАВЯНСКАЯ О. Х. Описание русской крестьянской свадьбы с текстами и песнями: обрядовыми, голосильными, причитальными и завывальными. В 3-х ч. Записаны от Ирины Андреевны Федосовой, крестьянки Олонецкой губ., и от нищей Ульяны из Петрозаводска. Ч. 1—3. М., изд. автора, [1887]. **6-00**

Ч. 1. Описание всех обрядов со дня сватовства и до дня свадьбы. 46 стр. с портр., нот.; 1 л. портр.

Ч. 2. Описание всех обрядов свадебного дня. 124 стр. с нот.

Ч. 3. Плачи и причитания по умершим и по рекрутам, стихи великопостные, былины и легенды. 213 стр.

АЗАДОВСКИЙ М. К. Верхнеленские сказки. Сборник. Иркутск, 1938. 216 стр.; 3 вкл. л. портр. **1-00**

Литература и фольклор. Очерки и этюды. Л., Гослитиздат, 1938. 296 стр **1-00**

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ТЮРКСКИЕ СКАЗКИ. Под ред. Ю. М. Соколова. М., «Академия», 1935. XX, 663 стр. **2-00**

АКИМОВА Т. М. Сказки Саратовской обл. Саратов, 1937. 206, 5 стр. **1-00**

Сказы о Чапаеве. Саратов, 1951. 244 стр. **1-00**

АКСЕНОВ А. Народная поэзия. Былины. Песни. Духовные стихи. Изд. 2-е. Спб., 1898. 308 стр. **2-00**

Народная поэзия. Былины. Песни. Духовные стихи с введ. и объясн. словарем. Изд. 3-е. Спб., 1901. 408, II стр. **2-50**

АЛЬБОМ Русских народных сказок и былин. Сост. под ред. П. Н. Петрова. Спб., Гоппе, 1875. 192 стр. с илл.; 12 л. карт. б/п **12-50**
в/п **15-00**

АМРАН. Осетинский эпос. Пер. Д. Гатуева. Ред. акад. Н. Я. Марра. М.-Л., «Академия», 1932. 162, 4 стр. с илл. **1-50**

АНДРЕЕВ Н. П. Русский фольклор. Хрестоматия для высш. педагогических учебных заведений М.—Л., Учпедгиз, 1936. Изд. 2-е. 496 стр. **1-50**

То же. Изд. 3-е. 1938. 655 стр. **1-50**

Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Л., Гос. русск. географическое о-во, 1929. 118 стр. **1-00**

АНДРИЕВСКИЙ М. А. Исследование текста песни Игорю Святославовичу. Ч. 1—2. Екатеринослав, 1879—1880. **4-00**
Ч. 1 (гл. I—III). 1879. 126 стр.
Ч. 2 (гл. IV). 1880. 2, 127—316 стр.

АНИКИН В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., Учпедгиз, 1957. 240 стр **0-60**

АНИСИМОВА А. П. Песни и сказки Пензенской обл. Под ред. Э. В. Померанцевой. Пенза, 1953. 280 стр. с пер. **1-00**

Песни и сказки Поимского района. Под ред. В. М. Сидельникова. Пенза, 1948. 230 стр. **0-70**

Сказки. Пенза, 1952. 148 стр. **0-50**

АНИЧКОВ Е. В. Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян. Т. 1—2. Спб., 1903—1905. **5-00**
Т. 1. 1903. LXXIV, 392 стр.
Т. 2. 1905. LXXVIII, 404 стр.

Из прошлого калик перехожих. Спб., 1913. 185—200 стр. **2-50**

АРМЯНСКИЕ СКАЗКИ. 2-е знач. доп. и испр. изд. Пер. и прим. Я. Хачатрянза. Введ. М. Шагинян. М.—Л., «Академия», 1933. 368 стр.; 10 л. фронт., илл. 1-50

АРИСТОВ Н. Я. Об историческом значении русских разбойничьих песен. Воронеж, 1875. 4, 165 стр. «Перепеч. из «Филос. записок» 5-00

АСТАХОВА А. М. Былины Севера. Т. 1. М.—Л., Акад. наук СССР, 1938. 4, 656 стр. с илл.; 11 вкл. л. 2-50

Русский былинный эпос на Севере. Петрозаводск, Гос. изд. Карело-Финск. ССР, 1948 396 стр. 1-50

...Старая и новая Карелия в частушке. Петрозаводск, «Кирья», 1937. 160 стр. 1-00

Фольклор гражданской войны. М.—Л., Акад. наук СССР, 1934. 204 стр. 1-50

АТТАЯ М. О. и РЯБИНИН М. В. Сборник басен, известных под именем басен Бидная. Перев. с арабского. М., 1889. 3, IV, XCIV, 288 стр. 4-00

АФАНАСЬЕВ А. Н. Народные русские легенды, собранные А. Н. Афанасьевым. Лондон, 1859. XXXII, 203, II стр. 7-50

Народные русские легенды. Ред. и предисл. прив.-доц. С. К. Шамбинаго. М., «Современные проблемы», 1914. 316 стр. 5-00

Народные русские легенды. Под ред. Н П. Кочергина. Казань, «Молодые силы», 1914. CXXVIII, 228 стр. 4-00

Народные русские сказки. Вып. 1—8. М., К. Солдатенков, 1855—1863. 20-00

Вып. 1. 1855. XVIII, 131, II стр.
Вып. 2. 1856. 204, II стр.
Вып 3. 1857. 136, III стр.
Вып. 4. 1858. 4, 169, III стр.
Вып. 5. 1861. 264 стр.
Вып. 6. 1862.
Вып. 7. 1863. 340 стр.
Вып. 8. 1863. 684 стр

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева (с портр. А. Н. Афанасьева). Изд. 2-е, вновь пересмотр. Кн. 1—4. М., К. Солдатенков, 1873. 15-00

Кн. 1. XVI, 536 стр
Кн. 2. 569 стр.
Кн. 3. 555 стр.
Кн. 4. 542 стр.

Народные русские сказки. Изд. 3-е. Под ред. Грузинского А. Е. Т. 1—2. М., Сытин, 1897. 10-00

Т. 1. LI, 351 стр.
Т. 2. 445, XXIV, IV стр.

Народные русские сказки. Под ред. М. К. Азадовского и др. Т. 1—3. М.—Л., изд «Академия» (т. 2—3 изд. Гослитиздата). 1936—1940. **10-00**
Т. 1. 1936. LVII, 639, 3 стр.
Т. II. 1938. 661 стр.
Т. III. 1940. 562 стр.

Народные русские сказки. Избр. тексты. Под ред. М. Азадовского. Л., Гослитиздат, 1940. 460 стр. **1-00**

Народные русские сказки. Т. 1—3. М., Гослитиздат, 1958.
лид. пер. **3-00**
пап. пер. **2-60**
Т. 1. XVI, 515 стр.
Т. 2. 510 стр.
Т. 3. 572 стр.

Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. Т. 1—3. М., Солдатенков, 1865—1869. б/п **40-00**
в/п **50-00**
Т. 1, 1865.
Т. 2. 1868. 4, 784, 4.
Т. 3. 1869. VII, 840, 2.

Русские народные сказки... В 5-ти томах. Под ред. А. Е. Грузинского. С картинами А. Комарова и М. Щеглова. Изд. 4-е. Т. 1--5. М., тип. Т-ва И. Д Сытина, 1913—1914.
б/п **20-00**
в/п, крытом обл. **23-00**
в/п крытом тканью **35-00**
Т. 1. 1913. LXII, 2, 224, II стр.; 1 л. портр.
Т. 2. 1914. 336 стр.; 1 л. илл.
Т. 3. 1914. 293 стр.; 1 л. илл.
Т. 4. 1914. 288, II стр.; 1 л. илл.
Т. 5. 1914. 277 стр.; 1 л. илл.

АШУКИН Н. С. и АШУКИНА М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. М., Гослитиздат, 1955. 668 стр в/п. **1-50**

БАЖОВ П. П. Малахитовая шкатулка. Сказы старого Урала. Рис. А. Кудрина. Свердловск, 1944. 323 стр. с илл. **2-50**

Малахитовая шкатулка. (Уральские сказы). Илл. В Басюкина. М., Гослитиздат, 1948. 568 стр. **6-00**

БАЗАНОВ В. Г. Карелия в русской литературе и фольклористике XIX века. Очерки. Петрозаводск, 1955. 311 стр. **1-00**

Народная словесность Карелии. Петрозаводск, 1947. 280 стр. **1-00**

БАРДИН А. В. Советский фольклор Чкаловской обл. Чкалов, 1947. 168 стр. **1-00**

Фольклор Чкаловской области. Сборник. Чкалов, 1940. 422 стр. с илл. и нот. **1-50**

БАРИН и МУЖИК. Русские народные сказки. Ред. и предисл. Ю. М. Соколова. М.—Л, «Академия», 1932. 189 стр.; 6 л. илл. **1-50**

БАРСОВ Е. В. Памятники народного творчества в Олонецкой губернии. Спб., 1873. 116 стр. **2-00**

Причитания Северного края. Ч. 1-2. М., 1872—1882. **12-50**
Ч. 1. 1872. 328 стр.
Ч. 2. 1882. 325 стр.

Слово о полку Игореве, как художественный памятник Киевской дружинной Руси. Т. 1—3. М., 1887—1889. **12-50**
Т. 1. 1887. 4, XIX, 3, 462, 16 стр.
Т. 2. 1887. 2, 298, 17стр.
Т. 3. 1889. VIII, 537 стр.

БЕРГ Н. Песни разных народов. Пер. Н. Берга. М., 1884. XXXIV, 556 стр. **5-00**

БЕССОНОВ П. А. Белорусские песни с подробными объяснениями их творчества и языка... М., 1871. 1, 2, LXXXI, V, 176 стр. **4-00**

Болгарские песни из сборников Ю. И. Венелина, Н. Д. Катрапова... Т. 1—2. М., 1880. **7-50**

Калеки перехожие. Сборник стихов и исследование. Ч. 1—2. М., 1861—1864. Изд. вышло в 6-ти вып. **25-00**
Ч. 1. 1861. 852 стр с нотами... **37-50**
Ч. 2. 1863. 938 стр.
Прим.: В книге написано «Калеки», правильно — калики.

БИЛЕЦКИЙ-НАСЕНКО П. Присказки. Киев, 1872. **5-00**

БИЛЯК И. Жаворонок. Собрание русских песен и пословиц Подкарпатского народа. Ужгород, 1926. 157 стр. **3-00**

БИНШТОК М. Л. Книга мудрости. Мысли, наблюдения и характеристики. Спб., «Энергия», 1904. **22-50**

БИРЮКОВ В. П. Дореволюционный фольклор на Урале. Свердловск, 1936. 365 стр. с илл. **1-50**

Урал в его живом слове. Дореволюционный фольклор. Свердловск, 1953. 292 стр. **1-00**

Уральские сказки. Челябинск, 1940. 120 стр. в/п **1-00**

БЛИНОВ Е. М. Тайные сказы рабочих Урала. М., «Сов. писатель», 1941. 172 стр. **1-00**

БОБРОВ В. А. Русские народные сказки о животных. Исследование. Варшава, 1909. 151 стр. **1-00**

БОГАТЫРСКИЕ ПОЭМЫ минусинских татар. Спб., тип. Эдуарда Праца, 1856. 74 стр. **3-00**

БОГАТЫРСКОЕ СЛОВО в списке начала XVII века, открытое Е. В. Барсовым. Спб., 1881. 2. 27 стр. **1-00**

БОГДАНОВИЧ И. Ф. Русские пословицы, собранные Ипполитом Богдановичем. Ч. 1—3. Спб., 1785. **4-00**
Ч. 1. 6, 76 стр.
Ч. 2. 4, 38, 2 стр.
Ч. 3. 4, 47 стр.

БРОННИЦЫЙ Б. Русские народные сказки. Спб., 1838. 2, III, 3, 100 стр. **4-00**

БРЮСОВА Н. Я. Русская народная песня в русской классике и советской музыке. М.—Л., 1948. 135 стр. **1-00**

БУЛАТОВ М. А. Русские народные песни, пословицы, поговорки и загадки. М.—Л., Детгиз, 1941. 270 стр. **1-00**

БУНАКОВ Н. Ф. Народные былины о русских могучих богатырях. Спб., 1884. **1-00**
То же. Изд. 2-е. 1900. **1-00**
То же. Изд. 3-е. 1906. 142 стр. **1-00**
То же. Изд. 4-е. 1912. 154 стр. **1-00**

БУРЦЕВ А. Е. Деревенские сказки крестьян Вологодской губернии. Спб., 1895. **4-00**

Жизнь русского народа, его нравы и обычаи в картинах художников и в снимках с натуры. Вып. 1—3. Спб., 1914. **20-00**
Вып. 1. Детство, отрочество, игры и забавы. 47 стр. с илл.; 10 л. илл.
Вып. II. То же. 105 стр.; 15 л. илл.
Вып. III. Рекруты и новобранцы. 138 стр.; 13 л. илл.

Легенды русского народа. Вып. I—IV. Спб., 1905. Тираж 125 экз. В/п с кож. кор. и кож. углами **50-00**
Вып. 1. 62 стр. с прил. «Русская жизнь в картинах»; 16 л. илл.
Вып. 2. 68 стр. с прил. «Русская жизнь в картинах»; 8 л. илл.
Вып. 3. 64 стр. с прил. «Русская жизнь в картинах»; 8 л. илл.
Вып. 4. 60 стр. с прил. «Русская жизнь в картинах»; 8 л. илл

Народный быт великого Севера. Его нравы, обычаи, предания, предсказания, предрассудки, притчи, пословицы... Т. 1—3. Спб., тип. Ефрона, 1898. **50-00**
Т. 1. XXI, 497 стр.
Т. 2. 506 стр.
Т. 3. 674 стр.

Обзор русского народного быта Северного края. Его нравы, обычаи, предания, предрассудки, притчи, пословицы... Т. 1—3. Спб., тип. Брокгауз-Ефрон, 1902. **30-00**
Т. 1. Русские народные сказки. Пословицы. 348 стр. с илл.
Т. 2. Заклинания, заговоры.... 250 стр. с илл.
Т. 3. Святочные гадания. Загадки... Песни... 346 стр. с илл..

Полное собрание этнографических трудов А. Е. Бурцева. Т. 1—11. Спб., 1910—1911. **125-00**
Т. 1. 1910. 176 стр.
Т. 2. » 162 стр.
Т. 3 » 124 стр.
Т. 4. » 138 стр.
Т. 5. » 240 стр.
Т. 6. » 314 стр.
Т. 7. 1911. 273 стр.
Т. 8. » 283 стр.
Т. 9. » 302 стр.
Т. 10. » 302 стр.
Т. 11 » 221 стр.

Сказки, рассказы и легенды крестьян Северного края. Спб., 1897. 388 стр. Тираж 40 экз. **20-00**

БУСЛАЕВ Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. 1—2. Спб., О. К. Кожанчиков, 1861. **10-00**
Т. 1. 8, IV, 643 стр.; 24 л. илл.
Т. 2. 6, 429 стр.; 110 л. илл.

Народная поэзия. Историч. очерки. Спб., 1887. VI, 2, 501 стр. **10-00**

О народной поэзии в древнерусской литературе. М., 1859. 4, 52, 32 стр. **3-00**

Русские пословицы и поговорки.. М., тип. А. Семена, 1854. 2, 176 стр. (Взято из Архива историко-юридич. сведений. Кн. 2, стр. 2). **1-50**

Сочинения Ф. И. Буслаева. Т. 1—3. Спб., 1908—1930. **6-00**
Т. 1. 1908. IV, 552, II стр.
Т. 2. 1910. 455 стр.
Т. 3 1930. 239 стр.

БЫЛИНА из времен князя Владимира Красное солнышко о Добрыне Никитиче. М., Д. Н. Преснов, 1880. 72 стр. **1-00**

БЫЛИНЫ. Вступ. статья и примеч. Б. И. Богомолова. Л., «Сов. писатель», 1954. 331 стр. (Библиотека поэта). **1-00**

БЫЛИНЫ. Примеч. и объяснит. статьи В. А. Келтуяла. М.-Л., Госуд. изд-во, 1929. Изд. 2-е, стереот. 200 стр. **1-00**
То же. Изд. 3-е. 1930.

БЫЛИНЫ Пудожского края. Петрозаводск, Госиздат К.-Ф. ССР. 511 стр. с илл. **2-50**

БЫЛИНЫ. Русская устная словесность. Под ред., с вводными статьями и прим. М. Сперанского. Т 1—2. М., Сабашников, 1916—1919. **10-00**
Т. 1. Былины. 1916. LXXI, 455 стр.
Т. 2. Былины. Историч. песни. 1919. LI, 587 стр.

БЫЛИНЫ. Русский героический эпос. Вступ. статья, ред. и примеч. Н. П. Андреева. Л., «Советский писатель», 1938. 574 стр.; 5 л. нот., портр. **1-50**

БЫЛИНЫ СЕВЕРА. Записи, вступит. статьи и комментарий А. А. Астаховой. Т. 1—2. М.-Л., Акад. наук СССР, 1938—1951. **6-50**
Т. 1. Мезень и Печора. 1938. 656 стр. с илл.
Т. 2. Прионежье, Пинега и Поморье. 1951. 846 стр.; 19 л. нот., портр.

БЫЛИНЫ. Старинки богатырские. Вступит. статья Е. А. Ляцкого. Спб., «Огни». 1911. XXX, 200 стр. с нот. **2-50**

БЫСТРОВ Б. Н. Ярославский фольклор, дооктябрьский. Ярославль, Обл. изд-во, 1938. 256 стр. **1-50**

БУШ В. О современном состоянии устно-поэтического творчества в деревнях Волжского уезда. Саратов, 1840. 192 стр. **2-50**

ВАРЕНЦОВ В. Г. Сборник песен Самарского края. Спб., изд. Н. А. Серно-Соловьевича, 1862. VIII, 267 стр. **5-00**
Сборник русских духовных стихов. Спб., Кожанчиков, 1860. 251 стр. **2-50**

ВАСИЛЕНОК С. И. и СИДЕЛЬНИКОВ В. М. Устное поэтическое творчество русского народа. Хрестоматия. М., Изд-во Моск. ун-та, 1954. 588 стр. **1-50**

ВАСИЛЬЕВ Н. В. Указатель к Онежским былинам Гильфердинга. Спб., 1909. III, 117 стр. **1-00**

ВАСНЕЦОВ А. Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. М., 1894. VIII, 288 стр. 5-00

ВЕЙНБЕРГ П. И. Русские народные песни об Иване Васильевиче Грозном. Исследование П. Вейнберга. Варшава, 1872. VI, 134 стр. 1-50

Русские народные песни об Иване Васильевиче Грозном. Изд. 2-е. Спб., 1908. 206 стр. 2-00

ВЕЛЬТМАН А. Ф. Слово об ополчении Игоря Святославича, князя Новгород-Северского, на половцев в 1185 году. Изд. 2-е. М., 1866. XXIII, 80 стр. 2-00

ВЕРХОВСКАЯ О. Сборник русских пословиц с картинками. Спб., 1883. 3-00

Сборник русских пословиц. С 12-ю картинками. Изд. 2-е. Спб., А. Ф. Нарышкин, 1901. 154 стр. 3-00

ВЕРХОЯНЦЕВ С. Конек-скакунок. Русская сказка. Спб., «Ручеек», 1906, 72 стр. 1-00

ВЕСЕЛОВСКИЙ А. Н. Разыскания в области русских духовных стихов. Вып. 1—6. Спб., 1879—1891. См. катал. «Литературоведение». 6-00

Южно-русские былины. Вып. 1—XI. Спб., 1881—1884. 5-00

ВЕТУХОВ А. В. ...Заговоры, заклинания, обереги и другие виды народного врачевания, основанные на вере в силу слова. (Из истории мысли). Вып. 1—2. Варшава, 1907. 2, 522, VII стр. 10-00

ВИНЕР С. Е. Еврейские народные песни в России. Собраны и изданы под ред. С. Гинзбурга и П. Марека. Спб., 1901. XXX, 329, XIV стр. 5-00

ВИНОГРАДОВ Н. Заговоры, обереги, спасительные молитвы и проч. Вып. 1—2. Спб., 1908—1909. 7-50
Вып. 1. 1908. 102 стр.
Вып. 2. 1909. 94 стр.

ВЛАДИМИРОВ А. К. (Ред.). **Сказки,** предания и легенды всех времен и народов. Под ред. А. К. Владимирова. Спб., 1874. 4, 271 стр. с илл.; 12 л. илл. 4-00

ВОГУЛЬСКИЙ эпос со статьей М. Плотникова «Янгал-маси». М., «Академия». 1-50

ВОДОВОЗОВ Н. В. Русский народный эпос. Сводный текст. М., 1947. 447 стр. В/п 1-00

ВОЛЖСКИЕ ПЕСНИ. (Сборник русск., чуваш., мордов. и татар. нар. песен). Куйбышев, 1938. 116 стр. 1-00

ВОЛКОВ Р. М. Сказка. Разыскания по сюжетосложению народной сказки Т. 1. Харьков, Гос. изд-во Украины, 1924. IX, 3, 238, 1 стр. **1-50**

Русская народная поэзия. Сборник сказок, былин, историч. и бытов. песен, обрядов, пословиц, загадок и др. Спб., 1881. 4, VI, 339 стр. **2-50**

То же. Изд. 2-е. Спб., 1902. VIII, 303 стр. **2-50**

ВРАБЦОВА Ева. Колхозные частушки. Пряшев, Культ. союз укр. трудящихся, 1954. 224 стр. с илл.; 7 отд. стр. **1-00**

ВСЕМИРНОЕ ОСТРОУМИЕ. Сборник изречений, метких мыслей, острых слов и анекдотов всех времен и народов. Спб., Пантелеев, 1903. 256 стр. **7-00**

ВЯЗЕМСКИЙ П. П. Замечания на Слово о полку Игореве. Спб., 1875. XLVI, 518, 105 стр.; 7 л. илл. карт. **2-00**

Слово о полку Игореве. Исследование о вариантах. Спб., 1877. 4, 266 стр. **4-00**

ГАЗА А. Шуты и скоморохи всех времен и народов. Спб., тип. Трунова, 1898. IV, 310, II стр. с илл. **4-00**

ГАРТЕВЕЛЬД В. Н. 1812-й год в песнях. Собрание текстов 33 русских и французских песен эпохи нашествия Наполеона 1-го в Россию в 1812 году. М., К. Н. Тихомиров, 1912. 63 стр. **1-00**

ГАТЦУК В. А. Сказки русского народа. Избраны, изложены и изд. В. А. Гатцуком. 5-е изд. Т. 1—2. М., А. Д. Ступин, 1915. **2-00**
Т. 1. 49—96 стр. с илл.
Т. 2. 195—240 стр. с илл.

ГЕРБЕЛЬ Н. В. Игорь князь Северский. Слово о полку Игореве. Поэма в 12-ти песнях. Спб., 1876. XLIV, 124 стр.; 6 л. илл. **4-00**

ГИЛЬФЕРДИНГ А. Ф. Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 г. с 2-мя портретами онежских рапсодов и напевами былин. Спб., 1873. LVI, 1336 стр.; 3 л. портр., нот. **6-00**

Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 г. Изд. 2-е. Т. 1—3. Спб., 1891—1900. **15-00**
Т. 1. 1894. XXII, 597 стр.
Т. 2. 1896, III, 710 стр.
Т. 3. 1900. VIII, 562 стр.

То же. Изд. 3-е. Т. 1—3. 1938—1940. **10-00**

ГЛАДКОБОРОДОВА А. И. Сказы и песни. Под ред. проф. С. А. Бугославского. Архангельск, 1947. 123 стр. с застав.; 1 л. портр. **1-00**

ГЛОБА А. П. Песни народов СССР. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1935. 366 стр. с илл. **1-50**
То же. 1938. 190 стр. **1-50**
То же. 1947. 815 стр. **1-50**

ГОГОЛЬ Н. В. Песни... См.: **«ПЕСНИ».**

ГОЛОВАЦКИЙ Я. Ф. Народные песни Галицкой и Угорской Руси. Ч. 1—3. (4 кн.). М., 1878. **15-00**
Ч. 1. 557—747, 25, 388 стр.
Ч. 2. 841, II стр.
Ч. 3. Отд. 1 (4). 523, III стр.
Ч. 3. Отд. 2 (2). 556, 16, LXXX стр.

ГОЛОВАЧЕВ В. Г. Народный театр на Дону. Ред. и вступ. статья В. А. Закрутина. Ростов н/Д., 1947. 184 стр. с илл. **1-00**

ГОСПОДАРЕВ Ф. П. Сказки. Запись текста, вступительная статья, примечания Н. В. Новикова. Редакция и предисловие М. К. Азадовского. Петрозаводск, 1941. 656 стр. **4-00**

ГРАМАТИН Н. Слово о полку Игореве. Историческая поэма, писанная в начале XIII в. на славянском языке прозою и с оной положенной стихами древнего русского размера. М., 1823. 200, 34 стр.; 1 табл. **4-00**

ГРИГОРЬЕВ А. Д. Архангельские былины и исторические песни. Т. 1—3. М. — Спб. — Прага, 1904—1939. **10-00**
Т. 1. М., 1904. LX, 708 стр.
Т. 2. Прага, 1939. XI, 585 стр.
Т. 3. Спб., 1910. XIV, 732 стр. с картой.

ГУЛЯЕВ С. И. Былины и исторические песни из Южной Сибири. Ред., вступ. статья и коммент. А. К. Азадовского. Новосибирск, 1939. 196 стр. с заставками и концов.; 2 л. портр. и факс. В/п **1-00**
То же. 1952. 335 стр.; 1 л. портр. В/п **1-50**

ГУРЕВИЧ А. В. Песни и устные рассказы рабочих старой Сибири. Иркутск, 1940. 132 стр. с илл. В/п **1-00**
Русские сказки Восточной Сибири. Сборник. Иркутск, 1939. XXXVI, 348 стр. с заставк. и концов. **1-50**

ГУРЕВИЧ А. В. Старый фольклор Прибайкалья. Т. 1. Улан-Удэ, 1939. XXXII, 472 стр.; 10 л. илл. **5-00**
Фольклор Восточной Сибири. Сборник. Иркутск, 1938. XVI, 180 стр. **1-00**

ДАВИД САСУНСКИЙ. Армянский народный эпос. Пер. В. В. Державина и др. Под ред. и предисл. И. А. Орбели. М.-Л., Акад. наук СССР, 1939. XLIV, 384 с.; 6 л. илл. **2-00**

ДАЛЬ В. И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа. Изд. 2-е, Спб., М. О. Вольф, 1880. 4, 148 стр. **12-50**

Пословицы русского народа. Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, прибауток, загадок, поверий и проч. М., М. О. Вольф, 1861. В одном томе. **5-00**

Пословицы русского народа. Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, прибауток, загадок поверий и проч... М., имп. О-во истории и древностей российских при Моск. ун-те, 1862. 4, XL, 1096, 6 стр. **5-00**

То же. Изд. 2-е, без перемен. Т. 1—2. Спб. — М., М. О. Вольф, 1879. **5-00**

Т. 1. LXIV, 685 стр.

Т. 2. 4, VI, 638 стр.

То же. Изд. 3-е без перемен. Спб. — М., Т-во М. О. Вольф, 1904. б/п. 8 выпусков. **5-00**

в/п — 2 тома **7-50**

Русские сказки. Спб., 1832. **2-00**

ДВОРЕЦКОВА К. И. Волга в песнях и сказаниях. [Саратов], Сароблгиз, 1937. 167, 4 стр. с илл. **1-00**

ДМИТРИЕВ М. Н. Собрание песен, сказок, обрядов и обычаев крестьян Северо-Западного Края. Вильно, 1869. 264 стр. **3-50**

ДОБРОВОЛЬСКИЙ В. Н. Народное поэтическое творчество Смоленской области. Под ред. проф. В. М. Сидельникова. Смоленск, 1954. 134 стр.; 1 л. портр. **0-50**

Смоленский этнографический сборник. Т. XXVII. **15-00**

Ч. 1.—4. М., 1891—1894.

Ч. 1. 1891. XXVII, 716 стр.

Ч. 2. 1893. IV, 443 стр.

Ч. 3. 1894. III, 137 стр.

Ч. 4. 1903. XVI, 720 стр.

ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ. Сказки народов СССР. (Сост. и обработала Н. Колпакова). Рис. А. Якобсон. М.-Л., «Детгиз», 1952. 136 стр. **1-00**

ДРАГОМАНОВ М. П. Малорусские народные предания и рассказы. Киев, 1876. XXVI, 434, 2 стр. **7-50**

ДЫМШИЦ А. Л. Литература и фольклор. Сборник статей. М., Гослитиздат, 1938. 184 стр. 0-60

ЕВГЕНЬЕВА А. П. Очерки по языку русской устной поэзии. XVII—XIX вв. Л., 1950. 660 стр. 2-50

ЕДЛИЧЕК А. Собрание малороссийских народных песен. Ч. 1—2. Спб., 1861. 5-00

ЕРМОЛОВ А. С. Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах. Т. 1—4. Спб., тип. А. С. Суворина, 1902—1905. 35-00
1. Всенародный месяцеслов. 1901. IX, 620 стр.
2. Всенародная агрономия. 1905. XII, 528 стр.
3. Животный мир в воззрениях народа. 1905. VIII, 555 стр.
4. Народное погодоведение. 1905. XII, 468 стр.

ЕРШОВ П. П. Конек-горбунок. Русская сказка в 3-х ч. С 7 картинами, рис. на дереве Р. Жуковским и грав. П. Серяковым. Спб., 1877. 4, 126 стр.; 1 л. фронт., 6 л. илл. 3-50

ЕФИМЕНКО П. С. Сборник малороссийских заклинаний. М., 1874. 2, VI, 70 стр. 2-50

ЖДАНОВ Н. Н. К литературной истории русской былевой поэзии. Киев, 1881. VIII, 248 стр. 2-50
Русский былевой эпос. Исследования и материалы. Спб., 1895. XII, 31 стр. 5-00

ЖИТЕЦКИЙ П. И. Мысли о народных малорусских думах. Киев, 1893. 4, IV, 250 стр. 4-00

ЖИТЕЦКИЙ И. А. Очерки быта астраханских калмыков. Этнограф. наблюдения. М., 1884—1886. 1893. 4-00

ЗАБЫЛИН М. Русский народ, его обычаи, обряды, суеверия и поэзия. Ч. 1—4. М., 1880. III, 607, VIII стр. 8-50

ЗАВЕТНОЕ КОЛЬЦО. Сборник русских сказок. Сост. А. С. Борисевич и др. Илл. Е. П. Соловьев. Изд. 1-е. Омск, 1951. 156 стр. с илл. 0-50
То же. Изд. 2-е. 168 стр. с илл. 0-70

ЗАВЬЯЛОВСКИЙ П. Т. Предания и сказки Оренбургских степей. Под ред. В. Сидельникова. Чкалов, 1948. 164 стр. 1-00

ЗАЙЦЕВ И. С. Народное творчество Южного Урала. Под ред. В. М. Сидельникова. Вып. 1. Челябинск, 1948. 160 стр. 1-00

ЗАКРЕВСКИЙ Н. В. Старосветский бандурист. Кн. 1—3. М., 1860—1861. **25-00**

Кн. 1. Избранные малороссийские и галицкие песни и думы. 1860. 2, 136, VI, стр.; 1 л. нот.

Кн. 2. Малороссийские пословицы, поговорки и загадки и галицкие приповедки. 1860. 137—244 стр.

Кн. 3. Словарь малороссийских идиомов. 1861.245—628 стр.

ЗЕЛЕНИН Д. К. Великорусские сказки Вятской губернии. С прил. 6-ти вотяцких сказок. Пг., 1915. XLIV, 640 стр. **10-00**

Великорусские сказки Пермской губернии. С прил. 12-ти башкирских сказок и одной мещерякской. Пг., 1914. LIV, 656 стр. **10-00**

ЗИНОВЬЕВ Н. Эпические сказания Ирана. (Рассуждения, написанные для получения степени магистра). Спб., 1855. 125 стр. **3-00**

ИВАНОВ К. А. Трубадуры, труверы и миннезингеры. Спб., 1901. VI, 2, 366 стр. с 46 илл., ноты. **1-50**

ИВАНЕВИЧ В. И. Собрание памятников народного творчества у южных и западных славян. (Библиографическое обозрение). Спб., 1883. 2, IV, 174, II стр. **3-00**

ИГРЫ народов СССР. Сб. матер., составленный В. В. Всеволодским-Гернгроссом и др. М.-Л., «Академия», 1934. 543 стр. **3-00**

ИЗБРАННЫЕ БЫЛИНЫ. Тексты, записанные в Карелии. Ред. и вступ. статья А. Нечаева. Петрозаводск, 1937. 303 стр. с илл.; 1 л. илл. **1-00**

То же. Изд. 2-е. 1938. 312 стр.; 2 вкл. л. портр. **1-00**

ИЛЛЮСТРОВ И. И. Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках. Изд. 3-е. М., 1915. XIII, 480 стр. **15-00**

Сборник российских пословиц и поговорок. Киев, 1904. 476, VI стр. **10-00**

Юридические пословицы русского народа. Опыт систематического, по отделам права, собрания юридических пословиц и поговорок русского народа. М., 1885. 72, IV стр. **7-50**

ИОНОВ А. Б. Песни и сказы шахтеров. Фольклор горняков Шахтинского района. Ростов н/Д., 1940. 112 стр. **1-00**

ИРЛАНДСКИЕ САГИ. Перев. и комментарии А. А. Смирнова. М.-Л., «Академия», 1929. 377 стр. с илл. **2-00**

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ малорусского народа с объясн. В. Антоновича и М. Драгоманова. Т. 1—2. Киев, 1874—1875. 7-50
Т. I. 1874. 4, XXIV, 336 стр.
Т. II. 1875. 2, XI, 166 стр.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ. (Сборник). Л., «Сов. писатель», 1951. 436 стр. 2-00

ИСТОРИЯ о славном и храбром богатыре Илье Муромце и о славном разбойнике Бове Королевиче и о смерти отца его. М., 1864. 36 стр. 3-00

ИСТОРИЯ о храбром рыцаре Францыле Венциане и прекрасной королеве Ренцы-Вене. Изд. 4-е. М., 1865. 160 стр. 3-00

КАЛЕВАЛА. Финская народная эпопея. Полный стихотворный пер. Л. П. Бельского. Спб., 1888. 616 стр. 3-00

КАЛЕВАЛА. Финский народный эпос. Пер. Л. Бельского. Изд. 2-е. М., Сабашниковы, 1915. XXX, 423 стр. с нот. 3-00

КАЛЕВАЛА. Финский народный эпос. Пер. Л. П. Бельского. М.-Л., «Академия», 1933. Суперобл., перепл. XX, 330 стр. с илл.; 11 л. крас. илл. 3-50

КАЛЕДВОРСКАЯ РУКОПИСЬ. Собрание древних чешских эпических и лирических песен. Перев. Н. Берга. М., 1846. 3, XVIII, 79 стр. 3-50

КАМЕНСКАЯ М. Сказка о мудром царе, о трех царевичах и о шести диковинках. М., тип. Грачева и К°, 1860. 130 стр. 3-00

КАПИЦА О. И. Русские народные сказки. Пред. С. Ф. Ольденбурга. М.-Л., Госиздат, 1930. 520 стр. 2-50
Русские сказки про зверей. Рис. Е. Чарушина. Калинин, 1949. 64 стр. с илл. 1-50

КАРНАУХОВА И. В. Ненаглядная красота. Русск. волшебные сказки. М.-Л., «Детгиз», 1949. 192 стр.; 23 л. илл. 1-50
Сказки и предания Северного края. Пред. Ю. М. Соколова. М., «Академия», 1934. 446 стр. 4-50

КАРТЫКОВ М. Н. Русские песни. Изборник народной лирики. Предисл. Н. К. Пиксанова. Вологда, 1922. VIII, 267, 2 стр. 1-00
Русские песни. Сборник народной лирики. Пред. Н. К. Пиксанова. Вологда, 1928. 511 стр. 1-50

КАШИН Д. Н. Русские народные песни. Кн. 1—3. М., 1833—1841. 7-50

Кн. 1. Песни протяжные. 1833. VIII, 143 стр. с нот.
Кн. 2. Песни полупротяжные. 1834. IV, 144 стр. с нот. илл.
Кн. 3. Песни плясовые и скорые. 1841. IV, 77, IV стр.; 4 л. нот.

КВАНАШКАВЕР А. Былины Федора Андреевича Капеликова. Коммент. А. М. Астаховой. Петрозаводск, 1948. 211 стр. **1-00**

КИРЕЕВСКИЙ П. В. Песни, собранные П. В. Киреевским. Ч. 1—3. (10 вып.) М., 1860—1874. **25-00**
Ч. 1. Вып. 1. 1860. 96, XXVI стр.
Вып. 2. 1861. 4, 96, 2, XXVIII стр.
Вып. 3. 1861. 124, XXXVI стр.
Вып. 4. 1862. 138, CXCIV стр.
Ч. 2. Вып. 5. 1863. 190, CXII стр.
Вып. 6. 1864. 212 стр.
Вып. 7. 1868. 62, 214, XV стр.
Ч. 3. Вып. 8. 1870. IV, 344, CXIX стр.
Вып. 9. 1872. 420, 92, LI стр.
Вып. 10. 1874. 492, II стр.

Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия. Под ред. В. Ф. Миллера и М. Н. Сперанского. Вып. 1—2. М., О-во любителей росс. словесности при Моск. ун-те, 1911—1929. **7-50**
Вып. 1. 1911. 2, 12, LXXIV, 356 стр.; 1 л. портр.
Вып. 2. Ч. 1. 1917. 4, IV, 125 стр.
Вып. 2. Ч. 2. 1927. XII, 389 стр. с портр.

Русские народные песни, собранные Петром Киреевским. Ч. 1. М., 1848. 6, VIII, 82 стр. **1-50**

КИРПИЧНИКОВ А. И. Народная поэзия. Исторические очерки. Спб., 1887. 408 стр. **4-00**

Опыт сравнительного изучения западного и русского эпоса. Поэмы Ломбардского цикла. М., 1873. 208 стр. **2-50**

КИРША ДАНИЛОВ. Древние русские стихотворения. М., тип. Селивановского, 1804. 8, 324 стр. **12-50**

Древние российские стихотворения. 2-е изд., с приб. 35 песен и сказок, досель неизвестных, и нот для напева. М., тип. Селивановского, 1818. XXXIX, 423 стр. с нот. **7-50**

Древние российские стихотворения. Изд. 3-е, по 2-му полному изд. М., 1878. 296 стр. с нот., илл. **2-50**

Древние российские стихотворения. 4-е изд. Спб., Суворин, 1892. XXXI, 392 стр. с нот., илл. **1-50**

Древние российские стихотворения. М., 1938. XIX, 312 стр. **1-50**

КНЯЗЕВ В. В. Жизнь молодой деревни. Частушки-коротушки С.-Петербургской губернии. Спб., изд. М. Г. Корнфельд, 1913. IX, 133, VII стр. 7-50

Избранные частушки Северного края. Л., Гослитиздат, 1936. 92, 3 стр. 1-00

Книга пословиц. Выборки из пословичной энциклопедии. Л., «Красная газета», 1960. 131 стр. 2-00

Русь. Сборник избранных пословиц, присловок, поговорок и прибауток. Л., 1924. 114, 1, стр. 1-50

КНЯЖЕВИЧ Д. М. Полное собрание русских пословиц и поговорок. Спб., И. Заикин, 1822. 4, VIII, 296, 31 стр. 5-00

КОЗЫРЕВ Н. Г. Солдатские сказки. Пг., А. С. Суворин, 1915. 230 стр. 2-50

КОЛМАЧЕВСКИЙ А. З. Животный эпос на Западе и у славян. Казань, 1882. VIII, 317 стр. 4-50

КОЛПАКОВА Н. П. Книга о русском фольклоре. Пособие для учащихся средней школы. Л., 1948. 192 стр. с илл. 1-00

КОМАРОВ М. Н. Экскурсы в сказочный мир. Этюды в области мифов и народных преданий. М., тип. Е. К. Горбек, 1886. 151 стр. 2-50

КОМАРОВИЧ В. Л. Китежская легенда. Опыт изучения местных легенд... М.-Л., Акад. наук СССР, 1936. Суп.-обл., переплет. 3, 184 стр.; 1 л. портр. 1-00

КОНИЧЕВ К. И. Песни Севера, частушки, пословицы, загадки. Изд. 2-е, доп. Архангельск, 1955. 168 стр. В/п 1-00

Частушки, пословицы, загадки. Сборник. Архангельск, 1954. 124 стр. 1-00

КОРАБЛЕВ С. П. Слово о полку Игоревом, Игоря Святославича, внука Ольгова. М., 1856. XXXII, 67, II стр. 1-50

КОРИНФСКИЙ А. А. В мире сказаний. Очерки народных взглядов и поверий. Спб., П. П. Сойкина, 1905. 232 стр. 5-00

Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. М., М. В. Клюкин, 1901. XII, 724 стр. 12-50

КОРЧУЕВ М. М. Беломорские сказки. Ред. А. Н. Нечаева. М.-Л., «Сов. писатель», 1938. 256 стр. 1-00

Сказки. Записи, вступ. статья и комментарии А. И. Нечаева. Петрозаводск, 1939. 659 стр. 2-50

КОТЛЯРЕВСКИЙ А. А. О погребальных обычаях языческих славян. М., К. А. Попов, 1868. 16, 252, 38 стр. 10-00

КОЧНЕВ М. Х. Серебряная пряжа. Сказы Ивановских текстильщиков. Иваново, 1946. 128 стр.; 1 л. илл. **1-00**

КРАВЧЕНКО И. И. Песни донского казачества. Под ред. А. В. Швера. Сталинград, 1936. 155 стр. **1-00**

КРАЛЕДВОРСКАЯ РУКОПИСЬ. Собрание древних чешских эпических и лирических песен. Пер. Н. Берг. М., тип. А. Семанк, 1876. 3, XVIII, 79 стр. **3-50**

КРАСНОЖЕНОВА М. В. Сказки Красноярского Края. Под общ. ред. М. К. Азадовского. Л., 1937. 237 стр. с илл.; 2 л. портр. **1-50**

Сказки нашего края. Пред. и ред. С. Ф. Савинича. Красноярск, 1940. 200 стр. с илл. **1-00**

КРИВОПОЛЕНОВА М. Д. Былины, скоморошины, сказки. Ред. А. А. Морозова. Архангельск, 1950. 176 стр. с нот.; 5 л. илл. **0-70**

КРУПЯНСКАЯ В. М. и МИНЦ С. Н. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны. М., Акад. наук СССР, 1953. 211 стр. **1-00**

КРЫЛОВА Н. Сборник русских народных песен и пословиц для юношества. Спб., 1861. V, 366 стр. **6-00**

КРЮКОВА М. С. Былины М. С. Крюковой. Т. 1—2. М., 1939—1941. (Летописи Гос. лит. музея, кн. 6 и 8). **6-00**

Сказки. Запись и ред. В. Попова. Архангельск, 1940. 224 стр. В/п **1-00**

КУЛИШ П. А. Записки о Южной Руси. Т. 1—2. Спб., 1856—1857. **7-50**

Т. 1. Исследования. — Предания, легенды и поверья.— Думы и песни. 1856. XXVI, 322 стр.

Т. 2. Сказки и сказочники... 1857. XXIII, 354 стр.

ЛАТЫШСКИЕ СКАЗКИ. Пер. К. Б. Изавитовой и Р. Раюмнец. Ред. Я. Страуяна. М.-Л., «Академия», 1933. Суперобл., 500, 4 стр.; 5 л. крас. илл. **2-50**

ЛЕОНТЬЕВ Н. П. Печорский фольклор. Ред. В. М. Сидельникова. Архангельск, 1939. 172 стр. **1-50**

ЛЕСНАЯ Л. В. Сказки народов СССР. Избранные. Ред. Ю. М. Соколова. М., «Сов. писатель», 1939. 356 стр.; 8 л. илл. **2-00**

ЛИПЕЦ Р. С. Рыбацкие песни и сказы. Госкультпросветиздат, 1950. 220 стр. **1-00**

ЛИСТОПАДОВ А. М. Былинно-песенное творчество Дона. Ростов н/Д., 1948. 168 стр. 1-00

Донские былины. Сборник. Ростов н/Д., 1945. 91 стр. 1-00

ЛИСТОПАДОВ А. М. Донские исторические песни. Ростов н/Д., 1946. 144 стр. с илл. 1-00

ЛОБОДА А. М. Песня о Соловье-разбойнике, слышанная в Васильевском у. Киевской губ. Киев, 1901. 2, 14 стр. 1-00

Русский богатырский эпос. (Опыт критико-библиографического обзора трудов по русскому богатырскому эпосу). Киев, 1896. VI, 237 стр. 3-00

ЛОЗАНОВА А. Н. К истории развития народной легенды. Первоначальные повествования о Степане Разине. Саратов, 1926. 2, 189 стр. 1-00

Народные песни о Степане Разине. (Историко-литературное исследование и тексты). Саратов, 1928. 277, 10 стр. 1-00

ЛОНГФЕЛЛО Г. У. Гайавата. Сказка из жизни индейцев. Пер. Д. Л. Михайловского. Спб. — М., Вольф, 1912. 2, XVIII, 177, 2 стр. с илл. (Золотая б-ка). 2-50

Песнь о Гайавате. Поэма. Пер. с англ. М., 1878. 2, IV, 192 стр. 1-50

Песнь о Гайавате. Полн. перев. с англ. И. А. Бунина. Орел, 1896. 207 стр. 2-00

Песнь о Гайавате. Пер. в стихах с англ. Ив. А. Бунина. Спб., Давыдова, Монтвид, 1898. 192 стр. 1-50

Песнь о Гайавате. Пер. с англ. И. А. Бунина. М., «Книжное дело», 1899. VIII, 197, 2 стр. 1-00

Песнь о Гайавате. Пер. с англ. И. А. Бунина. В стихах. Илл. амер. худож. Ремингтона. Спб., «Знание», 1903. VI, 248 стр., с илл.; 22 л. илл. 2-50

Песнь о Гайавате. Пер. И. Бунина. М., Сабашников, 1918. V, 3, 192 стр. 2-00

Песнь о Гайавате. Пер. И. А. Бунина. С 327 рис. в тексте амер. худ. Ремингтона. М.-Л., 1928. 272 стр. 1-50

ЛОПАТИН Н. М. Полный народный песенник, содержащий в себе лучшие старинные и новейшие песни. М., И. Д. Сытин. 256, VIII стр.; 60 л. цв. илл. 4-00

ЛОПАТИН Н. М. и ПРОКУНИН В. П. Сборник русских народных лирических песен. Ч. 1—2. (3 кн.). 1889. 3-00

Ч. 1. (Объяснения). VIII, III—X, 269 стр.

Ч. II. Ноты. Вып. 1. VIII, VI, 42 стр.

Ч. II. Вып. II. 2, 43—85 стр.

ЛЬВОВ Н. А. Русские народные песни. Спб., А. С. Суворин, 1896. XVIII, 159 стр., с нот. 4-00

ЛЮБАРСКАЯ А. И. Волшебный колодец. Сборник сказок народов СССР. М.-Л., «Детгиз», 1945. 239 стр. с илл. 1-00

ЛЯЦКИЙ Е. Л. Сказки, утехи досужие. Пг., «Огни», 1915. 2, XXVI, 256, 4 стр. 2-00

МАГНИТСКИЙ В. К. Песни крестьян села Беловолжского, Чебоксар. уезда, Каз. губ. Казань, 1877. 160, VII стр. 2-00

МАЙКОВ Л. Н. О былинах Владимирова цикла. Спб., 1863. 4, 142 стр. 3-00

МАЙСКАЯ Е. Л. Сборник новейших народных черкесских, цыганских и солдатских песен и пр. Ч. 1—4. М., 1876. 2, 636, XX стр. 5-00

МАКАРОВ М. Н. Русские предания. Ч. 1—3. М., 1838—1840. 7-50
Ч. 1. 1838. 102 стр.
Ч. 2. 1838. 187 стр.
Ч. 3. 1840. 57 стр.

МАКСИМОВ С. В. Бродячая Русь Христа-ради. Спб., 1877. 2, 467 стр. 5-00
Крылатые слова. Спб., А. С. Суворин, 1890. XVI, 486 стр. 5-00
То же. Изд. 2-е. 1899. XV, 3, 500 стр. 5-00
Нечистая сила. Ответы на вопросы программы под №№ 192—202 и 204. С. Максимова. Спб., 1899. 202 стр. 10-00

МАКСИМОВИЧ М. А. Малороссийские песни. М., 1827. 6, XXXVI, 234, 9 стр. 3-00
Сборник украинских песен. Киев, 1849. Ч. 1. Отд. 1. Украинские думы. Отд. 2. Песни колыбельные и материнские. 4, 116 стр. 3-00
Украинские народные песни. Изданные Михаилом Максимовичем. Ч. 1. Кн. 1. Украинские думы. Кн. 2. Песни казацкие былевые. Кн. 3. Песни казацкие бытовые. М., 1834. 180 стр. 3-00

МАКФЕРСОН Джемс. Поэмы Оссиана. Исследование. Перев. Е. В. Балабановой. Спб., 1821. 372 стр. 3-50

МАНДЕЛЬШТАМ Н. Е. Опыт объяснения обычаев (индоевропейских народов), созданных под влиянием мифа. Спб., 1882. Ч. 1. 2, IV, 2, 336 стр. 3-50

МАРКЕВИЧ Н. А. Обычаи, поверья, кухня и напитки малорроссиян, извлеч. из нынешнего народного быта. Киев, 1860. 2, 174 стр.; 1 л. илл. 4-00

МАРКОВ А. В. Беломорские былины. М., 1901. XIII, 3, 618 стр. с нот. **5-00**

МАРТЬЯНОВ П. К. Умные речи, красные слова великих и не великих людей. Спб., 1884. XVI, 224 стр. **4-00**
То же. Изд. 2-е. Спб., 1890. 2, IV, XXII, 474 стр. **6-00**

МАССОН М. В. Мудрость народная в пословицах у немцев, русских, французов и других одноплеменных им народов. Спб., 1868. VIII, 390 стр. **5-00**

МЕРИ-ХАВИ. Сборник пословиц, поговорок, примет и проч. (Русско-народная философия). Спб., 1882. 252 стр. **5-00**

МИЛЛЕР В. Ф. Былины новой и недавней записи из разных местностей России при ближайшем участии Е. Н. Елеонской и А. В. Макарова. М., 1908. 3, V, 312 стр. **2-50**
Илья Муромец и Алеша Попович. Спб., 1908. 2,90 стр. **2-50**
Исторические песни из Сибири. Спб., «Акад. наук», 1904. 2, 79 стр. **2-00**
Исторические песни русского народа XVI и XVII вв. 1915. VIII, 793 стр. **4-00**
Осетинские этюды. Ч. 1—3. М., 1881—1887. **5-00**
Ч. 1. Осетинские тексты. 1881. 2, 166 стр.
Ч. 2. Исследования. 1882. 4, VIII, 302, II стр.
Ч. 3. Исследования. 1887. VIII, 216 стр.
Очерки русской народной словесности. **7-50**
Т. 1—3. И. Д. Сытин, 1897—1924.
Т. 1. Былины. 1897. XIV, 464 стр.
Т. 2. Былины. 1900. VI, 416 стр.
Т. 3. Былины и исторические песни. М.-Л., ГИЗ, 1924. 368 стр.
Экскурсы в область русского народного эпоса. Вып. I—VIII. М., 1892. XII, 232, 2, 69 стр. **5-00**

МИЛЛЕР О. Ф. Сравнительно критические наблюдения над слоевым составом народного русского эпоса. (Первый титульный лист). Илья Муромец и богатырство Киевское. Спб., 1869. 895 стр. **7-50**

МИРЕР С. Н. и БОРОВКИН В. Н. Фольклор Горьковской области. Сказки. Горький, 1939. 348 стр. с илл. **1-50**

МИСЮРЕВ А. А. Легенды и были. Фольклор старых горнорабочих Южной и Западной Сибири. Новосибирск, 1940. 232 стр. **1-00**

МИХЕЛЬСОН М. И. Меткие и ходячие слова. Сборник русск. и иностр. пословиц, изреч., выраж. Спб., 1894. VI, 690 стр. **10-00**

То же. 2-е изд., пересм. и знач. дополн. Спб., 1896. 2, X, 598 стр. Б/п. **12-50**
В/п **15-00**

Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. Спб., 1896. **15-00**

Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Т. 1—2. Спб., 1902. Б/п **20-00**
В/п **25-00**

Т. 1. 576, 4, VIII, 577—779 стр.
Т. 2. 580, 250 стр.

Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии... Спб., «Брокгауз-Ефрон», 1912. XII, 1046, 103 стр. **17-50**

МОГИЛА А. Думки и песни та шче де-шчо Амвросия Могилы. Харьков, 1839. VIII, 210 стр.; 2 л. нот. **5-00**

МОЖАРОВСКИЙ А. Ф. Отголоски старины и народности. Собрание очерков и заметок из периодических изданий. Тамбов, 1903. 124 стр. **5-00**

Святочные песни, игры, гадания и очерки Казанской губ. Казань, 1873. XII, IV, 114 стр. **4-00**

МОНГОЛЬСКИЕ СКАЗКИ. Т. 1—2. Урга (русско-монг. типогр.), 1923. 248 стр. **4-00**

МЫЛЬНИКОВ А. Русские песни. Спб., Тип. К. Вульфа, 1859. 96 стр. **2-50**

НАДЕЖДИН Н. А. Богатыри и витязи русской земли. По былинам, сказаниям и песням, сост. Н. А. Надеждиным. Спб., М. А. Вольф, 1904. 4, IV, 196 стр. **2-50**

То же. Изд. 2-е. 1911. **2-50**

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДОНА (сборник). Ред. П. Т. Громова. Ростов н/Д., 1952. 292 стр. **0-70**

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАРЕЛО-ФИНСКОЙ ССР. Ред. А. Н. Лазановой. Петрозаводск, 1940. XXI, 209 стр. **1-00**

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, собранные в Чердынском уезде Пермской губ. В. Поповым. М., А. И. Манухин, 1880. IV, 249 стр. **4-00**

НАРОДНЫЕ РАССКАЗЫ и песни Западной Сибири. Новосибирск, 1937. 181 стр. **1-00**

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, собранные сельскими учителями. М., Эрленвейн, 1863. 167 стр. **1-00**

То же. Изд. 2-е. 1882. **1-00**

НАРОДНЫЕ южно-русские песни. Издание Амвросия Метлинского. Киев, 1854. 7, XIX, 412 стр. **5-00**

НАРТЫ. Кабардинский эпос. Илл. Л. Е. Файнберг. М., 1951. 503 стр.; 9 л. илл. **1-50**

НИКИТСКАЯ ПУЛЬХЕРИЯ. Сборник песен, употребляемых простонародием. Собр. в нескольких губ. в 1886—1889. Казань, 1900. 2, 124 стр. **1-50**

НОВИКОВ А. М., ОСОВЕЦКИЙ И. А. Песни и сказки Воронежской области. (Сборник). Ред. Ю. М. Соколова. Воронеж, 1940. 241 стр. **1-00**

НОВОМБЕРГСКИЙ Н. Я. Колдовство в Московской Руси XVII-го столетия. (Материалы по истории медицины в России, т. III, ч. 1). Спб., 1906. XXXII, 134, 2 стр. **2-50**

НОВОПОЛЬЦЕВ А. К. Сказки. Куйбышев, 1952. 222 стр. **1-00**

НОСОВИЧ И. И. Белорусские песни. Спб., 1874. 236 стр. (с 45—280 стр.). **2-50**

Сборник белорусских пословиц. Спб., 1866. 4, 253—482 стр. **5-00**

Сборник белорусских пословиц. Спб., 1874. VI, 232 стр. **5-00**

ОЗАРОВСКАЯ О. Э. Бабушкины старины. 2-е изд., изм. и доп. М., Гос. изд., 1922. 120 стр.; 3 л. портр., нот. **0-60**

Пятиречие. (Сказки). Л., 1931. 457, 4 стр. с илл. **3-50**

ОНЕЖСКИЕ БЫЛИНЫ. Подбор былин и науч. ред. текстов Ю. М. Соколова. М., Гослитмузей, 1948. 938 стр. **2-50**

ОНЧУКОВ Н. Е. Новые былины из записей на Печоре. Спб., 1903. 2, 29 стр. **2-00**

Печорские былины. Спб., 1904. X, XLVI, 424 стр. **7-50**

Северные сказки. Спб., тип. А. С. Суворина, 1909. 646 стр. **20-00**

ОПОЧИНИН Е. Н. Русские народные сказки. По новым записям. М., Кнебель, 1913. 85 стр. **1-50**

ОРБЕЛИАНИ Сулхан-Саба. Мудрость лжи. Тбилиси, «Заря Востока», 1939. XXI, 231 стр.; 9 л. илл. **2-50**

ОРЛОВ В. Крестьянские песни, запис. в Тамбовск. губ. В. М. Орловым. Спб., А. Е. Пальчиков, 1890. 19 стр. с нот. **1-50**

ОСТРОУМОВ Н. П. Сарты. Этнографические материалы. Вып. 1—3. Ташкент, 1892—1896. **25-00**

Вып. 1. Исторические и этнографические сведения о сартах. 1896. 272 стр. с илл.
Вып. 2. Народные сказки сартов. 1892. 175 стр.
Вып. 3. Пословицы и загадки сартов. 1895. 174 стр.

ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ. Сказки народов СССР. 1950. 320 стр. **1-00**

ОЧЕРКИ русского народнопоэтического творчества советской эпохи. Под ред. А. М. Астаховой и др. М.-Л., Акад. наук СССР, 1952. 543 стр. **2-00**

ОШАРОВ М. Н. Северные сказки. Новосибирск, 1936. 269, 3 стр. с илл.; 1 л. илл. **1-00**

ПАМЯТНИКИ старинной русской литературы. Изд. Кушелевым-Безбородко. Под ред. Н. Костомарова. Сказания, легенды, повести, сказки и притчи. Вып. 1—4. Спб., 1860—1862. **15-00**
Вып. 1. 1860. 3, V, 304 стр.
Вып. 2. 1860. 3, 305, 484 стр.
Вып. 3. 1862, 6, 180 стр.
Вып. 4. 1862. 3, 221 стр.

ПАРИЛОВ И. Г. Русский фольклор Нарыма. (Сборник). Новосибирск, 1948. 232 стр. **1-00**

ПЕРСИДСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. М.-Л., «Академия», 1934. 431, 4 стр.; 1 л. илл. **3-50**

ПЕСНИ гребенских казаков. Публикация текстов. Вступпт. статья и коммент. Б. Н. Путилова. Грозный, 1946. 315 стр. **1-50**

ПЕСНИ донских и кубанских казаков. Ростов н/Д., 1938. 145 стр. **1-00**

ПЕСНИ донского казачества. Фольклор Сталинградской обл. Сталинград, 1937. 320 стр. **2-00**

ПЕСНИ и сказания о Разине и Пугачеве. Вступит. статья и примеч. А. Н. Лазановой. М.-Л., «Академия», 1935. 420 стр. **2-00**

ПЕСНИ и сказки Воронежской области. Сборник. Под ред. Ю. М. Соколова. Воронеж, 1940. 241 стр. **1-50**

ПЕСНИ и сказки на Онежском Западе. Сборник. Петрозаводск, 1937. 319 стр. **1-00**

ПЕСНИ первой французской революции. М.-Л., «Академия», 1934. 808 стр. **1-50**

ПЕСНИ русского народа. Собраны в губерниях Архангельской и Олонецкой в 1886 г. Записал слова Ф. М. Истомин. Напевы Г. О. Дютш. Спб., 1894. XXIV, 244 стр. с нотами; 1 л. карт. 2-50

ПЕСНИ, собранные Н. В. Гоголем. Изданы Г. П. Георгиевским. Спб., 1908. 430 стр. 3-00

ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ. Перев. М. Н. Кудряшов. Спб., 1890. 440 стр. 3-50

ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ. Перевел размером подлинника гр. Ф. де-Ла-Барт. С пред. акад. А. Н. Веселовского. Спб., Л. И. Мессарош и А. Н. Шведер, 1897. 4, XXIII, 144 стр. 2-00

ПЕТЕРСОН О. М. и БАЛАБАНОВА Е. В. Западно-европейский эпос и средневековый роман. Т. 1—3. Спб., 1896—1900. 7-50
Т. 1. Романские народы. 1896. VIII, 327 стр.
Т. 2. Скандинавия. 1898. XVI, 2, 309 стр.
Т. 3. Германия. 1900. VI, 339 стр.

ПОЗНАНСКИЙ Н. Ф. Заговоры. Опыт исследования происхождения и развития заговорных формул. Пг., 1917. XVI, 327 стр. 3-00

ПОЛЕВОЙ П. Н. Народные русские сказки. Спб., Вольф, 1874. 4, 320 стр. с илл.; 8 л. цв. илл. 5-00

ПОЛИВАНОВ Л. И. Русские народные былины. М., 1888. 4, XXII, 194, 2, II стр. с илл.; 3 л. илл. 2-00

ПОП И МУЖИК. Русские народные сказки. Под ред. Ю. М. Соколова. М.-Л., «Академия», 1931. 212 стр. 2-00

ПОПОВ Г. Русская народно-бытовая медицина. По матер. этнограф. бюро кн. В. Н. Тенишева. Спб., 1903. VIII, 404 стр. 15-00

ПОПОВ П. И. Летучие мысли. (Мысль — великая сила). Томск, 1911. IV, 215 стр. 6-50

ПОТЕБНЯ А. А. Объяснения малорусских и сродных народных песен. Т. 1—2. Варшава, 1883—1887. 15-00
Т. 1. 1883. 2, 268, VIII, IV стр.
Т. 2. Колядки и щедровки. 1887. 2, 809 стр.

Слово о полку Игореве. Воронеж, 1878. 158, II стр. (Текст и примечания). 3-00

ПРЕДАНИЯ и сказки Горьковской области. Ред. Н. Д. Комовской. Горький, 1951. 328 стр. 1-00

ПРОПП В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946. 340 стр. 2-00

Русский героический эпос. Л., 1955. 552 стр. 2-50

ПУТИЛОВ Б. Н. Песни гребенских казаков. **См.: ПЕСНИ.**

ПЫПИН А. Н. История русской этнографии. Т. 1—4. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1890—1892. 25-00
Т. 1. 1890. VIII, 424 стр.
Т. 2. 1891. VIII, 428 стр.
Т. 3. 1891. VIII, 425 стр.
Т. 4. 1892. VIII, 488 стр.

Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских. Спб., 1857. 4, 360 стр. 5-00

РАДЧЕНКО З. Ф. Гомельские народные песни (Белорусские и малорусские). Спб., 1888. 321 стр. 4-00

РЕДНИКОВ Н. Сборник замечательных изречений, цитат, поговорок и т. п. Изд. 2-е. Вятка, 1890. 217, XVI стр. 5-00

РЕЗАНОВ В. И. Материалы по этнографии Курской губ. Т. 1—2. 1902—1903. 4-00

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ Н. И. О рыбаках, морских зверобоях и охотниках. Нар. сказы, сказки, песни и частушки, пословицы. Сборник. Архангельск, 1952. 188 стр. с илл. 1-00

РОЗАНОВ И. Н. Русские песни. М., Гослитиздат, 1952. 404 стр. 1-00

РОМАНОВ Е. Белорусский сборник. Т. 1. Губерния Могилевская. Вып. 1—2 и 5. Киев, 1886—1891. 4-00
Т. 1. Вып. 1—2. Песни, пословицы, загадки. 1886. 15 стр.
Т. 1. Вып. 5. Заговоры. 1891.

РУДЧЕНКО И. Я. Народные южнорусские сказки. Вып. 1—2. Киев, 1869—1870. 5-00
Вып. 1. 1869. XII, IV, 219 стр.
Вып. 2. 1870. 4, IV, 212 стр.

Чумацкие народные песни. Киев, 1874. VIII, XIV, 257 стр.; 3 л. илл. 3-00

РУССКАЯ БАЛЛАДА. Ред. В. И. Чернышева. М.-Л., «Сов. писатель», 1936. XL, VIII, 502 стр. В/п с суперобл. 1-50

РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ XIX в. Антология. Л., 1937. 308 стр. **1-50**

РУССКАЯ САТИРИЧЕСКАЯ СКАЗКА. В записях середины XIX и начала XX века. М.-Л., Акад. наук СССР, 1955. 287 стр. **1-00**

РУССКАЯ СКАЗКА. Избранные мастера. Ред. и коммент. М. Азадовского. Т. 1—2. Л., «Академия», 1932. **7-50**
Т. 1. 422 стр.
Т. 2. 408 стр.

РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ПОЭЗИЯ и народное творчество. Сборник статей. Л., «Сов. писатель», 1955. 419 стр. **1-00**

РУССКАЯ УСТНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ. Под ред. М. Сперанского. Т. 1—2. М., Сабашников, 1916—1919. **10-00**
Т. 1. Былины. 1916. 455 стр.
Т. 2. Былины. 1919. 587 стр.

РУССКАЯ ЧАСТУШКА. Ред. В. М. Сидельникова. М., «Сов. писатель», 1941. 153 стр. **0-60**

РУССКИЕ БЫЛИНЫ старой и новой записи. Под ред. акад. Н. С. Тихонравова и В. Ф. Миллера. М., 1894. VIII, 88, 304 стр.; 2 л. илл. и нот. **5-00**

РУССКИЕ И ИНОРОДЧЕСКИЕ СКАЗКИ Енисейской и Томской губернии. Томск, 1960. VI, VII, 290 стр. **2-50**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ БЫЛИНЫ. Ч. 1—2. Спб., 1883. **5-00**
Ч. 1. 1883. 1, 440 стр.
Ч. 2. 1883. 3, 300 стр.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ БЫЛИНЫ. По сборникам Кирши Данилова, Рыбникова, Киреевского и Гильфердинга. М., И. Д. Сытин, 1904. 173 стр. **2-50**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. Материалы к изучению фольклора народов СССР. Под ред. А. М. Астаховой. М.-Л., «Музгиз», 1950. 244 стр. с нот. **1-50**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. (Сборник). М., Гослитиздат, 1957. 735 стр. **1-50**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. Ред. М. Булатова. М.-Л., «Детгиз», 1940. 224 стр. **1-00**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. (Сборник). М., Гослитиздат, 1947. 136 стр. **0-50**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. М., Гослитиздат, 1949. 112 стр. **0-50**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. Иваново, 1950. 244 стр. С илл. И. Т. Калачкова. 1-00

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. М., Гослитиздат, 1952. 536 стр. В/п 1-00

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. Сост. и подг. текстов А. Нечаева. М., Гослитиздат, 1952. 536 стр. 1-00

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. Вступ. статья, сост. и подг. текстов А. Нечаева и Н. Рыбакова. М., Гослитиздат, 1952. 536 стр. 1-00

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. Ярославль, 1953. 192 стр. С илл. Н. И. Кирсанова. 0-50
То же. 1955. 208 стр. 0-50

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. (Сост. и предисл. А. М. Жигулева). М., Трудрезервиздат, 1953. 228 стр. 1-00

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ в пересказках А. Нечаева. М., «Моск. рабочий», 1953. 400 стр. 1-00

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. М., Гослитиздат, 1954. 192 стр. 0-50

РУССКИЕ ПЕСНИ. Непосредственно с голосов народа записанные и с объяснениями изданные Ю. Н. Мельгуновым. Вып. 1—2. М.—Спб., 1879—1885. 3-00
Вып. 1. 1879. 59 стр.
Вып. 2. 1885. 47 стр.

РУССКИЕ ПЛАЧИ (ПРИЧИТАНИЯ). М.-Л., «Сов. писатель», 1937. XXXV, 2, 264 стр. В/п с суперобл. 2-50

РУССКИЕ ПЛАЧИ КАРЕЛИИ. Петрозаводск, 1940. 321 стр. 2-50

РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ и поговорки в рисунках В. М. Васнецова. Изд. 2-е. М., 1912. 4, 75 стр. и оглавл. В холщ. пер. 17-50

РУССКИЕ СКАЗКИ и песни Сибири и др. материалы. Красноярск, 1902. 199 стр. 1-00

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР. Эпическая поэзия. Ред. М. Азадовского. М., «Сов. писатель», 1935. 461 стр.; 4 л. портр. 2-00

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. Ред. В. К. Соколова и В. И. Чичерова. М., Акад. наук СССР, 1953. 224 стр. 1-20

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. Т. 1—2. (3 кн.). М.-Л., Акад. наук СССР, 1953—1956. 4-50
Т. 1. 1953. 500 стр. с илл.

Т. 2. Кн. 1. 1953. 544 стр. с илл.; 2 л. илл.
Т. 2. Кн. 2. 1956. 515 стр. с илл.; 7 л. портр.

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. Ред. П. Г. Богатырева. М., «Учпедгиз», 1954. 536 стр. **1-00**

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. В Татарской АССР. Сборник. Казань, 1955. 304 стр. **1-00**

РЫБНИКОВА М. А. Загадки. М.-Л., «Академия», 1932. С илл.; 1 л. илл. **2-50**

РЫБНИКОВ П. Н. Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Ч. 1—4. М., тип. Семена, 1861—1867. **10-00**

Ч. 1. Народные былины, старины и побывальщины. 1861. 518 стр.

Ч. 2. То же. 1862. 354, CCCI, XXI стр.

Ч. 3. Народные былины, старины, побывальщины и песни. 1864. 460, I, II, LXXI стр.

Ч. 4. Народные былины, старины, побывальщины, песни, сказки, поверия, суеверия, заговоры и т. п. 1867. 299, LXX, 14 стр.

Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Изд. 2-е. Под ред. А. Е. Грузинского. Т. 1—3. М., «Сотрудник школ», 1909—1910. **12-50**

САВЧЕНКО С. В. Русская народная сказка. (История собирания и изучения). Киев, 1914. 543 стр. **5-00**

САДОВНИКОВ Д. Н. Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач. Спб., 1875. 4, VI, 2, 332 стр. **7-50**

Загадки русского народа. Сборник загадок и т. д. Спб., А. С. Суворина, 1901. X, 294, 1 стр. **5-00**

Сказки и предания Самарского края. Спб., 1884. 338 стр. **6-00**

САЗАНОВИЧ Н. П. Песни о девушке-воине и былины о Ставре Годиновиче. Варшава, 1886. VIII, 173 стр. **2-50**

САЛЬНИКОВ А. Н. Мысли Шекспира. (Изречения и афоризмы). Спб., 1889. 162 стр. **4-00**

САХАРОВ И. П. Песни русского народа. Ч. 1—5. Спб., 1838—1839. **30-00**

Ч. 1. 1838. CLVIII, 168 стр.; 1 л. илл.
Ч. 2. 1838. LIV, 473 стр.
Ч. 3. 1839. XII, 528 стр.
Ч. 4. 1839. XII, 494 стр.
Ч 5. 1839. XVI, 484 стр.

Русские народные сказки. Спб., 1841. CXIX, 273 стр. **5-00**

САХАРОВ И. П. Сказания русского народа. Т. 1—2. (кн. 1—8). Спб., 1841—1849. Б/п **30-00**
В/п **35-00**
Т. 1. 1841. (Кн. 1—4). 568 стр.
Т. 2. 1848. (Кн. 4—8). 574 стр.
Сказания русского народа. Т. 1—2. Спб., Суворин, 1885. **7-50**
Т. 1. 1885. VIII, 298 стр.
Т. 2. 1885. 240 стр.

СБОРНИК великорусских сказок архива русского географ. о-ва. Вып. 1—2. Пг., А. М. Смирнов, 1917. **20-00**
Вып. 1. 504 стр.
Вып. 2. 990 стр.

СБОРНИК великорусских частушек. Под ред. Е. Н. Елеонской. М., 1914. 3, XXVII, 540 стр. **8-50**

СБОРНИК русских народных и солдатских песен. Спб., тип. «Слово», 1903. XI, 50 стр. **1-50**

СЕВЕРНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Сборник былин, сказок, песен, загадок. Архангельск, 1938. 296 стр. **1-00**

СЕМЕНОВ А. В. Собрание лучших сказок, басен, песен, загадок и др. М., 1869. 4, IV, 142 стр. **2-50**
То же. Изд. 2-е. 1872. IV, 135 стр. **2-50**
То же. Изд. 3-е. 1877. IV, 112 стр. **2-50**

СЕМЕНОВ Л. П. Лермонтов и фольклор Кавказа. Пятигорск, 1941. 100 стр.; 1 л. портр. **1-00**

СЕМЕНТОВСКИЙ А. М. Малорусские загадки. Спб., 1872. 2, 103 стр. **3-00**

СЕРБСКИЙ ЭПОС. М., М. и С. Сабашниковы, 1916. XXIV, 377, 6 стр. **3-00**

СЕРБСКИЙ ЭПОС. М.-Л., «Академия», 1933. 651 стр.; 12 вкл. л. илл. и портр. Суперобл., перепл. **3-00**

СИДЕЛЬНИКОВ В. М. Волжский фольклор. Ред. Ю. М. Соколов. М., «Сов. писатель», 1937. 209 стр. В/п **1-00**
Красноармейский фольклор. Под ред. Ю. М. Соколова. М., «Сов. писатель», 1938. 208 стр. **0-80**

СИЛА И СМЕКАЛКА. Сказки народов СССР. Киров, 1955. 168 стр. с илл. **0-70**

СИМАКОВ В. И. Сборник деревенских частушек. Ярославль, Изд. собирателя, 1913. XIV, 4 стр., 656 стлб., 657—670, 1 стр.; 1 л. нот, **7-50**

СИМАНИ П. К. Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVII—XIX столетий. Вып. 1—2. Спб., Акад. наук, 1899. 268 стр. 6-00

СКАЗКА о Силе царевиче и Ивашке-белой рубашке. Спб., 1880. 1, 9 стр. с илл. 1-00

СКАЗКА о славном и сильном витязе Еруслане Лазаревиче и прекрасной супруге его княжне Анастасии Вахрамеевне, рассказанная Ф. М. Исаевым. С 10-ю картинами. Изд. 2-е. М., 1861. 240 стр. 4-00

СКАЗКИ и песни Вологодской области. Вологда, 1855. 272 стр. 1-00

СКАЗКИ из разных мест Сибири. Под ред. М. К. Азадовского. Иркутск, 1928. VIII, 169, 3 стр. 1-00

СКАЗКИ Карельского беломорья. Ред. М. К. Азадовского. Т. 1. (2 кн.) Петрозаводск, 1939. 4-00
Т. 1. Кн. 1. 660 стр.
Т. 1. Кн. 2. 675 стр.

СКАЗКИ Куприянихи. Запись сказок А. М. Новикова и И. А. Осовецкого. Воронеж, 1937. 270 стр. 1-00

СКАЗКИ народов Севера. Ред. М. А. Сергеев. М.-Л., Гослитиздат, 1951. XVI, 670 стр. с илл. 2-00

СКАЗКИ народов Советского Союза. Горький, 1950. 296 стр. 1-00

СКАЗКИ народов СССР. Худ. Б. Титов. М.-Л., 1938. 176 стр. 1-00

СКАЗКИ народов СССР. Дзауджикау, 1950. 392 стр. 1-00

СКАЗКИ народов СССР. Благовещенск, 1955. 176 стр. с илл. 1-00

СКАЗКИ, песни, частушки. Ред. Е. М. Блинковой. Челябинск, 1937. 282 стр. 1-50

СКАЗКИ, пословицы, загадки. Сборник устно-народного творчества Омской обл. Ред. В. А. Василенко. Омск, 1955. 180 стр. 0-70

СКАЗКИ Саратовской области. Сборник. Сост. Т. М. Акимов, П. Д. Степанов. Саратов, 1937. 206 стр. 1-00

СКАЗКИ финские, эстонские и латышские. Пер. Л. Я. Кручковской. Пг.—М., 1923. 150 стр. 1-00

СКАЗКИН М. А. Сказки. Ред. Н. Д. Комовской. Горький, 1952. 344 стр. 1-00

СКАЗЫ И СКАЗКИ Беломорья и Понежья. Запись текста Н. И. Рождественской. Архангельск, 1941. 224 стр. 1-00

СКАФТЫМОВ А. П. Поэтика и генезис былин. Очерки. Саратов, 1924. IV, 226 стр. 1-00

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ Святославля. Песнотворца старого времени, объясненное по древ. письм. памятникам магистром Д. Дубенским. М., 1844. LV, 318, 1 стр. 3-00

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. Игорь князь Северский. Поэма. Пер. Н. Гербеля. Спб., 1854. 147 стр.; 4 л. илл. 3-00

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. Смирнов А. И. о «Слове о полку Игореве». Вып. 1—2. Воронеж, 1877—1879. 3-00
Вып. 1. 1877. 2, 186 стр.
Вып. 2. 1879. 2, 249 стр.

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. Редакция С. Шамбинаго и Ржиги. М.-Л., «Академия», 1934. 303 стр. В/п 4-00

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ, Игоря сына Святославля, внука Ольгова. Древнерусский текст, подготовленный к печати В. Ржигой и С. Шамбинаго, писанный и иллюстрированный палехским мастером Иваном Голиковым. М., «Академия», 1934. 49 стр. с красочн. илл. 35-00

СМИРНОВ А. А. Слово о полку Игореве. Вып. 1—2. Воронеж, 1877—1879. 3-00

СМИРНОВ А. М. Песни крестьян Владимирской и Костромской губ. М., 1847. 288 стр. 3-00

СМИРНОВ М. И. Частушки Переславзалесского уезда. М., 1922. 151 стр. 1-00

СНЕГИРЕВ И. М. Лубочные картинки русского народа в Московском мире. М., 1861. 2, 137 стр. 7-50

Новый сборник русских пословиц и притчей, служащий дополнением к собранию русских народных пословиц и притчей, изданных с 1848 г. М., 1857. 90 стр. 5-00

Опыт рассуждения о русских пословицах. М., 1823. 4, 49 стр. 2-50

Русские в своих пословицах. Рассужд. и исследов. Кн. 1—4. М., 1831—1834. 35-00
Кн. 1. 1831. 4, 175 стр.
Кн. 2. 1831. 180 стр.
Кн. 3. 1832. 4, 280 стр.
Кн. 4. 1834. 213 стр.

Русские народные пословицы и притчи. Изданы И. Снегиревым. М., Универс. типогр., 1848. 2, XILVI, 505 стр. 25-00

Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып. 1—4. М., 1837—1839. 35-00

Вып. 1. 1837. 6, IV, 246 стр.
Вып. 2. 1838. 4, 143 стр.
Вып. 3. 1838. 4, 216 стр.
Вып. 4, 1839. 4, 200, 41 стр.

СОБОЛЕВСКИЙ А. И. Великорусские народные песни. Т. 1—7. Спб., 1895—1902. **50-00**
Т. 1. 1895. XII, 628 стр.
Т. 2. 1896. XVI, 588 стр.
Т. 3. 1897. XVI, 512 стр.
Т. 4. 1898. XXIV, 722 стр.
Т. 5. 1899. XX, 644 стр.
Т. 6. 1900. XVI, 544 стр.
Т. 7. 1902. 6, XX, 708 стр.

СОКОЛОВ А. И. Об исторических народных песнях сербов. Казань, 1854. 42 стр. **1-50**

СОКОЛОВ Б. М. Былины. Историч. очерк, тексты и коммент. М., «Задруга», 1918. VIII, 231 стр. **2-00**

СОКОЛОВ В. и БОРЗАКОВСКИЙ П. Хрестоматия. Пособие при изучении произведений русской словесности. Устная или народная словесность. Ч. 1—2. (3 книги). Одесса, 1897. **4-50**
Ч. 1. XII, 152 стр.
Ч. 2. Вып. 1. 123 стр.
Ч. 2. Вып. II. V, 355 стр.

СОКОЛОВ М. Е. Старо-русские солнечные боги и богини. Историко-этногр. исследование. Симбирск, 1887. 179 стр. **5-00**

СОКОЛОВЫ Б. М. и Ю. М. Сказки и песни Белозерского края. М., 1915. 665 стр. **10-00**

СОРОКОВИКОВ Е. И. Сказки Магая (Е. И. Сороковикова). Под ред. М. Азадовского. Л., 1940. XXXII, 336 стр. с илл. **1-00**

СТАРИННАЯ РУССКАЯ ПОВЕСТЬ. Статьи-исследования. Под ред. Гудзия. М.-Л., Акад. наук СССР, 1941. 284 стр. **1-00**

СУМЦОВ Н. Ф. Хлеб в обрядах и песнях. Харьков, 1885. 4, 140 стр. **3-50**

СУТТ Н. И. Частушки Ярославской области в записях 1938—1939 гг. Ярославль, 1940. 224 стр. **1-00**

СУХАНОВ М. Д. Древние русские стихотворения, служащие в дополнение к Кирше Данилове. Спб., 1840. 52 стр. **2-00**

ТАМБОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР. (Сборник). Ред. Ю. М. Соколов. Тамбов, 1841. 324 стр. **1-00**

ТЕРЕЩЕНКО А. В. Быт русского народа. Ч. 1—7. Спб., 1848. **65-00**
Быт русского народа. Ч. 1—7. Спб., 1878. **60-00**
Ч. 1. 6, X, 507 стр.
Ч. 2. 2, 619 стр.
Ч. 3. 130 стр.
Ч. 4. 334 стр.
Ч. 5. 181 стр.
Ч. 6. 221 стр.
Ч. 7. 6, 348 стр.

ТИМОФЕЕВ А. В. Микула Селянинович, представитель земли. Поэма в XII песнях. Кн. 1—2. Спб., 1876. **6-00**
Кн. 1. X, 304, 439 стр.
Кн. 2. 200, 300 стр.

ТИМОШЕНКО И. Е. Литературные первоисточники и прототипы трехсот русских пословиц и поговорок. Киев, 1897. XXVI, 174 стр. **1-50**

ТОЛСТОЙ А. Н. Русские народные сказки. В обраб. А. Н. Толстого. М., Детгиз, 1948. 124 стр. **2-00**

ТОНКОВ В. А. Фольклор Воронежской обл. Воронеж, 1949. 292, 8 стр. **1-00**

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки знаменитой Шехеразады. Пер. с перс. Голанд. Т. 1—2. М., тип. С. Орлова. 1866. **10-00**
Т. 1. 1866. 2, 420 стр.; 10 л. илл.
Т. 2. 1866. 2, 421—948 стр.; 13 л. илл.

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки, рассказанные русскими стихами В. А. Казадаевым. Т. 1—4. М., тип. Лебедева, 1877. **15-00**
Т. 1. 465 стр.
Т. 2. 532 стр.
Т. 3. 556 стр.
Т. 4. 495 стр.

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки. Нов. полн. перевод Ю. Д. Дапельмайера. Т. 1—3. М., Кушнерев, 1889—1890. **25-00**
Т. 1. 1889. 3, II, 419 стр. с илл.
Т. 2. 1890. XXVIII, 326 стр. с илл.
Т. 3. 1890. 5, 371 стр. с илл.
То же. Изд. 2-е. 1896. Т. 1. 3, II, 419 стр. с илл. **5-00**

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки, собр. и обраб. для юношества П. Моритнем. Спб., Ф. А. Битепаж, 1890. 4, 283 стр.; 1 л. фронт, 2 л. цв. илл. **4-00**

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказания знаменитой Шехерезады. В 3-х ч. Пер. Голанда. М., И. Д. Сытин, 1894. (В одн. кн.). 324 стр. **3-00**
То же. 1896. **3-00**
То же. 1900. **3-00**
То же. 1902. **3-00**
То же. 1904. **3-00**
То же. 1905. **3-00**
То же. 1908. **3-00**
То же. 1914. **3-00**
То же. 1915. **3-00**

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки знаменитой Шехерезады. Пер. с перс. Голанд. Изд. 4-е. Т. 1—3. М., С. И. Леухин, 1896. **12-50**
Т. 1. 2, 274 стр.; 7 л. илл.
Т. 2. 2, 269 стр.; 6 л. илл.
Т. 3. 2, 285 стр.; 6 л. илл.

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки для юношества. Пер. с нем. изд. Спб., Ф. А. Бителаж, 1897. IV, 288 стр.; 6 л. илл. **4-00**

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Волшебные и чудесные арабские сказки, рассказанные премудрою Шехеразадою персидскому султану. В 3-х ч. М., А. Д. Сазонов, 1898. 360 стр. **10-00**
То же. 1901. **10-00**
То же. 1907. 304 стр. **10-00**
То же. 1912. 285, II стр. **10-00**

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки Шахразады. Первый полн. русск. перев. (По изд. Мардруса). Т. 1—4. Спб., «Нов. журн. иностр. лит.», 1902—1903. **40-00**
Т. 1. 1902. 518 стр. с илл.; 15 л. илл.
Т. 2. 1903. 429 стр с илл.; 8 л. илл.
Т. 3. 1903. 536 стр. с илл.; 12 л. илл.
Т. 4. 1903. 478 стр. с илл.; 16 л. илл.

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Рассказы Шехерезады. Пер. Л. Шелгуновой. Т. 1—2. М., И. Д. Сытин, 1904—1905. **25-00**
Т. 1. 1904. 773, II стр. с илл.
Т. 2. 1905. 786, II стр. с илл.
То же. Т. 1. 1908. 574, II стр. с илл. **25-00**
Т. 2. 1909. 640 стр. с илл.

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки «Тысяча и одна ночь». Новый пересказ для русск. детей Н. А. Митькова. М., М. И. Кнебель, 1913. 4, 139 стр. с илл. **2-50**

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Арабские сказки знаменитой Шехерезады. М., И. Д. Сытин, 1915. 107 стр. — 2-50

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Книга тысячи и одной ночи. Т. 1—8. Л., «Академия», 1929—1939. (Сокровища миров. лит-ры). — 60-00
Т. 1. 1929. LXIV, 574 стр. с илл.
Т. 2. 1930. 637 стр. с илл.
Т. 3. 1932. 623 стр. с илл.
Т. 4. 1933. 640 стр. с илл.
Т. 5. 1933. 639 стр. с илл.
Т. 6. 1934. 600 стр. с илл.
Т. 7. 1936. 747 стр. с илл.
Т. 8. 1939. 776 стр. с илл.

УЛЬЯНОВ И. И. Обрядовые причитания при проводах солдат на войну (по записям и личн. наблюд.). Пг., 1914. 16 стр. — 1-00

УРАЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР. Под ред. М. Г. Китайника. Свердловск, 1949. 236 стр. — 1-00

УСОВ Н. А. Русские песни. Горький, 1940. 404 стр. с илл. — 1-20

ФАМИНЦЫН А. С. Божества древних славян. Вып. 1. Спб., 1884. 2, 334, II стр.; вкл. 2 л. — 4-00
Скоморохи на Руси. Спб., 1889. 191 стр. — 4-00

ФОЛЬКЛОР Горьковской области. Сказки. Записали: В. Н. Боровик и С. И. Мирер. Горький, 1939. 348 стр. с илл. — 2-00

ФОЛЬКЛОР Дона и Кубани. Сб. 1—2. Ростов н/Д., 1938—1941. — 2-00
Сб. 1. 1938. 294 стр.
Сб. 2. 1941. 110 стр.

ФОЛЬКЛОР Саратовской обл. Сборник. Под ред. Н. Скафтымова. Саратов, 1946. 536 стр. — 2-00

ХАЛАНСКИЙ М. Г. Великорусские былины Киевского цикла. Варшава, 1885. 2, 236, III стр. — 2-50
Южнорусские сказания о кралевиче Марке, в связи с произвед. русск. былевого эпоса. Т. 1—3. Варшава, 1893—1895. — 5-00
Т. 1. 1893. 4, 180 стр.
Т. 2. 1894. 2, 181—422, II стр.
Т. 3. 1895. 2, 473—800, IV стр.

ХАЛАТЬЯНЦ Г. А. Армянский эпос в «Истории Армении» Моисея Хоренского. Опыт критики источников. Ч. 1—2. М., 1896. 444 стр. — 10-00

ХАНЫКОВ Д. Д. Русские былины. М., 1860. 179 стр. — 4-00

ХАРУЗИН Н. Н. Этнография. Лекции, чит. в Моск. ун-те. Вып. 1—4. Спб., 1901—1905. **10-00**
Вып. 1. 1901. X, 343 стр.
Вып. 2. 1903. 4, 340 стр.
Вып. 3. 1903. 4, 341 стр.
Вып. 4. 1905. 4, 330, 295 стр.

ХАРУЗИНА В. Н. Сказки русских инородцев (с кратк. бытовыми очерками и илл.). М., 1898. 299 стр. **2-00**

ХОРОМИН Н. Я. Энциклопедия мысли. Сб. мыслей, изречений, афоризмов и пр. Киев, «Пантеон», 1918. XV, 528 стр. **35-00**

ХРУЩОВ И. П. О древнерусских исторических повестях и сказаниях. XI—XII столетие. Киев, 1879. X, 212 стр. **2-00**
Сборник литературных, исторических и этнографических статей и заметок. Спб., 1901. 4, IV, 502, 7, стр. **2-00**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР. Под ред. Ю. Соколова. Т. 1—5. М., Гос. Акад. худож. наук, 1926—1929. **5-00**
Т. 1. 1926. 111 стр.
Т. 2—3. 1927. 183 стр.
Т. 4—5. 1929. 226 стр.

ХУДЯКОВ И. А. Великорусские загадки. М., 1861. 2, 116 стр. **2-50**
Великорусские сказки. Вып. 1—3. М., К. Т. Солдатенков, 1860—1862. **20-00**
Вып. 1. 1860. 6, 148 стр.
Вып. 2. 1861. 6, 138 стр.
Вып. 3. 1862. 6, 168 стр.
Верхоянский сборник. Якутские сказки, песни, загадки и пословицы. Иркутск, 1890. 2, 11, 2, 314, 1 стр. **7-50**
Сборник великорусских народных исторических песен. М., 1860. VI, 7, 174, 1 стр. **4-00**

ЧЕРНЫШЕВ В. И. Сказки и легенды Пушкинских мест. М.-Л., Акад. наук СССР, 1950. 343 стр. В/п **1-50**

ЧИСТЯКОВА С. А. Собрание русских народных сказок. Спб., 1880. 4, 182 стр. **1-50**

ЧУДИНСКИЙ Е. А. Русские народные сказки, прибаутки и побасенки. М., 1864. 141, 1 стр. **1-00**

ЧУЛКОВ М. Д. Абевега русских суеверий, идолопоклонства, жертвоприношений, свадебных простонародных обрядов, колдовства и шаманства... М., 1786. 2, 326 стр. **12-50**
Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о богатырях. Ч. 1—4. (Т. 1—2). 1807—1820. **12-50**
Ч. 1. 1807. XII, 230 стр.
Ч. 2. 1810. 212 стр.
Ч. 3. 1815. 198 стр.

Ч. 4. 1820. 165 стр.

Сочинения. Т. 1. Собрание разных песен. Ч. 1—3. Спб., 1913. 4, VIII, 779 стр. с факс.; 4 л. портр. 5-00

ШАМБИНАГО С. К. Песни времени царя Ивана Грозного. Исследование. Сергиев-Посад, 1914. 2, XII, 303 стр. 3-00

Песни-памфлеты XVI в. Исследование. М., 1913. 266 стр. 3-00

ШАФРАНОВ С. Н. О складе народно-русской песенной речи, рассматриваемой в связи с напевами. Спб., 1879. 2, 220, III стр. 3-00

ШЕЙН П. В. Белорусские народные песни. Сборник. Спб., 1874. 4, 566 стр. 5-00

Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах... Т. 1. Вып. 1—2. Спб., Акад. наук СССР, 1898—1900. 15-00

Вып. 1. 1898. 376 стр.

Вып. 2. 1900. 377 стр.

Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края. Т. 1—3. (4 кн.). Спб., Акад. наук, 1887—1902. 15-00

Т. 1. Ч. 1. 1887. XXVI, 586, 4 стр. с нот.

Т. 1. Ч. 2. 1890. 2, XXXIV, 712, 4 стр. с нот.

Т. 2. 1893. 2, XXII, 715 стр.

Т. 3. 1902. IV, 535 стр.; 1 л. фронт.

Русские народные былины и песни, собранные П. В. Шейном. М., 1859. 50 стр. 1-50

Русские народные песни. Ч. 1. М., О-во истории и древностей российских, 1870. 6, 568, XXXII стр. 4-00

Сборник народных детских песен, игр и загадок. М., 1898. 81 стр. 1-50

ШЕППИНГ Д. О. Русская народность в ее повериях, обрядах и сказках. М., 1862. 4, 211 стр. 5-00

ШЕРГИН Б. В. У песенных рек. Сборники творчества Северного края. М., Гослитиздат, 1939. 196 стр. 1-00

ШПИЛЕВСКИЙ П. М. Белорусские пословицы. Сборник. Спб., 1853. 26 стр. 4-00

ШТЕЙНБЕРГ О. Н. Мир и жизнь. Афоризмы из всемирной литературы. Вильна, 1891. 7-50

ЭДДА. Скандинавский эпос. М., Сабашников, 1917. 4, 377, 2 стр. 1-00

ЭЛИАСОВ Л. Е. Частушки наших дней. Улан-Удэ, 1939. 268 стр. 1-00

ЮШКЕВИЧ А. В. Литовские свадебные народные песни. Спб., 1883. XXIV, 898 стр. 7-50

ЯВОРСКИЙ Ю. Памятники Галицкой русской народной словесности. Вып. первый. Киев, 1915. 336 стр. **3-50**

ЯКОВЛЕВ М. А. Народное песнотворчество об атамане Степане Разине. Л., Сойкин, 1924. 168 стр. **1-00**

ЯКУШКИН П. И. Народные русские песни. Спб., 1865. 288 стр. **4-00**

Утверждаю
заместитель министра
культуры СССР
И. Цветков
«24» августа 1960 г.

ИСКУССТВО

КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ НА ПОКУПКУ И ПРОДАЖУ БУКИНИСТИЧЕСКИХ И АНТИКВАРНЫХ КНИГ

ИСКУССТВО

Цена р. к.

АДАРЮКОВ В. Я. Очерки по истории литографии в России. Спб., 1912. С иллюстр. 4-00

Редкие русские книжные знаки. Материалы по истории русского книжного знака. М., «Среди коллекционеров», 1928. 2-50

Степан Филиппович Галактионов и его произведения. Спб., «Кружок любителей русских изящных изданий», 1910. С 17 снимк. 4-00

АДАРЮКОВ В. Я. и АБОЛЬЯНИНОВ Н. Словарь русских литографированных портретов. — См.: Каталог словарей.

АЗАДОВСКИЙ М. Дневник художника. Неизданный альбом Федотова. П., 1916. С 12 илл. 1-50

Из старых альманахов. Забытые рисунки Федотова. П., 1918. С 12 илл. 1-50

АЗБУКА в картинах Александра Бенуа. Спб., Эксп. загот. гос. бумаг, 1904. 20-00

АЙНАЛОВ Д. Д. Мозаики IV и V веков. Исследование в области иконографии и стиля древнего христианского искусства. Спб., 1895. С илл. 1-00

Эллинистические основы византийского искусства. Исследование в области истории византийского искусства. Спб., 1900. С илл. 2-00

АЛЛЕШ Г. Ренессанс в Италии. Перевод Е. Ю. Григорович. М., Сабашников, 1916. С рис. 1-50

АЛЬБОМ древностей мордовского народа. Саранск, Мордовский научно-исслед. ин-т, 1941. 58 л. илл. 4-50

АЛЬБОМ гелиогравюр с картин русских художников. С пояснит. текстом М. Шварца. М., Л. Канс, 1886—1887. 84 гелиогравюры **4-00**

АЛЬБОМ 25-летия Т-ва передвижных художественных выставок. 1872—1897. К. А. Фишер, 1899. 180 табл. снимков **4-00**

АЛЬБОМ исторической выставки предметов искусства 1904 г. в Спб. Текст А. Прахова. Спб., 1907. С фотограф. **6-00**

АЛЬБОМ польской живописи. 50 лет. П., Лапин. **20-00**

АЛЬБОМ Пушкинской выставки. М., К. А. Фишер, 1899. **5-00**

АЛЬБОМ работ Алексея Даниловича Кившенко. Сборник снимков с картин, рисунков и акварелей. Посмертное издание. Спб., 1896 **1-50**

АЛЬБОМ И. Е. Репина. П., «Солнце России». **3-00**

АЛЬБОМ русских аквафортистов. 14 офортов на 13 листах. Спб., 1873. Обложка гравир. **4-00**

АЛЬБОМ художественных произведений Николая Николаевича Ге. М., Н. Н. Ге, 1903. Текст 3 стр. и 105 отд. табл. снимков. **6-00**

АЛЬТМАН. Монография. Текст Арватова. Изд. «Петрополис». С 50 репродукц. **7-50**

АНГЛИЙСКАЯ и французская гравюры XVIII в. Выставка «Кружка любителей русских изящных изданий». П., 1916. С 45 снимк. на отд. листках. **6-00**

АНДРЕЕВ А. Венеция в художественном отношении. Полное описание замечательных произведений искусств, находящихся в публичных и частных галереях. Спб., 1864. С 10 снимк. **1-50**

Живопись и живописцы главнейших европейских школ. Настольная книга для любителей изящных искусств с присовокуплением описания замечательных картин, находящихся в России. Спб., 1857. С 16 табл. монограмм и подписей художников. **4-00**

Картинные галереи Европы. Италия. Собрания замечательных произведений живописи, ваяния и зодчества, находящихся в Италии. Т. 1—2. Спб., М. Вольф. **10-00**

Картинные галереи Европы. Германия. Т. 1—3. Спб., М. Вольф. **7-50**

АНИКИЕВА В. А. А. Рылов. Л.-М., «Искусство», 1937. С 7 илл. в тексте; 18 л. илл. **1-50**

АНИСИМОВ В. И. Графические искусства и репродукция. 1924. **2-50**

Книжный переплет. Краткий конспект по истории и технике переплетного дела. 1921. **2-50**

АНТОКОЛЬСКИЙ Марк Матвеевич, его жизнь, творчество, письма и статьи. Под ред. В. В. Стасова. С факсимиле, портретами и снимками. Спб., М. О. Вольф, 1905. б/п **7-50** в/п **10-00**

АПТЕКАРЬ М. Русская историческая живопись. М.-Л., «Искусство», 1939. С 79 илл. в тексте; 14 л. илл. **3-00**

АППЕЛЬРОТ П. Великие греческие ваяния IV в. до р. х. Ч. 1. Пракситель. М., 1893. Со снимк. **1-50**

АПОЛЛОН. Художественно-литературный журнал. Спб. Изд. с 1909 г. по 1916 г. В 1909 г. вышло 2 кн. — т. 1, 2. Продолжение последовало в 1910 г. с 3-й книги. Первый год изд., т. е. 1909—1910, состоит из 12 номеров, остальные по 10 номеров в год. б/п **150-00**

АПУШКИН Я. В. Константин Федорович Юон. М., Всекохудожник, 1936. С 66 илл. в тексте; 24 л. цв. илл. **4-50**

АРБУЗОВ В. Ковры Бессарабии. Вып. 1. Одесса, 1902. **5-00**

АРХИТЕКТУРНЫЕ произведения Жана ле-Потра, архитектора-рисовальщика. Спб., Голике. В папке. **3-00**

БАЙЕ К. Византийское искусство. Перевод с франц. Спб., «Вестник изящных искусств», 1888. С 105 рис. **2-00**

История искусств. С прибавлением глав о русском искусстве. Киев, 1914. С илл. **6-00**

БАКУШИНСКИЙ А. Живопись и рисунки XVIII и XIX вв. в Цветковской галерее. М.-Л., 1925. 52 репрод. **2-00**

БАКУШИНСКИЙ А. В. Искусство Палеха. Суперобложка, переплет. форзац и заставки И. М. Баканова. «Академия», 1934. в/п **4-00**

БАЛЛОД Ф. В. Древнеегипетская живопись и скульптура. Спб., 1913. **1-00**

Приволжские «Помпеи» (опыт художественно-археологического обследования части правобережной Саратовско-Царицинской Приволжской полосы). М.-П., 1923. 32 отд. табл. **1-50**

БАХРУШИН А. П. Кто что собирает. Из записной книжки. М., Л. Э. Бухгейм, 1916. С 35 портр. **3-00**

БАЯН. Художественно-исторический журнал. М., Т-во «Образование», 1914. Вышли №№ 1, 2, 3, 4—6, 7—8, 9—10. **7-50**

БЕККЕР П. Иосиф Крачковский. 1856—1914. Альбом воспроизведений с картин художника на 22 отд. листах, из коих 2 в красках. П., 1917. **2-50**

БЕМ ЕЛИЗ. Силуэты. Спб., 1878. **2-50**

БЕНУА А. Художественные письма. 20 лет русск. искусства. Изд. Гржебина. **1-50**

История живописи всех времен и народов. Спб., «Шиповник», 1912.
Вышли только 22 вып., 4 тома. в п **70-00**
б/п **50-00**

История русской живописи в XIX в. Спб., Т-во «Знание», 1902 **5-00**

Путеводитель по картинной галерее имп. Эрмитажа. Спб., Общ. св. Евгении, 1911. С илл. **4-00**

Русская школа живописи. 10 вып. с гелиогравюрами, из коих часть в красках. Спб., 1904.
в/п **50-00**
б/п **40-00**

Русский музей литературы АлександраIII. М., И. Кнебель, 1906. С 107 илл. в тексте и 52 гелиограв. на отд. лист. **20-00**

Франсиско Гойа. Спб., «Шиповник», 1908. С портр. и 38 снимками **4-00**

Царское село в царствование Елизаветы Петровны. Материалы для истории искусства в России в XVIII веке по главным архитектурным памятникам. Спб., Голике и Вильборг, 1910. С илл. в тексте и на отд. лист.
В красн. пер **150-00**
В белом пер. **100-00**

БЕНУА А. и ЭРНЕСТ С. Остроумова-Лебедева. М.-П., 1924. 19 л. репр. **5-00**

БЕРДСЛЕЙ ОБРИ. Избранные рисунки Вешора и Твигойзер. Застольная болтовня, письма. Перевод М. Ликиардопулло. М., «Скорпион», 1912. С 39 илл. **7-50**

Книжная графика. П., 1918. С 28 рис. **2-00**

Портрет художника. Заглавный лист и 34 снимка с его произведений. Спб., «Шиповник», 1906. **4-00**

БЕРНАР З. Поль Сезанн. Его неизданные письма и воспоминания о нем. Перевод с франц. П. П. Кончаловского.

М., 1912. С автопортр. художника и 7 воспроизведениями с его картин. 1-00

БЕЦОЛЬД. Учение о цветах по отношению к искусству. Спб., 1878. 1-50

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ Н. Винкельман и поздние эпохи греческой скульптуры. Спб., 1891. С рис. 2-00

БОБРИНСКИЙ А. А. Народные русские деревянные изделия. Предметы домашнего хозяйства и отчасти церковного обихода. 12 вып. М., 1910—1914. 30-00

Орнамент горных таджиков. Дарваза. М., 1900. С 20 табл. 4-00

Резной камень в России. Вып. 1. Соборы Владимиро-Суздальской области XII—XIII ст. М., 1916. С 41 фототип. табл. 6-00

БОБРОВ Е. О понятии искусства. Юрьев, 1892. 1-00

БОГАЕВСКИЙ К. Автолитографии. Двадцать рисунков, исполненных на камне автором. М.-П., 1933. 20 отд. листов. В обложке 2-50
В папке 3-00

БОГОЛЮБОВ А. Ковровые изделия Средней Азии. 2 вып. Текст на русском и франц. яз. Спб., 1908. 24 табл. 15-00

БОКЛЕВСКИЙ П. М. 18 рисунков к роману Мельникова (Андрея Печерского) «В лесах». Переплет по рисунку И. Ф. Рерберга. «Академия», 1934. 18 табл. 5-00

БОНДАРЕНКО И. Е. Архитектор Матвей Федорович Казаков. М,. Моск. арх. о-во, 1912. С портр. и 42 снимк. 3-00

Архитектурные памятники Москвы. Вып. I. Эпоха Александра I. Вып. II. Эпоха Петра I, Елизаветы и Екатерины II. М., 1804. 2 тетр. объяснит. текста и 72 фототип. табл. снимков. 6-00

БОТКИН М. Александр Андреевич Иванов. Биографический очерк. Берлин, 1880. Текст русский и немецкий. 4-00

Александр Андреевич Иванов, его жизнь и переписка. Спб., М. Боткин, 1880. С портр. художника и 11 снимк. 4-00

БРЕШКО-БРЕШКОВСКИЙ Н. Н. Русский музей имп. Александра III. Спб., М. Вольф, 1903. 2-00

БРОНВЕЛЬ И. Леонардо да Винчи. Перевод Е. Баратынской. М. 8 рис. в красках. 3-50

БУЛГАКОВ Ф. И. К. Айвазовский. Новые картины проф. Айвазовского, выставленные в залах имп. Академии художеств. Спб., 1891. 4-00

Адольф Менцель. Спб., 1897 1-50
Альбом академической выставки 1888 г. Спб. С 79 илл. 1-00
Альбом русской живописи. И. К. Айвазовский. Спб., 1901. 1-50
Альбом русской живописи. В. В. Верещагин. Спб., 1897. 2-50
Альбом русской живописи. Картины К. Е. Маковского. Спб., 1892. 2-00
Альбом русской живописи. Картины В. Орловского. 25 лет художественной деятельности. Спб., 1888. 2-00
Альбом русской живописи. Картины К. П. Семирадского. Спб., 1890. 1-50
Альбом русской живописи. Картины Р. Судковского. Спб., 1897. 1-50
Альма Тадема. Спб., 1897. 2-00
Венера и Аполлон в живописи и скульптуре. Спб., 1898. 40 фото. 2-00
В. В. Верещагин и его произведения. Спб., «Новый журнал литературы, науки и искусства», 1905. 4-00
Знаменитые художники XIX в. Мейсонье и его произведения. С многочисл. снимк. в тексте и на отд. лист. Спб., 1897. 3-00
Кнаус и его произведения искусства. Спб., 1897. 2-00
Наши художники живописцы, скульпторы, мозаичисты, граверы, модельеры на академических выставках последнего 25-летия. Биографии, портр. художников и снимки с их произведений в алфавитном порядке имен художников. Т. 1—2. Спб., 1889—1890. 20-00
Новые этюды И. И. Шишкина. Альбом. Спб., 1893. 2-00
Сто шедевров искусства. Лучшие картины первоклассных художников итальянских, французских, голландских, фламандских, немецких, испанских и английских с XIV в. по настоящее время. Из знаменитых картинных галерей. С биографиями художников и описанием их картин. Спб., 1903. С 100 табл. снимк. 5-00
П. А. Федотов и его произведения художественные и литературные. Спб., 1896. С 78 илл. 4-00
Художественная энциклопедия (иллюстрированный словарь искусства художников). См.: Каталог словарей.

БУРДАКОВ Н. Гончарные изделия Средней Азии. Спб., 1904. С цвет. табл. снимк. 3-50

БУСЛАЕВ Ф. И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях. П., Академия наук, 1917. С 217 рис. в тексте. 1-50

БУТОВСКИЙ В. Русское искусство и мнение о нем Е. Виолле-Дюка, французского ученого архитектора и Ф. И. Буслаева, русского ученого археолога. М., 1879. 1-50

БУТОВСКИЙ В. История русского орнамента с X по XVI ст. по древним рукописям. Т. 1—2. М., Художественный промышл. музей, 1870. С 200 литограф. табл. 50-00

БУХГЕЙМ Е. По Италии. М., 1914. С 32 илл. 3-00

ВАЗАРИ ДЖОРДЖО. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, переведенные с итальянского и комментированные Ю. Верховским, А. Габричевским, Б. Гриорцовым, А. Губером, А. Дживелеговым и А. Эфросом. Т. 1—2. Титула, заставки, концовки, суперобложка и переплет по рисункам И. Ф. Рерберга. «Академия», 1933. в/п 5-00

ВАЗЕР О. Греческая скульптура в ее главных произведениях. Перевод М. Фабриканта. М., 1914. С 38 снимк. 2-00

ВАКЕНРОДЕР В. Г. Об искусстве и художниках. Размышления отшельника любителя изящного. М., Л. Тиком, 1826. 2-50

ВАЛЬДГАУЭР О. Лисипп. С 30 табл. репрод. на меловой бумаге. 1-50

Мирон. 32 табл. репрод. на меловой бумаге. Берлин, ГИЗ, 1923. 1-50

Этюды по истории античного портрета. Ч. I. Т. I. Вып. I. ГИЗ, 1921. 1-50

ВАН-ГОГ ВИНСЕНТ. Письма. Т. 1—2. Перев. статьи и комментарии Н. М. Щекотова. Переплет и суперобложка А. Д. Гончарова. «Академия», 1935. 6-00

ВАРАКИН и ДМИТРИЕВСКИЙ. Старая Вологда. 32 автолитографии. Альбом. Вологда, 1922. 1-50

ВАСНЕЦОВ А. Древняя Москва. Автолитографии. «Берендей», 1921. 1-50

ВАСНЕЦОВ А. П. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи. М., И. Кнебель, 1908. 1-50

ВАТАГИН В. Индия. 14 автолитографий. М., 1922. 2-00

Рисунки в автолитографиях. Звери. М., 1922. 2-00

ВАШКОВ С. Религиозное искусство. Сборник работ церковной и гражданской утвари, исполн. Т-вом П. И. Оловяннишникова. Изд. 2-е. М., 1911. С 188 табл. 15-00

ВЕЙС Г. Внешний быт народов с древнейших до наших времен. В 3 томах, в 6 частях. М., К. Т. Солдатенков, 1873—1879. **30-00**

ВЕЛЬФЛИН Г. Альбрехт Дюрер. Художеств. монография. Изд. «Орхис». **2-50**

Классическое искусство. Введение в изучение итальянского возрождения. С предисл. проф. С. Зелинской. Перев. с нем. А. Константиновой. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1912. 10 табл. в красках и 79 на меловой бумаге. **15-00**

Ренессанс и Барокко. Перевод с нем. Е. Лундберг. Спб., «Грядущий день», 1913. С 35 снимк. **4-50**

ВЕЛЯМОВИЧ Вл. Психо-физиологические основания эстетики. Сущность искусства, его социальное значение и отношение к науке и нравственности. Ч. II. Спб., 1878 **1-50**

ВЕРЕЩАГИН В. А. Альбом старого Львова. П., 1917. С 50 снимк. **2-00**

Московский Аполлон. Альбом кн. А. М. Белосельского. 1752—1809. П., 1916. С 9 снимк. **3-50**

Наполеон в России. В картинках, 15 фотогравюр. С портр. В. В. Верещагина, предисл. и пояснит. описание картин. Спб., 1899. **1-50**

Памяти прошлого. Статьи и заметки. Спб., 1914. **5-00**

Русская карикатура. Т. I. Ф. Тимм. Спб., 1911. С портр. художника и 73 снимк. с его произведений. Т. II. Отечественная война. Теребенев, Венецианов, Иванов. Спб., 1912. С 70 илл., из коих 24 помещены вне текста. Т. III. А. О. Орловский. Спб., 1915. С фотопортр. и 63 снимк. Из них 38 вне текста. **15-00**

Русский книжный знак. Спб., 1902. С 105 снимк.
На веленевой бумаге. **7-50**
На простой бумаге **4-00**

Старый Львов. П., 1915. С 65 снимк. **4-00**

ВЕРЕЩАГИН В. В. и его произведения. Спб., 1896. Роскошное фототип. и автотип. изд.; 227 илл. на слоновой бумаге. **7-50**

ВЕРМАН К., проф. **История искусств всех времен и народов.** Перевод с нем. Под ред. А. И. Сомова. Т. 1—3. Спб., «Просвещение», 1904. **30-00**

ВЕССЕЛИ И. О распознавании и собирании гравюр. Пособие для любителей. М., 1882. С 2 табл. монограмм. **3-00**

ВЕСТНИК изящных искусств. Изд. при имп. Академии художеств. Под ред. А. И. Сомова. 1883—1890. 8 листов. Прилож. хроники «Художественные новости», выход. в 1883—88 гг. Спб., С офортами и рис. **20-00**

ВЕСЫ. Ежемесячник искусства и литературы. Изд. «Скорпион», 1904—1909 гг. **50-00**

ВИДЫ парка при селе Шаблыкино, Орловской губ. в имении Н. Я. Киреевского. Рис. с натуры и литогр. на камне Р. Жуковский. 15 литогр. в 2 тона. Изд. 50-х годов XIX в. **50-00**

ВИДЫ села Влахернского, принадлежащего кн. С. М. Голицыну. С литогр. фронтисписом и 21 литогр. видами по рис. Рауха. Париж. **75-00**

ВИДЫ села Грузино (имение гр. Аракчеева). 36 лист. литогр. рис. Семеновым, Родионовым и др. Изд. 20-х годов XIX в. **300-00**

ВИДЫ села Надеждина. 15 лист. гравюр работы Березникова, И. Ческого, В. Иванова по рис. В. Причетникова и Малютина. Изд. в 20-х годах XIX в. **50-00**

То же. 4 листа цветные, отпечатанные в Париже. **100-00**

ВИЛЬЧКОВСКИЙ С. Н. Царское село. Спб., 1911. С 94 снимк. **5-00**

ВИНКЕЛЬМАН И. И. История искусства древности. С приложением избранных мелких сочинений и биографией Винкельмана. Перевод Шаровой, под ред. Янчевецкого. Ревель, 1890. **2-00**

Избранные произведения и письма. Перев. А. А. Алявдиной. Заставки, суперобложка и переплет по рисункам С. М. Пожарского. «Академия», 1935. в/п **2-00**

ВИНОГРАДОВ С. П. Гравюры И. П. Пожалостина. Изд. 2-е, испр. и доп., с прилож. портр. и 30 снимк. с гравюр. М., 1912. **4-00**

Собрание портретов, издаваемых П. П. Бекетовым. М., Л. В. Морозов, 1913. С 19 табл. **2-50**

ВИНЧИ ЛЕОНАРДО-ДА. Избранные произведения. Т. 1—2. Перев. статьи и комментарии А. А. Губера, А. К. Дживелегова, В. П. Зубова, В. У. Шилейко и А. М. Эфроса. Суперобложка и переплет И. Ф. Герберга. 1935. 2 табл. в/п **6-00**

ВИОЛЕ-ЛЕ-ДЮК Е. История рисовальщика. Спб., 1882. **1-50**

Русское искусство, его источники, его составные элементы, его высшее развитие, его будущность. Перевод с франц. Н. Султанова. М., 1879. С портр., 31 табл. в красках и 97 рис. в тексте. **2-50**

ВОИНОВ В. Гравюры на дереве. 1922—1923. П., «Аквилон», 1923. 19 листов гравюр. **1-50**

ВОИНОВ Вс. Б. М. Кустодиев. Л.—М., 1925. 4 вклад. листа с иллюстр. в красках. **5-00**

ВОЙЦЕХОВИЧ. Опыт начертания общей теории изящных искусств. М., 1823. 2-00

ВОЛЫНСКИЙ А. Леонардо да Винчи. С 6 гелиограв., 34 хромолит. и 250 автотип. Спб., А. Ф. Маркс, 1899. 15-00

Леонардо да Винчи. Изд. С. Кульженко. Киев, 1909. С илл. 7-50

ВОРОНОВ В. Крестьянское искусство. С 105 илл. и цветными таблицами. М., ГИЗ, 1924. 1-50

ВОСКРЕСЕНСКИЙ А. Рябушкин. Биографический очерк. Спб., Бутковская, 1912. С портр. художника и 23 снимк. с его произведений. 2 снимка в красках. 4-00

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ с оригиналов академика В. Я. Виллие. 2 вып., 8 акварелей. Спб., 1902. 15-00

ВРАНГЕЛЬ Н. Н. Алексей Гаврилович Венецианов в частных собраниях. Спб., О-во защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, 1911. С портр. художника и 48 снимк. с его произведений. 3-00

Борисов-Мусатов. Изд. 2-е. П., 1916. Бутковская. С портр. художника и 22 снимк. с его произведений. 4-00

Венок мертвым. Художественные исторические статьи. Спб., 1913. С илл. 3-00

Каталог старинных произведений искусства, хранящихся в имп. Академии художеств. Спб., 1908. С 38 снимк. 2-50

Миниатюра в России. Спб., журн. «Старые годы», 1909. 12-50

Наследие вел. кн. Марии Николаевны. Спб., О-во защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, 1911. С 30 табл. снимк. 1-50

Орест Адамович Кипренский в частных собраниях. Спб., О-во защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, 1911. С портр. художника и 140 снимк. с его произведений. 4-00

Памяти Петра Петровича Семенова-Тянь-Шанского. Спб., 1915. С 62 снимк. 2-00

Подробный иллюстрированный каталог выставки русской портретной живописи за 150 лет. Спб., «Синий крест», 1901. 4-00

Русский музей имп. Александра III. Живопись и скульптура. Т. 1—2. Спб., 1904. 7-50

Старый Петербург. 1703—1850. Спб., кн. Щербатов С. А. и фон-Мекк В. В., 1903. С 12 илл. 2-50

100 портретов деятелей русского искусства. Париж, Лапин, 1913. **12-50**

ВРАНГЕЛЬ Н. Н. и СОЛОВЬЕВА Н. Русская женщина в гравюрах и литографиях. Выставка портретов. Спб., «Кружок любителей изящных изданий», 1911. **7-50**

ВРЕМЕННИК. Вып. I. Вологда, «Северный кружок любителей изящных искусств», 1916. С 22 снимк. **2-00**

ВЫСТАВКА древнерусского искусства в Москве. М., 1913. **4-00**

ВЫСТАВКА картин Союза художников. М., «Образование», 1912. **1-50**

ВЫСТАВКА картин «Художественные сокровища Казани». П., 1916. С 36 снимк. **1-50**

ВЫСТАВКА О-ва поощрения художников. Исторический альбом портретов известных лиц XVI—XVIII в. Фотогр. и издано худ. А. М. Лущевым. Спб., 1870. 440 фотогр. **15-00**

ВЫСТАВКА «Сто лет французской живописи». Спб., журн. «Аполлон», 1914. С 87 снимк. **5-00**

ВЫШЕСЛАВЦЕВ А. В. Джиотто и джиоттисты. Спб., 1881. С 20 табл., снимк. **3-00**

Искусство Италии XV в. Флоренция. Спб., 1883. **2-00**

Рафаэль. Посмертное изд., с портр. и 53 рис. на отд. лист. Спб., 1894. **10-00**

Умбрия и живописные школы Северной Италии. Спб., 1885. **2-00**

ГАГАРИН Гр. Гр. Рисунки и наброски с натуры. Альбом. Спб., 1902. **15-00**

Сборник византийских и древних русских орнаментов собранных и рисованных кн. Гагариным. Спб., 1887. 50 табл. **10-00**

ГАЛЕРЕЯ Н. Кушелева-Безбородко. 5 вып. Спб., Голике и Вильборг. **50-00**

ГАЛЕРЕЯ Петра Великого в имп. публичной библиотеке. Спб., 1908. С 28 снимк. **2-50**

ГАЛИЧ А. И. Опыт науки изящного. Спб., 1825. **4-00**

ГАЛУШКИНА А. С. К. С. Петров-Водкин. М., Изогиз, 1936. С 32 илл. в тексте; 6 л. илл. **2-50**

ГАМАН Р. Эстетика. Перевод Н. Самсонова. М., 1913. **1-50**

ГАРТМАН К. О. Стили. Ч. 1. Стили до Ренессанса. Ч. II. От Ренессанса до наших дней. Рига, 1915. **3-00**

ГАРТМАН. Садакачи. Японское искусство. Перевод с англ. Спб., 1908. С 49 лист. илл. **7-50**

ГАУЗЕНШТЕЙН Н. В. Искусство Рококо. Французские и немецкие иллюстраторы XVIII столетия. М., «Современные проблемы», 1914. С илл. **4-00**

ГАУЗЕНШТЕЙН Н. Нагота в искусстве. Перевод Гретман А. Ф. М., «Современные проблемы», 1914. С 150 илл. **5-00**

ГАУШ А. и РООТ И. Рисунки русских художников. Пособие по рисованию. Спб., 1904. 29 отд. лист. **6-00**

ГЕ П. Главные течения русской живописи XIX в. М., «Гранат», 1904. 200 гелиогравюр. **15-00**

ГЕГЕЛЬ Г. Курс эстетики или наука изящного. В 3 частях. М., 1859. **7-50**

ГЕОРГИЕВСКИЙ Ф. Фрески Пансолина и Протате на Афоне. Альбом. Спб. **4-50**

ГЕОРГИЕВСКИЙ В. Фрески Ферапонтова монастыря. Спб., 1911. **7-50**

ГЕРМАНОВ М. Психология красоты. Спб., 1915. **1-50**

ГИАЦИНТОВ В. Возрождение итальянской скульптуры в произведениях Николо Писано. М. **1-00**

Итальянское искусство в эпоху высокого возрождения. 2 вып. М., 1915. Альбом фототипий. **7-50**

ГИДОНИ А. Н. К. Рерих. Спб., «Аполлон», 1915. (Оттиск) **4-00**

ГИДОНИ А. И. Роден. Спб., Бутковская, 1916. С портр. художника и 25 снимк. с его произведений **4-00**

ГИЛЬДЕНБРАНД А. Проблема формы в изобразительном искусстве. Сборник статей. Перевод Н. Розенфельда и В. А. Фаворского. М., 1914 **5-00**

ГИНД Л. Ватто. Перевод В. Батуринского. М., Лепковский, 1911 **3-50**

ГЛАГОЛЬ С. С. Т. Коненков, биография и характеристика. П., 1920. С фототип. **2-00**

Федор Владимирович Боткин. Очерк. Портр. художника и 21 снимок с его произведений. М., 1907. **1-00**

ГЛАГОЛЬ С. и ГРАБАРЬ И. Исаак Ильич Левитан, жизнь и творчество. М. И. Кнебель, 1910. 120 стр. с 97 илл. в тексте **17-50**

ГНЕДИЧ П. П. История искусства с древних времен. Спб., 1885. С 430 рис. в тексте **4-00**

История искусства. 12 вып. Спб., Маркс, 1905 **15-00**

История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние. Т. 1—3. Спб., А. Ф. Маркс, 1905. в/п **35-00**

ГОГОЛЕВСКОЕ ВРЕМЯ. Оригинальные рис. гр. Я. П. Де-Бальмен. 1838—1839. Со вступ. статьей Е. Н. Опочинина. М., К. А. Фишер, 1909. С портр. Гоголя и 89 фототипн. снимк. **5-00**

ГОЛЛЕРБАХ Э. История гравюры и литографии в России. М.-П., 1924. С 12 вкл. л. **3-00**

Портретная живопись в России XVIII в. М.-П., 1923. С 8 отд. лист. репрод. **1-50**

Рисунки М. Добужинского. М.-П., 1923 **3-00**

Детскосельские дворцы — музеи и парки. Путеводитель. 1922 **1-00**

ГОРБОВ Н. Донателло. М., 1912. С портр. скульптора и 139 снимк. с его произведений. **2-00**

ГОРНОСТАЕВ И. И. История искусства и костюма у народов древнего мира. В 3-х книгах. Спб., 1860-1864. Литограф. изд. **4-00**

История искусств. Спб., 1860 **2-00**

ГОРШЕЛЬТ. Кавказские походные рисунки. 6 тетр. Спб., 1895. **30-00**

Государственный русский музей. М.-Л., «Искусство», 1939. 8 стр. текста на англ. языке. 20 л. цв. илл. и 20 л. текста. В лидер. папке. **6-00**

Государственный Эрмитаж. Сборник. Вып. 1. ГИЗ., 1921. 78 стр., 22 табл. **6-00**

Государственный Эрмитаж. Сборник. Выпуск. II. 1923. 120 стр. с илл.; 8 вклад. листов илл. **2-00**

ГОТТЕНРОТ Д. История внешней культуры. Т. 1—2. Спб., 1900. в/п **100-00**

ГРАБАРЬ И. Валентин Александрович Серов, жизнь и творчество. М., Кнебель, 1911 **20-00**

История русского искусства. Т. 1—6. 23 вып. Т. I-III. Архитектура. Т. V. Скульптура. Т. VI. Живопись. Т. IV—вышел только один выпуск. М., Кнебель, 1910—1917.
в/п. с зол. обрезом **80-00**
в/п без зол. обреза **60-00**
б/п **25-00**

Репин. Т. 1—2. «Искусство», 1937 **30-00**

ГРЕФЕ М. Импрессионисты. Гис, Мане, Ван-Гог, Писсарро, Сезанн. Перевод Г. З. Звонкиной, под ред. М. С. Сергеева. М., «Проблемы эстетики», 1913. В кожан. перепл. **7-50**

ГРИММ Г. Г. Архитектор Андреян Захаров. Жизнь и творчество. М., ГАИ, 1940. 32 л. илл., 1 л. портр. **2-00**

ГРИММ Д. В. Микель Анджело Буанаротти. Орнаментация Добужинского. 5 вып. Спб., 1918 **15-00**

ГРИЩЕНКО А. О связях русской живописи с Византией и Западом. XII—XX в. Мысли живописца. М., 1913 **2-50**

Вопросы живописи. Русская икона как искусство живописи. М., изд. автора, 1917 **3-00**

ГРОСС К. Введение в эстетику. Перевод А. Гуревич. Спб., 1899 **1-50**

ГРОССЕ Э. Происхождение искусства. Перевод с нем. А. Е. Грузинской. М., 1899. 32 рис. и 3 табл. **1-50**

ГУРТИК ЛУИ. Всеобщая история искусства. Франция. Авториз. перевод Н. Соболевского. Под ред. А. М. Эфроса. М., «Проблемы эстетики», 1914. В кожан. пер. **10-00**

ГЮЙО Ж. М. Задачи современной эстетики. Перевод Л. Чудинова. Спб., 1899 **1-50**

Искусство с социальной точки зрения. Спб., 1900 **1-50**

Искусство с точки зрения социологии. С предисл. А. А. Фулье. Спб., 1891 **1-50**

Современная эстетика. Спб., 1830 **1-50**

ДАВЫДОВ С. Русское кружево (узоры и осколки). Спб., 1892. 50 листов. **5-00**

ДАХНОВИЧ А. С. Творчество Боттичелли и вечные вопросы. Киев, 1915 **1-00**

ДВОР имп. ЕКАТЕРИНЫ II, ее сотрудники и приближенные. 189 силуэтов, раб. художника Садо. Т. 1—2. Спб., 1894. **7-50**

ДЕЛАРОВ П. Картинная галерея. Эрмитаж. Спб., Вольф, 1904. **2-00**

ДЖИВИЛЕГОВ А. К. Начало итальянского Возрождения. М., 1908. **1-00**

ДМИТРИЕВ Б. Валентин Серов. П., изд. «Свободное искусство», 1916. С портр. художника и 33 снимка его картин **5-00**

ДМИТРИЕВ-КАВКАЗСКИЙ Л. По средней Азии. Записки художника. Спб., 1894. С 199 рис. автора **3-00**

ДОБУЖИНСКИЙ М. Воспоминания об Италии. Изд. 2-е. П., «Аквилон», 1923. 63 стр. с илл. Рис. автора. **1-50**

Петербург в двадцать первом году. П., 1923. 12 листов литогр. Рисовал на клише М. Добужинский. **5-00**

ДОПОЛНЕНИЕ к труду Д. А. Ровинского. Полное собрание гравюр Рембрандта. 94 фототип. без ретуши. Привел в порядок и описал Н. Д. Чечулин. Спб., 1914. **10-00**

ДРЕВНЕРУССКАЯ МИНИАТЮРА. 100 листов миниатюр с описанием и статьями М. Владимирова и Г. П. Георгиевского. Орнаментация и футляр по рисункам и макету И. Ф. Рерберга. «Академия», 1933. 120 стр., 100 табл. В перепл. и футл. **30-00**

ДРЕВНОСТИ Российского государства, изданные по высочайшему повелению. М., 1849—1853. Издание содержит 6 отдельных тетрадей текста и 508 хромолит. цветных таблиц, исполненных по рисункам акад. Солнцева. **250-00**

ДУЛЬСКИЙ П. Н. И. Фешин. (Б-ка иллюстр. монографий отд. изобр. иск. Каз. НКП). Вып. 1. Казань, 1921. **1-00**

ДЮВАЛЬ М. Анатомия для художников. М., 1917 **2-50**

ДЮРЕР А. Гравюры. Текст проф. А. Сидорова. М., «Геликон», 1918 **4-00**
В парчевом переплете **10-00**

ДЯГИЛЕВ С. Русская живопись в XVIII в. Т. 1. Д. Г. Левицкий. 1735—1822. Спб., 1912. 70 гелиогравюр. **25-00**

ЕВДОКИМОВ И. Север и история русского искусства. С многочисл. илл. Вологда, 1921 **2-00**

ЕВРЕИНОВ Н. Н. Бердслей. Очерк. Спб., Бутковская, 1912 **5-00**

ЕГОРОВ А. Рисунки им сочиненные и гравированные. Заглавие на русском и французском яз. Гравиров. 3 листа и 15 гравюр, исполненных карандашом. Спб., 1814 **40-00**

ЕЛАГИН ДВОРЕЦ. Альбом гравюр на 21 табл. С пояснит. франц. текстом. Спб., О-во архитекторов. **5-00**

ЖЕМЧУЖНИКОВ Л. Живописная Украина. Спб., 1861—1862. С портр. Жемчужникова и 48 офортами, исполненными автором **150-00**

ЖЕНСКАЯ КРАСОТА В ИСКУССТВЕ. Текст Байе. Альбом в красках. Спб. **30-00**

ЖЕНЩИНА В ИСКУССТВЕ. Иллюстрированная художественная историческая монография. О влиянии женской грации на развитие эстетики с древних времен до наших дней. Спб., 1899. **4-00**

ЖИЛЬ Ф. Древности Босфора Киммерийского, хранящиеся в имп. музее Эрмитажа. Т. 1—2 (на русском и франц. яз.) и атлас. Спб., 1854 **60-00**

ЖУРНАЛ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ. Изд. на 1807 Н. Ф. Буде. Перевод Н. Кошанского. 1—3 книги. М., 1807. Журнал считается родоначальником русских художественных журналов. **70-00**

ЗАЙЧИК Р. Люди и искусство итальянского Возрождения. Перевод с нем. Е. Гаротфель. Под ред. проф. Г. С. Форстен. Спб., 1906. **2-00**

ЗАПИСКИ ректора и профессора Академии художеств Ф. И. Иордана. М., 1918. **2-50**

ЗВЕНИГОРОДСКИЙ А. Византийские эмали. Текст Н. И. Кондакова. Спб., 1889—1892. Исправный экз. должен иметь парчевую обложку и закладку, шитую золотом. **150-00**

ЗИЛАНТ. Сборник статей. (Кустодиев, Судейкин и др.). Казань, 1913 **2-00**

ИВАНОВ А. П. Михаил Александрович Врубель. Опыт биографии. Академия и киевский период. Киев, «Искусство», 1912. Со снимк. **12-50**

ИВАНОВ АРХИП. Понятие о совершенном живописце, служащее основанием судить о творениях живописцев. Спб., 1789 **4-00**

ИВАНОВ Д. Д. Врубель. Биографический очерк. Спб., Бутковская, 1911. С портр. художника и 22 снимк. с его произведений **5-00**

Объяснительный путеводитель по художественным собраниям Петербурга. Спб., 1914 **1-50**

ИВАСК У. Описание русских книжных знаков. 3 вып. М., 1905—1915 **25-00**

ИЗОГРАФ. Журнал иконографии и древних художеств. Спб., И. Красницкий, 1882. Вышло 7 номеров в 5 тетрадях **7-50**

ИЗРАЭЛЬС М. Рембрандт. Перевод Баратынского. М., Художеств. библиотека Ю. Лепковского, 1909. **3-00**

ИМПЕРАТОРСКАЯ академия художеств. Музей. Ч. I и II. Русская живопись. Спб., 1915 **3-00**

ИМПЕРАТОРСКИЙ фарфоровый завод. 1744—1904. Спб., 1906. С 498 илл. в тексте и 13 отд. лист. **35-00**

ИМПЕРАТОРСКИЙ Эрмитаж. Каталог картинной галереи. Ч. I. Итальянская и испанская живопись. Текст и атлас. Спб., 1912. **4-00**

ИМПЕРАТОРСКИЙ Эрмитаж. Собрание лучших картин в цветных копиях. Под ред. Филиппа. Спб., Вольф. **35-00**

ИСКУССТВО в книге и плакате. Выставка при Всеросс. съезде художников 1911 г. Спб., 1912 **1-00**

ИСКУССТВО. Журнал художественно-критический. М., 1905. Вышло всего 8 номеров в 6 книгах. **10-00**

ИСКУССТВО и печатное дело. Журнал, издаваемый В. С. Кульженко. Киев, 1909—1914. **75-00**
В 1912—1913 выходил под названием «Искусство», а в 1914 г. — «Искусство Южной России»

ИСКУССТВО и художественная промышленность. Ежемесячное иллюстр. изд. О-ва поощрения художников. Под редакцией Н. Собко. Спб., 1898—1901. Издавался журнал 3 года. **20-00**

ИСТОРИЧЕСКАЯ выставка архитектуры 1911 г. С многочисл. илл. Спб. **10-00**

ИСТОРИЧЕСКАЯ портретная галерея. Собрание портретов знаменитых людей всех народов с краткой их биографией. Т. 1—2. Спб., Суворин. 1885. 305 портр. **12-50**

КАЗНАКОВ С. Н. Пакетовые табакерки имп. фарфорового завода. Спб., 1913 **3-50**

КАМИЛЬ. Эрмитажная галерея. Т. 1—2. Гравировано штрихами с лучших картин. С франц. перевел С. Глинка Текст французский и русский. Спб., 1895. Т. 1 содержит 46 гравюр. Т. II содержит 31 гравюру. **7-50**

КАРАЗИН Н. Н. Мои сказки. С иллюстр. автора. 9 авторисунков. 100 рис. в тексте и портрет автора, гравирован. на меди. Изд. А. Ф. Девриена **5-00**

КАРТИННАЯ галерея герцога Лейхтенбергского. Собрание 44 картин литографированных с оригиналов. Спб., Вольф. 1868 **3-00**

КАРТИНЫ Лондонской национальной галереи с объяснит. текстом Истлэка. Под ред. Сомова. 12 вып. Спб., Суворин, 1899 **20-00**

КАРТИНЫ русской живописи. Изд. под ред. Н. Кукольника. Спб., 1846 **5-00**

КАРТИНЫ современных художников в красках. Под ред. Игоря Грабаря. Т. 1—3. М., Кнебель, 1904. **50-00**

КАРЬЕР М. Искусство в связи с общим развитием культуры и идеалы человечества. Т. 1—5. М., К. Т. Солдатенков, 1870—1875 **20-00**

КАТАЛОГ выставки картин, устроенной журналом «Старые годы» в 1908 г. Спб., «Старые годы», 1909 **1-00**

КАТАЛОГ художественных предметов, редкостей XVI—XVIII и начала XIX в. Собрание С. Э. и В. Я. Евдокимовых. 3 вып. Спб., 1898 **3-00**

КИСЕЛЕВ А. А. Альбом из 49 снимков на 22 табл. М., М. А. Фишер, 1858—1911. **2-00**

КЛЕМАН Ш. Леонардо да Винчи. Рафаэль. Микель Анджело. С обозрением искусств в Италии до начала XVI столетия. Казань, 1863 **3-00**

КНАКФУС. Рембрандт, очерк его жизни и произведения. С 155 снимк. с картин, гравюр и рисунков Рембрандта. Спб., А. С. Суворин, 1890 **5-00**

КОМАРОВСКИЙ В. Г. Таблица и указатель главных живописцев Европы. 1200—1800 гг. Спб., 1913 **2-50**

КОНЮШЕВИЧ В. Л. Азбука с 36 рис. на отд. таблицах. Голик и Вильборг, 1918 **12-50**

КОН ВИНЕР. История стилей изящных искусств. Перевод под ред. и с добавл. М. С. Сергеева. Изд. 2-е, испр. и доп. М., К-во «Космос», 1916. С 35 илл. **3-50**

КОН. Общая эстетика. Перевод Н. З. Самсонова. М., 1921 **1-50**

КОНДАКОВ Н. П. Византийские церкви и памятники Константинополя. Одесса, 1886 **1-50**

Изображения русской княжеской семьи в миниатюрах XI века. Спб., Академия наук, 1906. **2-00**

Имп. Санкт-Петербургская Академия художеств. Юбилейное изд. См.: Каталог словарей.

История византийского искусства и иконографии по миниатюрам греческих рукописей. Одесса, 1876 **2-00**

История византийского искусства и иконографии по миниатюрам греческих рукописей. Одесса, 1877 **2-00**

Памятники гарпий из Малой Азии и символика греческого искусства. Опыт исторической характеристики. Одесса, 1875 **1-50**

Памятники христианского искусства на Афоне. Спб., 1902. С 103 рис. в тексте и 49 на отд. листах **3-00**

КОНОДИ П. Рафаэль. Перевод З. Крашенинниковой. М., Художественная библиотека Ю. Лепковского, 1909 **3-50**

КОНРАДИ В. Среди картин Эрмитажа. П., 1917 **2-00**

КРАМСКОЙ Ив. Ник., его жизнь, переписка и художественно-критические статьи. 1837—1887 гг. Спб., А. Суворин, 1888. С 2 портр. **4-00**

КУБЕ А. Н. Венецианское стекло. «Аквилон», 1923. С заставками и концовками. 12 вклад. л. илл. **2-00**

История фаянса. Берлин, 1923. С 48 репродукц. на отд. листах **2-00**

КУГЛЕР Ф. Руководство к истории живописи со времен Константина Великого. Изд. 3-е. Перевод с нем. И. К. Васильева. М., Солдатенков, 1878 **3-00**

Руководство к истории искусства. Т. 1—2. Изд. 4-е, обраб. В. Любке. Перевод с нем. И. Корш. М., 1869—1870. **3-00**

КУЗЬМИН М. и ВОИНОВ В. Д. И. Митрохин. 1922 **4-00**

На велен. бумаге **5-00**

КУЗЬМИН Н. П. Воспоминания об И. К. Айвазовском. Спб., 1901 **2-50**

КУЗЬМИНСКИЙ К. В. Художник-иллюстратор А. А. Агин, его жизнь и творчество. М., 1913. С 45 илл. в тексте и на отд. лист. **2-00**

Художник-иллюстратор П. М. Боклевский, его жизнь и творчество. М., 1910 **2-00**

КУЗЬМИНСКИЙ К. Репин иллюстратор. М., 1913 **1-50**

КУНЬИ Г. Античное искусство. Греция — Рим. Сборник статей по истории искусства. М., 1889 **2-00**

КУРБАТОВ В. Павловск. Художественно-исторический очерк и путеводитель. Изд. 2-е. Спб., 1913 **7-50**

Петербург. Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. Спб., 1913. С 315 илл. **12-50**

Сады и парки. История и теория садового искусства. П., Вольф, 1916. С 546 снимк. и 4 цветн. гравюрами **50-00**

КУСТОДИЕВ Б. 16 автолитографий. Ком. популяризации худож. изд. при Росс. акад. истор. матер. культуры. П., 1921 **10-00**

ЛАВРСКИЙ Н. А. Э. Миганаджиан. М., «Искусство и жизнь», 1916 **1-00**

ЛАДЫЖЕНКО К. Жизнь и деятельность Григория Кирилловича Левицкого. Киев, 1914 **1-00**

ЛАЗАРЕВСКИЙ И. Несколько неизвестных марок русского фарфора. Н.-Новгород, 1923. С крас. илл. **1-50**

ЛАЗАРЕВСКИЙ Ив. Среди коллекционеров. Изд. 2-е. П., 1917 **2-50**

ЛАЛО Ш. Введение в эстетику. Методы эстетики, прекрасное в природе и искусстве. М., 1915 **1-50**

ЛЕВИ Э. Греческая скульптура. Перевод В. Конради. П., «Огни», 1915. С 297 снимк. **3-00**

ЛЕВИНСОН А. Аксель Галлен. Суждение о характере творчества художника. Спб., «Прометей», 1908. С репродукциями **1-50**

ЛЕВИНСОН А. К. И. Израэльс. Спб., «Хронос», 1912. С 20 снимк. **1-00**

Э. Лерманс. Спб., «Хронос», 1920. С 20 снимк. **1-00**

Мелье (художник). Спб., «Хронос», 1912 **1-00**

Серов. Спб., «Хронос», 1912 **1-50**

ЛЕВИТАН И. И. 26 гелиогравюр. Спб., журн. «Мир. искусства», 1901. 27 л. содерж. и наименований репродукций **12-50**

ЛЕМАН И. И. Гравюра и литография. Очерки истории техники. Спб., «Кружок любителей русских изящных изданий», 1913. С грав. портр. И. В. Ратькова и многочислен. воспроизвед. с гравюр и литографий.

в/п **45-00**

б/п **30-00**

ЛЕССИНГ Г. Э. Лаокоон, или о границах живописи и поэзии. Перевод Эдельсон. М., 1859 **1-50**

ЛИХАЧЕВ Н. П. Манера письма Андрея Рублева. Реферат, читанный в 1906 г. Спб., 1907. С 63 снимк. **2-00**

Материалы для истории русского иконописания. 2 части. Спб., 1906. С 419 табл. **20-00**

ЛОЖЬЕ. Способ судить хорошо о произведениях живописи. Перевод с франц. М. Р. М., 1802 **4-00**

ЛОРЕНЦ Н. Орнамент всех времен и стилей. 100 табл. с объяснит. текстом. Спб., А. Девриен, 1898. в п **70-00**

ЛУИ де-СЕН-ОВЭН. 39 портретов, отпечатанных в Эксп. загот. гос. бумаг. Спб., 1902 **3-00**

ЛУКОМСКИЙ Г. К. Вишневецкий замок, его история и описание. Спб., 1917. С 37 снимк. **2-00**

Вологда в ее старине, описание памятников художественной и архитектурной старины. Спб., 1914. С 194 илл. **5-00**

Волынская старина в рисунках Г. К. Лукомского. Киев, 1910. 8 фото **4-00**

Галиция и ее старина. Очерки по истории архитектуры XII—XVIII вв. С рис. Лукомского, большой частью в красках. П., 1915. **10-00**

Кострома. Исторический очерк и описание памятников художественной старины. Спб., О-во св. Евгении., 1913. С 254 илл. **6-00**

О некоторых памятниках архитектуры Курска в связи с пребыванием в нем Екатерины II. Спб., 1913. С 10 илл. **1-00**

ЛУКОМСКИЙ Г. К. О некоторых памятниках старинной ар**хитектуры Воронежа.** Очерк с прилож. 38 илл. П., 1915 **2-00**

О некоторых памятниках старинной архитектуры Переславля Залесского и о начальном состоянии памятников церковного зодчества Горицкого Переславского монастыря. Спб., 1914. 23 снимка **2-00**

О прошлом и современном состоянии провинциальной художественной архитектуры России. Спб., Изд. автора, 1912. С 26 илл. **1-50**

Павловск и Гатчина. Изд. «Дельта» **2-00**

Памятники старинной архитектуры России. Спб., 1915. **12-50**

Русская старина. Худож. монография. Изд. «Орхис». **2-00**

Современный Петербург. Очерк исторического возникновения и развития классического строительства. 1900—1915. П., «Свободное искусство», 1917. С 65 илл. **3-00**

Старинные театры. Т. I. Античные театры и традиция в истории эволюции театрального здания. Спб., 1913 **10-00**

Старинные усадьбы Харьковской губернии. Ч. I. Уезды: Ахтырский, Богодуховский, Волковский, Волчанский, Сумский и Харьковский. П., гр. Н. В. Клейнмихель, 1917. **10-00**

Старые годы. С 33 репрод. Изд. Гутнова. в/п **3-50**

Старый Киев. Худож. изд. большого формата. «Орхис». в/п **4-00**

Старый Париж. Прогулка по старым кварталам Парижа. Спб., изд. автора, 1912. С 21 илл. **4-00**

Старый Петербург. Худож. монография. Изд. «Орхис». **4-00**

Старый Петербург, прогулки по старинным кварталам столицы. П., «Свободное искусство», 1915. С 85 снимк. **4-00**

Царское село. «Орхис», 1923 **2-50**

ЛЮБКЕ В. Иллюстрированная история искусства. Перевод Булгакова. Спб., 1884 **1-50**

История пластики с древнейших времен до нашего времени. Перевод с нем. В. Чаева. М., 1870. С 231 рис. **3-00**

ЛЮКЕ Г. Дрезденская картинная галерея. Перевод А. Сомова. Спб., А. Суворин, 1898 **25-00**

МАКАРЕНКО Н. Е. Искусство древней Руси у Соли-Вычегодской. П., «Свободное искусство», 1916. **7-00**

Путевые заметки и наброски с русского искусства. Вып. 1. Белозерский край. Спб., 1914. С 28 снимк. **2-00**

Художественные сокровища имп. Эрмитажа. Краткий путеводитель. П., 1916. С 116 рис. **1-50**

МАКАРОВ Н. Теория теней. Руководство для учащихся. Спб., 1900. **3-00**

МАКОВСКИЙ. Силуэты русских художников. Русская живопись конца XIX в. и начала XX стол. С 18 репрод. Изд. «Наша речь» **1-50**

МАКОВСКИЙ С. Современная скульптура. П., «Мир», 1910. **3-00**
Страницы художественной критики. Кн. I. Художественное творчество современного Запада. Кн. II. Современные русские художники. Спб., к-во «Пантеон», 1909. Кн. III. Спб., «Аполлон», 1913 **7-50**

МАКСИМОВА М. Античные фигурные вазы. Кипр. Троя. Киклады. Крит. М., 1916. С 24 табл. **2-00**

МАЛЬМБЕРГ В. Древнегреческие фронтонные композиции. Исследование в области декоративной скульптуры. Спб., 1904. С 43 табл. и 103 снимк. **4-00**
Метопы древнегреческих храмов. Исследование в области декоративной скульптуры. Дерпт, 1892. С 3 табл. рис. **1-50**

МАНТЕЛЬ. А. Н. Рерих. Спб., 1912 **4-00**

МАРГИЛЬЕР О. Великие художники, их жизнь и произведения. Альбрехт Дюрер. Спб., Суворин, 1905. С 24 снимк. с произведений Дюрера **3-00**

МАРКОВ В. Искусство негров. Спб., 1919 **1-50**

МАРТЫНОВ А. Русская старина в памятниках церковного гражданского зодчества. Т. 1—6. М., 1852. С литограф. **20-00**

МАРТЫНОВ А. и СНЕГИРЕВ Н. Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. 18 тетр. М., 1851—1858. **25-00**

МАРТЫНОВ Н. Подмосковная старина. Альбом. М., А. Мартынов, 1889. С 25 хромолит. **20-00**

МАСПЕРО Г. Всеобщая история искусств. Египет. Авториз. перевод П. Д. Гальперина. Под ред. Эфроса. М., «Проблемы эстетики», 1915. С 565 рис. в тексте и 4 цветн. на отд. лист. **7-50**

МАСТЕРА современной гравюры и графики. Сборник материалов. Редакция Вяч. Полонского. Статьи: В. Адарюкова, М. Бабенчикова, Е. Данько и др. Обложка работы Н. И. Пискарева. М.-Л., 1928.
В папке **10-00**
В коленк. переп. **12-00**

МАСЮТИН. Гравюра и литография. С иллюстр. Изд. «Геликон». **2-00**

МАТВЕЕВ А. Растрелли. М.-Л., «Искусство», 1938. **2-00**

МЕЙМАН Э. Введение в современную эстетику. Перевод Слоним. М., 1909. **1-00**
Эстетика. Ч. I—II. М., 1919 **1-50**

МЕЙНЕРС К. Главное начертание теории и истории изящных наук. Перевод с нем. П. Сохацкого. В 2 частях. М., 1803. **3-50**

МЕЛИКАДЗЕ Е. и СЫСОЕВ П. Советская живопись. М.-Л., «Искусство», 1939. 8 цв. илл. **3-00**

МИР искусства. Журнал, издав. С. Дягилевым в 1899—1904 гг. Спб. Комплект за 6 лет. **200-00**

МИРОНОВ А. М. Альбрехт Дюрер, его жизнь и художественная деятельность. К характеристике эпохи Возрождения в немецком искусстве. М., 1901. С 76 илл. **3-50**
История античного искусства. Казань, 1913. **2-00**
История искусства в эпоху Возрождения. Искусство Италии. Казань, 1915. С илл. **2-00**
История христианского искусства. Казань, 1914. С 10 табл. илл. **1-00**
История эстетических учений. Казань, 1911. **1-50**

МИФЫ в искусстве старом и новом. Спб., Ф. Булгаков, 1899. С рис. **3-50**

МИХАЭЛИС А. Художественно-археологические открытия за сто лет. Перевод с нем. Под ред. проф. В. Л. Мальмберга. М., 1913. **1-50**

МОКЛЕР К. Импрессионизм, его история, его эстетика, его мастера. Перевод с франц. Под ред. Рерберга. М., 1908. С 30 снимк. **5-00**

МОРГУНОВ Н. С. Б. В. Иогансон. М.-Л., «Искусство», 1939. С 39 илл. в тексте; 5 л. илл., в том числе 3 цв. илл. **1-50**

МОРОЗОВ А. В. Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов. Т. 1—4 и указатель. М., 1913. **30-00**

Московия в представлении иностранцев XVI и XVII вв. Под ред. Лукомского. Текст Апостола. «Академия». С илл. **5-00**

МОСКОВСКАЯ Румянцевская галерея. Ред. и текст Родионова. 13 вып. М., М. Кнебель, 1904. **30-00**

МУРАТОВ П. П. Древнерусская иконопись в собрании И. С. Остроухова. М., 1914. С рис. и 47 табл. **15-00**

Образы Италии. Т. 1—2. Т. I. Венеция, путь к Флоренции. Флоренция. Города Тоскании. С 17 илл. Т. II. Рим—Лациум—Неаполь и Сицилия. С 15 илл. Изд. 2-е. М., «Научное слово», 1912. **5-00**

Образы Италии. Т. 1—3. Изд. Гржебина. **12-50**

МУРАТОВ П. и ГРИФЦОВ Б. Николай Павлович Ульянов. М.-Л., 1925. 18 л. илл. **2-50**

МУТЕР Р. Главные течения иностранной живописи XIX в. Альбом 100 англ. гравюр. М., А. Гранат. **20-00**

История живописи XIX века. Т. 1—3. Перевод Венгеровой. Спб., «Знание», 1899—1901. **25-00**

История живописи до XIX в. Под ред. Бальмонта. Т. 1—3. Спб., «Знание», 1901—1904. **12-50**

История живописи от средних веков до наших дней. Перевод В. Фриче. Т. 1—3. М., к-во «Печатник», 1915.

Т. 1. Средние века и Ренессанс в Италии. 288 стр. с илл.; 44 л. илл., в том числе 19 л. цв. илл.

Т. 2. Нидерландское и немецкое Возрождение и эпоха барокко. 330 стр. с 34 илл. в тексте; 46 илл., в том числе 21 л. цв. илл.

Т. 3. XVIII и XIX столетие. 324 стр. с 29 илл. в тексте; 49 л. илл., в том числе 16 л. цв. илл.

в/п кожан. **60-00**

в/п дерм **50-00**

МЮНСТЕР А. Портретная галерея русских деятелей 1864—1865 гг. Т. 1—2. Спб. **20-00**

НАРОДНЫЕ лубочные картинки. Альбом. М., Сытин. **10-00**

НЕВЕДОМСКИЙ М. П. А. И. Куинджи. Спб., изд. О-ва имени А. И. Куинджи, 1913. С 79 снимк. в тексте и 32 на особ. лист.

в/п **30-00**

б/п **20-00**

То же. М., Изогиз, 1937. 105 стр. с 33 илл. в тексте; I л. портр., 3 л. цв. илл. **3-50**

НЕКРАСОВ А. И., проф. **Русское народное искусство.** М., 1924. **1-50**

НЕКРАСОВ Н. В. Н. А. Ярошенко, его жизнь и произведения. П., Вольф, 1908. 48 фототип. с картин. **4-00**

НЕУСТРОЕВ А. Картинная галерея Эрмитажа. Спб., Эфрон, 1905. **1-00**

НИВИНСКИЙ Игн. Крымская сюита. Текст П. Эттингера. М.-Л., 1925. 19 листов репродукций. **1-50**

НИКОЛЬСКИЙ В. А. История русского искусства. М., Сытин, 1915 4-00
То же. ГИЗ, Берлин, 1923. 3-00

НИКОЛЬСКИЙ В. А. В. И. Суриков, творчество и жизнь. М., Сытин, 1918. С 14 снимк. 2-50
В. А. Суриков. П., Брокгауз-Ефрон, 1923. 4 вкладн. л. илл. 1-00

НИКОЛЬСКИЙ В. Суриков. Спб., «Огни», 1910. 1-50

НОАКОВСКИЙ С. В. Архитектурные эскизы. Польские мотивы в стилях XIII—XVIII вв. Композиция. М., Строгановское училище, 1912. 10-00

НОВИЦКИЙ А. П. История русского искусства древнейших времен. Т. 1—2. М., В. Н. Линд, 1903
в. п 10-00
б/п 7-50
Опыт полной биографии А. А. Иванова. М., К. А. Фишер, 1895. С прилож. альбома из 62 таблиц. 10-00
Передвижники и влияние их на русское искусство. М., изд. книжн. маг. Гроссман и Кнебель, 1897. С илл. 2-00
Шевченко как живописец и гравер. Киев, изд. журн. «Искусство», 1914. С илл. 1-50

НОВОЕ искусство. Выдающиеся художественные произведения последних лет. Ред. Ф. Мирбаха. Текст А. Карелина. М., 1904. 15-00

ОБ ИСКУССТВЕ и художниках. Размышления отшельника, любителя изящного. Изд. Л. Тиком. С послеслов. и примеч. П. Н. Сакулина. М., К. Ф. Некрасов, 1914. 2-50

ОБОЛЕНСКИЙ Л. Е. Научные основы красоты и искусства. 3 лекции, читанные в Париже в 1902 г. Спб., 1902. 1-00
Физиологическое объяснение некоторых элементов чувства красоты. Психофизиологический этюд. Спб., 1878. 1-00

ОБОЛЬЯНИНОВ Н. Русские граверы и литографы. Добавление к «Словарю русских граверов» Ровинского и описание некоторых гравюр и литографий Тевяшова. Спб., 1913. 2-50

ОБРАЗЦЫ декоративного и прикладного искусства из имп. дворцов, церквей и коллекций в России. 13 вып. Спб., 1901—1908. 40-00

ОЛЕНИН А. Н. Краткое историческое сведение о состоянии Академии художеств с 1764 по 1829 г. Спб., 1829. 2-00

ОПИСЬ Московской оружейной палаты. 10 вып. и атлас с 500 фотот. табл. М., 1884—1893 30-00

О РАЗЛИЧНЫХ мнениях об изящном. Рассуждения на степень магистра-кандидата Ивана Среднего-Камышова. М., 1829 1-50

ОРБЕЛИ И. Я. и ТРЕВЕР К. В. Сассанидский металл. Художественные предметы из золота, серебра и бронзы. «Академия», 1935. С 85 табл. в/п 5-00

ОРЛОВ И. Заметки о некоторых гравированных портретах. Дополнения к «Подробному словарю» Ровинского. Спб., изд. автора, 1915. 4-00

ОРНАМЕНТЫ на памятниках древнерусского искусства. 3 вып. М., Н. Сырейшиков и Д. Тренев, 1904. С 56 табл. 20-00

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА А. П. Пейзажи Павловска в деревянных гравюрах. П., «Аквилон». 1923. 14 стр. с илл; 20 л. гравюр. 2-00

Петербург. Автолитографии. Вступительн. статья А. Бенуа. 1922. 10-00

ОСТРОУХОВ И. С. Московская городская художественная галерея П. М. и С. М. Третьяковых. Под общей редакцией И. С. Остроухова. М., И. Кнебель, 1909. С илл. и 76 гелиогравюр. 40-00

ПАВЛОВ И. Н. Гравюры И. Н. Павлова. Кабинет гравюр госуд. Румянц. музея. М., ГИЗ, 1922. 33 л. гравюр. 2-00

ПАВЛОВ И. Останкино. Очерк И. Е. Бондаренко. Альбом из 22 гравюр на дереве. М., 1917. 7-50

Уходящая Москва. (Московские дворики). 22 гравюры на дереве. М., 1918. 7-50

ПАВЛОВ ИВАН. Провинция. Гравюры на дереве. Текст Ивана Евдокимовича. 21 отд. л. репродукций. 3-00

Уголки Москвы. Миниатюры в гравюрах на дереве. Текст проф. А. А. Сидорова. ГИЗ. С 22 отд. л. 3-00

Уходящая Русь. М., «Печатник», 1915. 7-50

ПАВЛОВ И. Н. Пейзаж в цветных гравюрах на дереве. Вступит. статья Л. Р. Варшавского. М.-П., 1923. 15 гравюр на отд. листах. 3-00

ПАВЛОВСКИЙ А. Атлас по истории древнего искусства. Одесса, 1907. 2-00

Курс истории средневекового искусства. Лекции, читанные в Новоросс. университете. Одесса, 1913. 1-00

ПАВЛОВСК. Дворец, парк, живопись, ваяние, ткань, фарфор, бронза, мебель. 4 вып. Спб., 1899—1904. С 34 табл. 5-00

ПАВЛУЦКИЙ Г. Коринфский архитектурный ордер. Киев, 1891. С 50 рис. в тексте и 8 табл. 1-00

ПАЛЬЧИКОВ А. Е. Перечень печатных листов И. И. Шишкина. Спб., 1885. 2-00

ПАМЯТНИКИ древнего русского зодчества. 7 вып. Спб., Академия художеств, 1895—1901. 15-00

ПАМЯТНИКИ древнерусского искусства. 5 вып. Спб., Академия художеств, 1912. 12-50

ПАМЯТНИКИ искусства Тульской губернии. Материалы. 6 вып. М., 1912—1914. 12-50

ПАМЯТНИКИ музея изящных искусств Александра III в Москве. 4 вып. Текст и атлас. М., 1912. 5-00

ПАРИ П. Древняя скульптура. Спб., 1889. 1-00

ПАТЕР В. Ренессанс. Очерки искусства и поэзии. Перевод С. Г. Займовского. М., «Проблемы эстетики», 1912. 2-00

ПЕРВУХИН Н. Церковь богоявления в Ярославле. Ярославль, 1916. Со снимк. в тексте и 16 табл. 6-00

Церковь Ильи Пророка в Ярославле. М., 1915. С рис. в тексте и 48 табл. 5-00

ПЕРВЫЕ опыты русских аквафортистов. Спб., 1877. В гравир. обложке и с 27 офорт. 12-50

ПЕРЕПИСКА Микель-Анджело Буонаротти и жизнь мастера, написанная его учеником Аксанио Кондиви. С прилож. портрета и 20 рис. Перевод М. Павлиновой. Спб., «Шиповник», 1914. 5-00

ПЕРСИДСКИЕ вещи Щукинского собрания. Описание составленное П. И. Щукиным. М., К. А. Фишер, 1917. С 32 фототип. раб. 4-00

ПЕТРОВ В. Метки русского и иностранного фарфора, фаянса и майолики. С изображением марок. М., 1903. 7-50

ПЕТРОВ-ВОДКИН К. С. Самаркандия. Из путевых набросков 1921 г. С рис. автора. П., «Аквилон», 1923. 50 стр. с илл. 2-50

ПЕТРОВ П. Н. Для немногих. Сборник случайных заметок по генеалогии, геральдике, археологии и искусству за 1873—1874 г. Спб., 1875. 15-00

ПЕТРОВ П. Сборник материалов для истории Санкт-Петербургской имп. Академии художеств за 100 лет. Т. 1—3. Спб., 1864—1866. 10-00

ПЕТРУШЕВСКИЙ О. Краски и живопись. Изд. 2-е. Спб., 1901. — 3-50

ПИСАРЕВ С. Древнерусский орнамент с X по XVII в. на парчах, набойках и других тканях. Спб., 1904. — 6-00

Древнерусский орнамент с X по XVII в. включительно на парчах, набойках и других тканях. Спб., 1908. С 213 табл. — 12-50

ПИСАРЕВ А. А. Начертание художеств или правила в живописи, скульптуре, гравировании и архитектуре. Спб., 1908. — 4-00

Предметы для художников, избранные из российской истории славянского баснословия и из всех русских сочинений в стихах и в прозе. 2 части. Спб., 1907. — 4-00

ПОКРОВСКИЙ Н. В. Очерки памятников христианского искусства и иконографии. Изд. 3-е. Спб., 1910. С 236 рис. — 1-50

ПОЛОВЦЕВ В. Федор Антонович Бруни. Биографический очерк. Спб., 1907. С портр. художника и 56 снимк. — 3-50

ПОРТРЕТЫ Н. В. Гоголя. Собраны и изданы под наблюдением О-ва любителей росс. словесности. М., К. А. Фишер, 1909. С 30 фототип. снимк. с портр. Гоголя. — 4-00

ПОРТРЕТЫ русских композиторов. 14 гелиогравюр. М., Кнебель, 1912. — 5-00

ПОРТРЕТЫ русских писателей. 75 гелиогравюр. М., Кнебель, 1912. — 20-00

ПРАХОВ А. В. Исследование по истории греческого искусства. Спб., 1871. — 1-50

Рисунки старинных мастеров. Спб., О-во поощрения художников, 1906. С 61 табл., частью в красках. — 2-50

Старовенский фарфор из собрания А. В. Гудим-Левковича в Киеве. Спб., 1907. — 2-50

ПРЕЛЬС Р. Эстетика. Перевод В. А. Владимирова. Спб., 1895. — 1-50

ПРОХОРОВ В. Материалы по истории русских одежд и обстановка жизни народной. 4 вып. Спб., 1881—1885. С 172 литогр. — 20-00

ПРУДОН П. Ж. Искусство, его основания и общественное значение. Перевод под редакцией П. Курочкина. Спб., 1865. — 1-50

ПУНИН Н. Андрей Рублев. Оттиск изд. «Аполлон». П., 1916. — 2-00

Японская гравюра. Оттиск изд. «Аполлон». П., 1915. — 3-00

РАДЛОВ М. Э. От Репина до Григорьева. Статьи о русских художниках. Изд. Брокгауз-Ефрон, 1923. 2-00

Серов. Очерк. Спб., Бутковская, 1916. С портр. художника и 38 снимк. 5-00

РАЗУМОВСКАЯ С. С. В. Герасимов. М., Изогиз, 1937. С 43 иллюстр. в тексте; 5 л. илл. 2-00

РАМАЗАНОВ Н. Материалы для истории художеств в России. Кн. I. М., 1863. 2-00

РЕДИН Е. Мозаики Равенских церквей. Спб., 1890. С 58 рис. в тексте и 2 табл. 1-50

РЕЙНАК С. Аполлон. Всеобщая история пластических искусств. Лекции, читанные при высшей школе в Лувре. Авториз. перевод И. Г. Самсоновой. М., «Проблемы эстетики», 1913. С илл. в/п 10-00, б/п 6-00

То же. Изд. «Современные проблемы». 3-00

РЕЙНАК С. История пластических искусств. Курс публичных лекций. Перевод Е. Н. Елпатьевского. Спб., «Общественная польза», 1912. 4-00

РЕПИН И. Е. Альбом картин. Изд. журн. «Солнце России». 3-00

Воспоминания, статьи и письма из-за границы. Под ред. Н. Е. Северовой. Спб., 1901. 2-00

РЕПИН Илья Ефимович. Спб., Экспедиция загот. гос. бумаг, 1894. 7-50

РЕРБЕРГ Ф. И. Краткий курс истории искусства. 26 лекций. М., 1908. С илл. 4-50

РЕРИХ Н. К. «Аполлон», 1915. (Тип. Р. Голике и А. Вильборг). 42 стр.; 3 л. цв. илл., 16 л. автотипий. (Текст Гидони А. Творческий путь Рериха. Список главных работ Рериха). 2-50

РЕРИХ Н. Е. Текст Балтрушайтиса, Бенуа, Гидони, Ремизова и Яремича. П., «Свободное искусство», 1916. С 124 одноцветн. репрод. II меццотинто.
в пергаментном пер. 60-00
в матерч. пер. 50-00

РЕСКИН Дж. Искусство и действительность. Избранные страницы. Перевод О. М. Соловьевой. М., 1900. 1-50

Лекции об искусстве, читанные в Оксфордском университете в 1870 г. Перевод П. С. Когана. М., 1900. 1-50

Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве. Перевод П. С. Когана. М., 1901. 2-00

РЕЧИ, говоренные кавалером Рейнольдсом в Английской королевской академии художеств в Лондоне. С англ. перевод И. Татищева. Спб., 1790. **7-50**

РИСУНКИ Жана Батиста Греза, принадлежащие Академии художеств. 10 фототип. снимков. Тетрадь 1. Спб., 1883. **3-00**

РИСУНКИ карандашом О. А. Лагоды-Шишкиной. 1878—1880. Альбом. Спб., И. И. Шишкин, 1887. С 50 снимк. **3-00**

РИСУНКИ старых мастеров в Музее изящных искусств при Московском государственном университете. Вып. 1. Опубликовано под ред. проф. А. А. Сидорова. М.-П., 1924. 12 таблиц. **2-00**

РИХТЕР Ф. Памятники древнерусского зодчества, снятые с натуры и представленные в планах, фасадах, разрезах с замечательными деталями украшений, каменной высечки и живописи. 5 вып. М., 1850. С 52 хромолитогр. **15-00**

РОВИНСКИЙ Д. А. Достоверные портреты Московских государей Ивана III, Василия Ивановича и Ивана IV Грозного и посольства их времени. Спб., 1882. С 45 табл. снимк. **20-00**

РОВИНСКИЙ Д. История русских школ иконописания до конца XVII в. Спб., 1856. **2-50**

РОВИНСКИЙ Д. А. Материалы для русской иконографии. 12 вып. 480 снимк. с портретов, видов исторических картин, костюмов и проч. Спб., 1884-1891. **300-00**

РОВИНСКИЙ Д. Николай Иванович Уткин, его жизнь и произведения. Исследование. Текст и отд. атлас с 33 гравюрами. Спб., 1884. **15-00**

Обозрение иконописания в России до конца XVII в. Описание фейерверков и иллюминаций. Спб., А. Суворин, 1903. **2-50**

Одиннадцать гравюр Берсенева, воспроизведенных частью с оргинальных досок. Спб., 1886. **10-00**

Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв. Т. 1—2. См.: Каталог словарей.

Подробный словарь русских гравированных портретов. Т. 1—4. См.: Каталог словарей.

Полное собрание гравюр Андриана Ван-Остаде. С предисл. Н. Чечулина. Спб., 1912. С 221 фототип. **12-50**

Полное собрание гравюр Рембрандта. 3 тома снимков и 1 том текста. Спб., 1890. **250-00**

Полное собрание гравюр учеников Рембрандта и мастеров, работавших в его манере. Т. 1—2. (атлас и текст). 1000 фототип. без ретуши. Спб., 1894. **75-00**

РОВИНСКИЙ Д. А. Русские народные картинки. 2 части и указатель. Спб., Собко, 1900. **10-00**

Русские народные картинки. 5 томов текста и 4 тома атласа. Спб., 1881. Это издание выпущено в 3 видах:
1. Тексты и 473 одноцветных картины. **200-00**
2. Текст и 473 картины, из них 130 раскрашенных. **300-00**
3. Текст и 473 одноцветных и 473 раскрашенных картин **400-00**

РОВИНСКИЙ Д. Русский гравер Чемесов. Спб., 1878. С 17 гелиограв. **10-00**

Сборник сатирических листов, извлеченных из «Материалов для русской иконографии». Т. 1—2. 206 воспроизв., из них 77 в красках. Спб., 1893. **100-00**

РОДЭН О. Искусство. Ряд бесед, записанных Н. Гзель. Перевод Л. М. Спб., 1914. С 84 илл. **3-00**

РОЗЕНБЕРГ А. История искусства с древнего времени до наших дней. Перевод О. Ф. Павловского. Вып. 1. М., 1906. С 202 илл. **2-50**

РОЗЕНБЕРГ М. О развитии изящного в искусствах и особенно в словесности. Дерпт, 1859. **1-00**

РОЗЕС М. Антони Ван-Дейк в его избранных произведениях. 50 фотогравюр. С прилож. объяснит. текста. Перевод с франц. под ред. Сомова. Спб., Суворин, 1901. **20-00**

РОМАНОВ Н. И. Введение в историю искусств. 2 части. М., 1915—1917. **1-00**

В. Фамилиев. М.—П., ГИЗ, 1923. 35 л. илл., 19 л. цвет. илл. **4-00**

История итальянского искусства. Первая половина XV в. Курс лекций, читанных в Московском археол. ин-те. М., 1909. С илл. **3-50**

Румянцевская галерея. Ред. и объяснит. текст Н. И. Романова. М., Кнебель, 1905. С 83 снимк. и 55 гелиограв. **25-00**

РОМЭН РОЛЛАН. Микель Анджело. Спб., 1910. . **1-50**

РОСТИСЛАВОВ А. Андрей Петрович Рябушкин. Жизнь и творчество. М., И. Кнебель. С илл... **3-00**

Куинджи. Спб., Бутковская, 1914. С 10 снимк. **4-00**

Левитан. Очерк. Спб., Бутковская. С портр. художника и 16 снимк. **4-00**

Н. К. Рерих. Спб., Бутковская, 1918. С портретом художника и 24 снимк. **4-00**

РОСТ Н. Художественная керамика. Спб., Маркс, 1914. **3-00**

РОСТОВЦЕВ М. Античная декоративная живопись на юге России. Т. 1. 96 рис. Атлас с 112 фототип. табл. Спб., изд. археолог. комиссии, 1913-1914. **15-00**

Эллинистическо-римский архитектурный пейзаж. Спб., 1908. С 20 фототип. табл. **4-00**

РУ А. Краткая история искусства. Спб., 1900. **1-00**

РУБЕНС ПЕТР-ПАВЕЛ. Письма. Пер. А. А. Ахматовой. Заставки, титульный лист, переплет и суперобложка — гравюры на дереве М. В. Маторина. 1933. в/п **2-00**

РУДОМЕТОВ М. Опыт систематического курса по графическим искусствам. Спб., 1898. **3-00**

РУССКАЯ жизнь в эпоху отечественной войны. Выставка гравюр и рисунков «Кружка любителей русских изящных изданий». Спб., 1912. С 25 снимк. **5-00**

РУССКАЯ портретная галерея. Собрание портретов знаменитых русских людей, начиная с XVIII в. С краткой их биографией. 19 вып. Спб., А. Суворин, 1885. **15-00**

РУССКИЕ графики. Том I М. В. Добужинский. Текст М. А. Кузьмина и Ф. Ф. Нотгафта. **35-00**

РУССКИЕ книжные знаки (экслибрис). Из собраний И. Антоновского. Спб., 1913. **3-00**

РУССКИЕ народные сцены. 48 рис. Р. Жуковского. Париж, Дациаро, 1840. **25-00**

РУССКИЕ портреты XVIII и XIX вв. Собрание портретов русских людей эпохи 1752—1825 гг., исполненные гелиогравюрой и фототипией в Эксп. загот. гос. бумаг. Т. 1—5. Спб., в. к. Николай Михайлович, 1905. **100-00**

РУССКИЕ портреты собрания П. И. Щукина в Москве. 4 вып. М., 1900—1903. **10-00**

РУССКИЕ усадьбы — Вяземы, Петровское. Т. 1—2. М., Шереметьев, 1912—1916. **10-00**

РУССКИЙ библиофил. Иллюстрированный вестник для собирателей книг, гравюр Изд. Соловьевых. 1911—1916. **50-00**

РУССКИЙ художественный архив. 1892—1894 гг. Изд. К. В. Головина. **7-50**

РУССКИЙ художественный листок, издаваемый с высоч. соизвол. В. Тиммом. Спб. С 1851 по 1862 гг. Ежегодно выходило по 36 номеров текста и рисунков. **250-00**

РУССКИЙ художественный фарфор. Сборник статей о государственном фарфоровом заводе. Под ред. Э. Ф. Голлербаха и М. Б. Фармаковского. С 43 автотипиями в тексте, 3 автотипиями, 18 фототип., 12 хромотипиями и 5 таблицами марок на отдельных листах. Л., 1924. в/п **7-00**

РУССКОЕ зодчество по преданиям родной старины. Рисунки В. В. Суслова. Спб., 1911 **4-00**

РУССКОЕ народное искусство на 2 Всероссийской кустарной выставке в Петрограде в 1913 г. С 88 отд. табл. Спб., 1914. **10-00**

РУССКОЕ северное искусство. Сборник снимков. М., арх. Н. Д. Виноградов, 1913. С 33 фототипными таблицами. **1-50**

САККЕТТИ Л. Эстетика в общедоступном изложении. Т. 1—2. Спб., 1913—1917. **4-00**

САМОКИШ П. Мотивы украинского орнамента. 40 раскрашенных таблиц. **7-50**

САХАРОВ И. Исследование о русском иконописании. 2 книги. Спб., 1849 **7-50**

СБОРНИК О-ва древнерусского искусства при Московском публичном музее на 1866, 1873 и 1874—1876 гг. Под ред. Г. Филимонова. М., 1866—1876. Год 3-й, т. е. 1874—1876 выходил под названием «Вестник О-ва друзей русского искусства». **10-00**

СБОРНИК памяти Н. Н. Сапунова. Стихи, воспоминания, характеристика. М., Н. Карышев, 1916. **2-00**

СБОРНИК памяти В. В. Стасова. Спб., «Прометей», 1906. **2-50**

СБОРНИК рисунков французского художника Делафосса, воспроизв. в Эксп. загот. гос. бумаг. 4 тетр., 24 табл. Спб., 1877. **3-00**

СВЕТЛОВ. Современный балет. В I томе. Изд. Голике и Вильборг. С илл. **25-00**

СВЕТОПИСЬ. Художественный журнал. Изд. художником Ожо. Спб., 1858—1859. 12 номеров выпущено в 1958 г. и 3 номера в 1859 г. **20-00**

СВИНЬИН П. Указатель главных достопримечательностей, сохранившихся в мастерской оружейной палаты. Спб., 1826. С прилож. гравир. вида и плана. **5-00**

СВОБОДНЫМ художествам. Иллюстрированный журнал. Спб., Ф. Р. Райлен, 1910—1913 **10-00**

СЕВЕРНОЕ сияние. Русский художественный альбом. Т. 1—4. Спб., Генкель, 1864. 20-00

СЕЙАЛЬ Г. Леонардо да Винчи как художник и ученый. Спб., Пателеев, 1898. 2-00

СЕЛИВАНОВ А. Фабричные марки на фарфоре и фаянсовые изделия России, Польши и Финляндии. Рязань, 1911. 7-50

СЕЛИВАНОВ А. В. Фарфор и фаянс российской империи. Описание фабрик и заводов с изображением фабричного клейма. Владимир, 1903—1906. Основная часть и два прибавления. 20-00

СЕМЕНОВСКИЙ Дм. Мстера. М., «Советский писатель», 1939. С 65 илл.; 11 цв. илл. 2-50

СЕРОВ В. А. Альбом. Изд. журн. «Солнце России». 4-00

СЕРОВ. Монография. Текст С. Маковского. Изд. «Русское искусство». С многоч. иллюстр. 2-00

СЕРОВ В. А. Рисунки. См.: Яремич С. П.

СЕРОВА В. С. Серовы Александр Николаевич и Валентин Александрович. Воспоминания. Спб., «Шиповник», 1914. С 10 илл. 3-50

СИДОРОВ А. А. Дюрер. М.-Л., Изогиз, 1937. С 41 илл.; 9 илл. на вкл. л. 2-50

Обри Бердслей, жизнь и творчество. 2 части. М., «Венок», 1917. 7-50

Родэн. Скульптура, живопись, гравюра. Очерк. М., «Венок», 1918. С портр. Родэна и 24 сним. 3-00

Уголки Москвы. Миниатюры в гравюрах на дереве Ивана Павлова. М., 1925. С 22 грав. 2-50

СИЗЕРАН Р. Современная английская живопись. Перевод Е. Оршанской. М., В. М. Саблин, 1908. С 48 снимк. 3-00

СИМАКОВ Н. Искусство Средней Азии. Сборник среднеазиатской орнаментации, исполненной с натуры. Спб., О-во поощрения художников, 1883. С 50 табл. 15-00

Российский орнамент в старинных образцах: ткани, эмаль, резьба из дерева и кости, чеканное и литейное дело. Спб., О-во поощрения художников, 1882. С 24 литограф. цветн. табл. 12-50

СКУЛЬПТУРНЫЕ работы Ал. Обера. 10 табл. Спб., 1891. 2-00

СМИРНОВ А. Р. Эстетика, как наука о прекрасном в природе и искусстве. Казань, 1894. 2-50

СМИРНОВ Я. Восточное серебро. Атлас древней серебряной посуды восточного происхождения, найденной преимущественно в пределах Российской империи. Спб., 1909. С 2 карт. и 103 табл. **25-00**

СНЕГИРЕВ И. Лубочные картинки русского народа. М., 1844. **6-00**

СНЕГИРЕВ И. М. Памятники древнего художества в России. Собрание рисунков церковной и домашней утварей, крестов, иконописи и др. М., 1850—1854. **7-50**

Памятники московской древности. М., 1842—1845. **20-00**

Успенский собор в Москве. М., Н. Мартынов, 1856. 9 литограф. табл. **4-00**

СОБКО И. Василий Григорьевич Перов, его жизнь и произведения. 60 фототипий с его картин. Изд. Д. А. Ровинский, 1892. **10-00**

Русское искусство XIX в. Иллюстр. каталог XXIII передвижной выставки т-ва «Передвижных художественных выставок». Спб., 1895. **2-00**

Словарь русских художников, ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, граверов, литографов и проч. См.: Каталог словарей.

СОБОЛЕВ Н. Н. Набойка в России. История и способы работы. М., 1912. Со снимк. **2-00**

Очерки истории украшения тканей. «Академия», 1934. в/п **4-00**

Русская народная резьба по дереву. Переплет и суперобложка. Б. В. Шварца. «Академия», 1934. в/п **5-00**

СОБРАНИЕ М. П. Боткина. Спб., 1911. **30-00**

СОБРАНИЕ картин И. Н. Терещенко. М., Кнебель. **3-00**

СОБРАНИЕ картин В. А. Щавинского. П., О-во св. Евгении, 1917. **3-00**

СОБРАНИЕ описаний картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи». Спб., 1833. **2-00**

СОВРЕМЕННАЯ русская графика. Текст Радлова. Ред. Маковского. М., 1917. **15-00**

СОВРЕМЕННАЯ русская скульптура. Художественный иллюстрированный альбом. Спб., «Солнце России». **3-00**

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Иван Павлов. М., Изогиз, 1937. С 65 илл. в тексте; 14 л. илл. **1-50**

СОКОЛОВ В. Сергиев посад. Альбом. М., 1917. **12-50**

То же. С авторскими оригинальными ремарками. **20-00**

СОКОЛОВ В. Троицкие силуэты. Автогравюры. Сергиев посад, 1918. **4-00**

СОКРОВИЩА искусства. Картины знаменитых мастеров. Ред. Бенца и Толстого. Спб., 1904. **30-00**

СОКРОВИЩА Люксембургского музея. 50 картин в красках. Париж, Лапин. **25-00**

СОКРОВИЩА русской живописи. Альбом изображений Третьяковской галереи. Париж, Лапин, 1913. **30-00**

СОЛОВЬЕВ Н. И. Искусство и жизнь. Критические сочинения. 3 части. М., 1869. **4-00**

СОЛОМИН Г. К. Джиотто. Спб., «Грядущий день», 1914. **3-50**

СОМОВ А. Картинная галерея Эрмитажа. Изд. А. Суворина. **30-00**

СОМОВ А. И. Лекции по истории искусств. Спб., 1889. Литограф. изд. **1-50**

СОМОВ К. Изд. Кн. С. А. Щербатова и В. фон-Мекк. Ред. И. Грабаря. Спб., 1903. С 60 снимк. **10-00**

СОМОВ К. А. Альбом. 33 репродукции в красках на отд. листах. П., 1916. **20-00**

СОНЦОВ Д. Роспись древней русской утвари. 2 вып. М., 1857. С 10 литограф. табл. **5-00**

СОРОК ШЕСТЬ литографированных портретов членов имп. Российской академии. С исторической справкой Е. Л. Модзалевского. Спб., Академия наук, 1911. **6-00**

СОФИЯ. Журнал искусства и литературы. 6 вып. Изд. К. Ф. Некрасовым. Под ред. П. П. Муратова. М., 1914. **7-50**

СТАРЫЕ ГОДЫ. Ежемесячник для любителей искусства и старины. С 1907 по 1916 гг. выходил по 12 номеров в 10 книгах в течение года. Приложение к изд. 1908 г. «Описание музея имп. Академии художеств», сост. Врангелем. б/п **300-00**

СТАСОВ В. В. История книги «Византийские эмали» А. Звенигородского. Спб., 1890. Со снимк. **10-00**

Николай Николаевич Ге, его жизнь, произведения и переписка. М., «Посредник», 1904. С портр. художника и 3 снимка. **2-00**

Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени. Спб., 1884. 156 хромолит. табл. **65-00**

Собрание сочинений. Т. 1—4. Спб., 1894—1905. **10-00**

СТЕПАНОВ П. История русской одежды. Под ред. И. Сергиевского. Кн. I. С многочисл. илл. в тексте и на отд. листах. 10-00

СТО картин современных русских художников, исполненных фотоживописцами и наклеенные на паспорту. М., Ю. Лепковский, 1905. 20-00

СТОЛИЦА и усадьба. Журнал выходил с 1914 по 1916 г. 90 вып. Спб., 1914—1916 (искл. 55 вып.). 150-00

СТО пятьдесят лет Никольско-Бахметьевского хрустального завода А. Оболенского. Спб., 1914. 5-00

СТРЕКАЛОВ С. Русские исторические одежды от X до XII в. М., 1877. 15-00

СТРОГАНОВ С. Русское искусство. Е. Виоле-ле-Дюк и архитектура в России от X до XVI в. Спб. С 16 табл. 2-00

СТРЕЛКОВ А. С. Фаюмский портрет. (Исследование и описание памятников). «Академия», 1936. 33 табл. в/п 5-00

СТРОГАНОВСКИЙ иконописный подлинник конца XVI и начала XVII ст. 220 табл. снимк. М., 1869. 5-00

СУМЦОВ Н. Ф., проф. **Леонардо да Винчи.** Исследование. Харьков, 1900. С 27 снимк. 2-50

СУСЛОВ В. Очерки по истории древнерусского зодчества. Спб., Р. Голике и А. Вильборг, 1889. С 21 рис. в тексте и 16 табл. на отд. лист. 5-00

Памятники древнерусского зодчества. 7 вып. Спб., Академия художеств, 1895. С рис. в красках. 30-00

СУСЛОВ В. В. Путевые заметки о Севере России и Норвегии. Спб., тип. А. Ф. Маркса, 1888. 75 стр. с илл.; 14 л. илл. 2-50

СЫРКИН М. Пластическое искусство. Спб., Залшупин, 1900. 2-00

ТАГЕР Е. Е., РАЙХИНШТЕЙН М. Н. и ЗОТОВ А. И. Русское искусство. М.—Л., «Искусство», 1938. С 174 илл.; 11 л. цв. илл. (мел. бумага). 3-00

ТАЛАШКИНО. Изделия мастерских кн. М. Тенишевой. Спб., «Содружество», 1905. 4-00

ТЕВЯШОВ Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий. Спб., 1903. С 135 снимк. 7-50

Указатель имен и предметов, упомянутых в подробном словаре русских граверов Д. А. Ровинского. Спб., 1899. 1-50

ТЕПФЕР Р. О прекрасном в искусстве. Размышления и заметки женевского художника. Спб., 1913. 1-50

ТИХОНОВ М. М. Курс пластической анатомии. Лекции, читанные в высшем художественном училище. Спб., 1906. 7-50

ТОЛСТОЙ И. И. и КОНДАКОВ Н. П. Русские древности в памятниках искусства. 6 вып. Спб., 1889—1899. 15-00

ТОМПСОН ПАУЛЬ. Рабочее движение и карикатура. Пер. с нем. С. А. Сапожниковой. М.—Л., 1926. 1-50

ТРОЙНИЦКИЙ С. Н. Английское серебро. П., Брокгауз-Ефрон, 1923. 15 стр. илл. Текст паралл. на русск. и английском языках. 1-50

ТРОЙНИЦКИЙ С. Фарфор имп. Эрмитажа. Спб., журн. «Старые годы», 1911. С 94 снимк. 5-00

Фарфоровые табакерки. Эрмитаж. Спб., 1911. 2-00

ТРОИЦКИЙ В. И. Мастера-художники золотого и серебряного дела. См.: Каталог словарей.

ТРОИЦКИЙ В. Старинное серебро из собрания кн. С. Горчакова в Калуге. Под ред. А. И. Успенского. М., 1914. С 38 табл. 3-50

ТРОМОНИН К. Очерки о лучших произведениях живописи, гравирования, ваяния и зодчества. Т. I. М., 1889. С 94 гравир и литограф. рис. 15-00

Художественный литографированный альбом. 2 вып. М., 1846. 50-00

ТРОЦКИЙ И. Фарфор и фаянс. Справочник для коллекционеров. Указатель марок. Ред. и вступит. статья Э. Голлербаха. Л., 1924 7-50

ТРУДЫ Всероссийского съезда художников в Петрограде. Декабрь 1911 г. — январь 1912 г. Т. 1—3. Спб., 1912. С 80 табл. 6-00

ТУГЕНДХОЛЬД Я. А. Винцент Ван-Гог. Письма Ван-Гога. М., Т-во Д. Я. Маковской и сын, 1919. 5-00

Дега и его искусство. С 50 репрод. М., Гржебин. 2-50

Иностранные художники. Пювио де-Шаваи. Спб., «Огни», 1911. С портр. и 8 репродукциями. 3-00

Проблема войны в мировом искусстве. М., Т-во Сытина, 1916. С 125 рис. в тексте и 8 на отд. л. 3-00

Проблемы и характеристики. Сборник художественно-критических статей. П., «Аполлон», 1915. 4-00

Французское искусство и его представители. Сборник статей. Спб., 1911. С 26 снимк. 5-00

ТЭН И. Путешествие по Италии. Т. 1—2. Перевод П. И. Перцова. Т. 1. Неаполь и Рим. Т. II. Флоренция и Венеция. М., 1913-1916. **6-00**

Философия искусства и об идеале в искусстве. Ряд лекций, читанных в Париже. Изд. ред. «Филологические записки». Воронеж, 1869. **2-50**

УСПЕНСКИЕ М. и В. Заметки о древнерусском иконописании. Известные иконописцы и их произведения. I. Св. Олимпий. II. Андрей Рублев. Спб., 1904. С 26 рис. в тексте и 6 табл. **3-00**

Материалы для историй русского иконописания. Переводы из собрания И. В. Тюлина. Спб., 1900. 101 литограф. табл. **3-50**

УСПЕНСКИЙ А. И. Очерки из истории русского искусства. Том I. Русская живопись до XV в. включ. М., 1910. С 103 фототип. табл. **3-50**

Словарь художников XVIII в., писавших в императорских дворцах. См.: Каталог словарей.

Царские иконописцы и живописцы XVII в. Словарь. М., 1910. **5-00**

Царские иконописцы и живописцы XVII в. Словарь. Т. 1-4. М., 1910—1913. **15-00**

Императорские дворцы. Т. 1-2. **40-00**

ФАМИЛИЕВ В. Италия. Гравюры на линолеуме. М.-П., 1923. 10 отд. листов с репрод. в красках. **2-00**

ФАРМАКОВСКИЙ М. Вазовая живопись и ее отношение к монументальному искусству в эпоху непосредственно после греко-персидской войны. Спб., 1902. **5-00**

ФАРФОР из собрания К. Сомова. Спб., 1913. С 64 снимк. **5-00**

ФЕДОТОВ П. Сцены из повседневной жизни. Рисунки П. Федотова. Спб., 1857. **10-00**

ФЕЛЬКЕРЗАМ А. Е. Опись серебра двора его имп. величества. Изд. гофмаршальской части имп. двора. Т. 1—2. Спб., 1907. С воспроизведением марок и клейм. **12-50**

ФИЛИМОНОВ Г. Описание памятников древнего церковного и гражданского быта Русского музея П. Карабанова. М., 1849. С 60 литограф. табл. **12-50**

ФИЛИППИ А., проф. **Картинные галереи Европы.** Собрание знаменитых картин музеев: С.-Петербурга, Лондона, Вены, Рима, Венеции, Флоренции, Парижа и др. 200. цвет. копий. Т. 1-2. Спб., Вольф. **80-00**

ФЛЕТЧЕР. История архитектуры. Перевод Беккера. Вып. I. Спб., 1911. Вып. II. Спб., 1912. Вып. III. Спб., 1914. **20-00**

ФЛОРЕНТИЙСКИЕ чтения. Леонардо-да Винчи. Перевод с итальянского И. А. Маевского. М., 1914. С 41 снимк. **4-00**

ФЛОРЕНТИЙСКИЕ чтения. Сборник статей. Зарницы нового искусства. Пизанские художники. Живопись, скульптура. Леонардо-да Винчи. Венецианское искусство. М., Маевский, 1914. **2-50**

ФОЛЛЬ К. Опыты сравнительного изучения картин. Перевод В. Фаворского и Е. Розенфельд. М., Г. А. Леман и С. И. Сахаров, 1916. С 30 снимк. **6-00**

ФОМИН Н. Искусство палеолитического периода Европы. С 40 отд. табл. и 53 рис. в тексте. М., 1912. **1-50**

ФРАНЦУЗСКИЕ гравюры лучших мастеров XVIII в. (Любовь XVIII в.) М., «Образование». **5-00**

ФРАНЦУЗСКИЕ карандашные портреты XVI—XVII вв. Вступительная статья и примеч. Е. Г. Нотгафт. Л., 1936. 1 л. цв. репрод., 24 л. табл., каранд. портр. (2 тип. л. из франц. и русск. яз.) **2-50**

ФРИДОЛИН П. Краткая история европейского искусства. Ч. 1. С древних времен до XV ст. Спб., 1910. С 132 снимк. **2-00**

ФРИКЕН А. Итальянское искусство в эпоху Возрождения. 4 части. М., К. Т. Солдатенков, 1891—1901. **6-00**

ФРИКЕН фон **А. Римские катакомбы и памятники первоначального христианского искусства.** Ч. I. Римские катакомбы. Ч. II. Надписи и символические изображения. Ч. III. Изображения спасителя, богоматери и апостолов. Ч. IV. Живопись и пластика у первых христиан Запада и Востока. М., Солдатенков, 1873-1885 **5-00**

ФРОМАНТЭН Э. Старинные мастера. Ред. А. Л. Волынского. Спб., «Грядущий день», 1918. С илл. **6-00**

Старые мастера. Бельгия—Голландия. Перевод Н. Соболевского. М., «Проблемы эстетики», 1914. С илл. **10-00**

ФУКС Эд. Иллюстрированная история эротического искусства. М., 1914. С 231 илл. **25-00**

ФУКС. История нравов. Т. 1-3. **50-00**

ХАНЕНКО. Собрание. Картины Нидерландской школы. 150 фототип. табл. 5 вып. Киев, 1911-1913 **15-00**

ХВОЩИНСКИЙ В. Тосканские художники. Кн. 1. Примитивы. Спб., 1912. С 18 снимк. **1-50**

ХРИСТИАНСЕН Б. Философия искусства. Перевод Г. П. Федотова. Под ред. Е. В. Аничкова. Спб., «Шиповник», 1911 **3-50**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ библиотека. Монографии: Веласкес, Голье, Гольбейн, Виже-Лебрен, Рейнольдс, Рембрандт, Россети, Рубенс, Рафаэль, Микель-Анджело и др. М., Ю. Лепковский, 1911 по **3-50**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ газета. Изд. Н. Кукольником. Выходила в 1836, 1837, 1838, 1840, и 1841 годах. **60-00**

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ достояние России. Вып. 1. М., 1918. **1-50**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ сокровища России. Ежемесячный сборник, изд. О-вом поощрения художников. С 1901 по 1907 г. **100-00**

ХУДОЖНИК парижского пролетариата Стейнлен. Очерк проф. А. А. Сидорова: 16 листов репрод. **1-50**

ЦЕРЕТЕЛЛИ Н. Русская крестьянская игрушка. Суперобложка, переплет, форзац, титульный лист и заставки В. А. Милашевского. «Академия», 1933. в/п **2-50**

ЦВЕТАЕВ И. Учебный атлас античного ваяния. Т. 1—2. М., 1892 **3-50**

ЧАРЛЬЗ КАМЕРОН. Сборник под редакцией Э. Голлербаха и Н. Лансере. М.-П., ГИЗ, 1924. **1-50**

ЧЕЛЛИНИ БЕНВЕНУТО. Жизнь. Перев., примеч. и послесловие М. Лозинского. Рисунки титулов, переплета и суперобложки И. Ф. Рерберга. «Академия», 1931. в/п. **3-00**

Записки флорентийского золотых дел мастера и скульптора. В 2 частях. Спб., 1848. **2-00**

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Эстетика и поэзия. Спб., 1893. **1-00**

Эстетическое отношение искусства к действительности. Спб., 1855 **1-00**

ЧЕЧУЛИН Н. Д. Десять лет собирания. Каталог коллекции гравюр Н. Д. Чечулина, с очерком истории гравирования и с 35 снимк. на отд. лист. Спб., 1908. **5-00**

ШАБЕЛЬСКАЯ Н. Собрание русской старины. Вып. I. Вышивки. Кружева. М., 1910. С 12 табл. **4-00**

ШАМУРИНЫ Ю. и З. Третьяковская галерея. М., «Обозрение». **3-00**

То же. Культурное сокровище России. Изд. «Обозрение». 12 вып.

в/п. **50-00**
б/п. **35-00**

ШВЫРОВ А. Иллюстрированная история карикатуры с древних времен до наших дней. История карикатуры в России. Написана С. Трубачевым. Спб., 1903. С 371 рис. **5-00**

ШЕРБЮЛЬЕ Б. Искусство и природа. Новая теория изящных искусств. Перевод с франц. М. Калмыкова. Спб., 1894 **1-50**

ШЕРВУД В. И. Опыт исследования законов искусства. Живопись, скульптура, архитектура и орнаментика. М., 1895 **1-50**

ШЕРОЦКИЙ К. Очерки по истории декоративного искусства Украины. Художественное убранство дома в прошлом и настоящем. Киев, журн. «Искусство», 1914. С 84 илл. **3-00**

ШЕСТНАДЦАТЬ литографий русских художников (Л. Бакст, А. Бенуа, О. Броз, Е. Лансере, К. Сомов, В. Серов, М. Якунчикова). Спб., журн. «Мир искусства», 1902. **20-00**

ШИШКИН И. И. Гравюры на меди. Альбом с гравир. обл. и 10 офорт. Спб., 1873 **10-00**

ШИШКИН И. 60 офортов. Альбом изд. Маркса. Спб. **15-00**

ШКОЛА рисования, живописи и прикладного искусства. («Искусство для всех»). 12 вып. Спб., «Благо». **30-00**

ШМЕЛЬКОВ П. М. Рисунки и эскизы. 2 вып. М., Харитоненко, 1890. С 87 табл. **4-00**

ШПРИНГЕР А. Искусство средних веков. Перевод с нем. Грубе и Володихина. Под ред. А. Н. Щукарева. Спб., 1874 **1-50**

ШПРИНГЕР А., проф. **Французская цветная гравюра XVIII ст.** Спб., Т-во М. О. Вольф, 1913. С 50 грав. на меди. **50-00**

ШТЕЙНДИНГ Г. Памятники античного искусства. Спб., 1914 **1-50**

ЩЕДРОВСКИЙ И. С. Вот наши с натуры. Альбом в 29 литограв. и литограф. обл. Спб., 1846. **75-00**

Русские сцены. Альбом в 36 литографий, отпечатанных у Мошарского. Спб., 1852 **75-00**

Сцены из русского народного быта. Текст Савинова. Спб., 1855. С 20 литографиями. **75-00**

ЩЕРБАТОВА М. Материалы для справочной книги по русским портретам. 2 вып. А—Б. М., 1910 **3-00**

ЩУКИН П. И и ФЕДОРОВ Е. В. Опись старинных вещей собрания П. И. Щукина. Ч. I. Братины, чаши, ковши, сидоны, кружки, кубки. М., 1895. С 11 фототип. Ч. II. Фарфор, тарелки, кувшины, стеклянная посуда. М., 1896. С 16 фототип. 5-00

ЭДИНГ фон Б. Ростов Великий, Углич. Памятники художественной старины. М., Кнебель. С илл. 5-00

ЭКСПРЕССИОНИЗМ. Сборник статей под редакцией Е. М. Браудо и Н. Э. Радлова. С илл. 1-50

ЭРНСТ С. А. Бенуа. П., О-во св. Евгении, 1918. С илл. 5-00

Н. К. Рерих. П., О-во св. Евгении, 1918. С илл. 5-00

В. А. Серов. Серия «Русские художники». П., Комиссия поощрения художников, 1921. С илл. 4-00

К. А. Сомов. П., О-во св. Евгении, 1918. С 40 снимк. 5-00

ЮОН К. Ф. Русские художники. Под ред. Г. К. Лукомского. С портр. Юона и многочисл. воспроизведениями в тексте и на отд. л. 4-00

ЯРЕМИЧ С. П. Михаил Александрович Врубель, жизнь и творчество. Собрание иллюстрированных монографий. Вып. 1. Под ред. И. З. Грабаря. М. 15-00

Серов. Рисунки. Л., Всеросс. Акад. худож., 1936. 30 л. илл. 2-00

СОДЕРЖАНИЕ

КНИГОВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.
ФОЛЬКЛОР. ИСКУССТВО.

Редактор *И. И. Цейтина*
Художественный редактор
Н. И. Новосельцева
Технический редактор
А. Ф. Казаченко

Сдано в набор 28/XII 1960 г. Подписано к печати 3/V 1961 г. 12,25 печ. л. Уч.-изд. л. 10,26 Форм. бум. $60\times92^{1}/_{16}$ Тираж 5150 Цена 51 к. А02190 Зак. 126

Изд-во Всесоюз. кн. палаты. Москва, К-19, Брюсовский пер., 8/10.

Типография Изд-ва Всесоюз. кн. палаты
Москва, Г-69, ул. Чайковского, 20

ОПЕЧАТКИ

Стр.	Строка	Напечатано	Следует читать
13	11 сверху	Точный	Толковый
20	2 снизу	**Голлербах З. Ф.**	**Голлербах Э. Ф.**
21	10 снизу	В. Я. Адаркова.	В. Я. Адарюкова.
25	12 сверху	А. Н. Кастерина.	А. И. Кастерина.
»	7 снизу	И. Ф. Маркса	А. Ф. Маркса
26	12 снизу	В. И. Клоякова	В. И. Клочкова
62	15 снизу	Б. М. Вольфа	М. О. Вольфа
71	19 снизу	**Жданов В. В.** Русский былевой эпос...	**Жданов И. Н.** Русский былевой эпос...
107	15 сверху	**Эльберг А. Е.**	**Эльсберг Я. Е.**
127	6 снизу	**Корчуев М. М.**	**Коргуев М. М.**
»	4—3 снизу	А. И. Нечаева.	А. Н. Нечаева.
132	14 снизу	М. А. Вольф,	М. О. Вольф,
165	21—15 снизу	Государственный русский музей... Государственный Эрмитаж... Вып. I—II...	Самостоятельные издания, к автору **Горшельту** не относятся